

**Classes préparant  
à l'enseignement supérieur**

M u s i q u e

**DOSSIER COMPLEMENTAIRE DE CANDIDATURE en CPES  
MUSIQUE  
Lille – Roubaix – Tourcoing**

DISCIPLINE DOMINANTE : \_\_\_\_\_

**Candidat**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone portable : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Renseignements complémentaires :**

Etablissement scolaire ou universitaire prévu à la rentrée 2025-2026 (nom de l'Ets et lieu) :

*Vous joindrez un certificat de scolarité ou universitaire dès que possible à la rentrée.*

.....

.....

Classe/cursus : .....

Autre choix possible : .....

.....

## Récapitulatif du parcours de formation

Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat

Nom de l'établissement et période durant laquelle il a été fréquenté : .....

Adresse complète : .....

Discipline dominante étudiée : .....

La discipline dominante est celle pour laquelle le candidat postule en CPES ;

Pour la discipline « accompagnement » préciser les années d'études en piano.

Nombre d'années d'études :

- en 1<sup>er</sup> cycle : .....
- en 2<sup>ème</sup> cycle : .....
- en 3<sup>ème</sup> cycle : .....
- en Cycle Spécialisé : .....

Diplôme le plus élevé obtenu dans cette discipline (joindre copie ou attestation) :

.....

Avez-vous obtenu le Certificat de Formation Musicale : OUI  NON

Si oui, dans quel Etablissement et quelle année .....

.....

**Autres disciplines étudiées** (pour chacune d'entre elles, indiquez le nombre d'années d'études et, le cas échéant, le diplôme le plus élevé obtenu) :

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....

4. ....

.....

**Pratiques collectives** auxquelles vous avez participé durant les trois dernières années  
(indiquez le genre de formation : orchestre à cordes, symphonique, d'harmonie, brass band, musique de chambre, groupe de jazz ou de musiques actuelles ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Objectifs du candidat** : précisez succinctement les objectifs que vous présenterez au jury lors de l'entretien portant sur vos motivations qui aura lieu lors de l'examen d'entrée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Œuvres choisies pour l'examen d'entrée** (titres et compositeurs) :

.....

.....

.....

.....

