

**Classes préparant
à l'enseignement supérieur**

M u s i q u e

**DOSSIER COMPLEMENTAIRE DE CANDIDATURE en CPES
MUSIQUE
Lille – Roubaix – Tourcoing**

DISCIPLINE DOMINANTE : _____

Candidat

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone portable : _____

Renseignements complémentaires :

Etablissement scolaire ou universitaire prévu à la rentrée 2024-2025 (nom de l'Ets et lieu) :

Vous joindrez un certificat de scolarité ou universitaire dès que possible à la rentrée.

.....

.....

Classe/cursus :

Autre choix possible :

.....

Récapitulatif du parcours de formation

Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat

Nom de l'établissement et période durant laquelle il a été fréquenté :

Adresse complète :

Discipline dominante étudiée :

La discipline dominante est celle pour laquelle le candidat postule en CPES ;

Pour la discipline « accompagnement » préciser les années d'études en piano.

Nombre d'années d'études :

- en 1^{er} cycle :
- en 2^{ème} cycle :
- en 3^{ème} cycle :
- en Cycle Spécialisé :

Diplôme le plus élevé obtenu dans cette discipline (joindre copie ou attestation) :

.....

Avez-vous obtenu le Certificat de Formation Musicale : OUI NON

Si oui, dans quel Etablissement et quelle année

.....

Autres disciplines étudiées (pour chacune d'entre elles, indiquez le nombre d'années d'études et, le cas échéant, le diplôme le plus élevé obtenu) :

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

Pratiques collectives auxquelles vous avez participé durant les trois dernières années
(indiquez le genre de formation : orchestre à cordes, symphonique, d'harmonie, brass
band, musique de chambre, groupe de jazz ou de musiques actuelles ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Objectifs du candidat : précisez succinctement les objectifs que vous présenterez au jury
lors de l'entretien portant sur vos motivations qui aura lieu lors de l'examen d'entrée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Œuvres choisies pour l'examen d'entrée (titres et compositeurs) :

.....

.....

.....

.....

