

OFFRE CULTURELLE

2026 - 2027

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
CENTRES SOCIAUX ET MJC DE TOURCOING



Tourcoing

ÉDITO

La Ville de Tourcoing est heureuse de vous présenter la 10^{ème} édition de sa brochure culturelle ! Une fois de plus, vous y trouverez une offre culturelle de choix, riche et variée, adaptée à tous les publics : ateliers, visites guidées, spectacles, expositions, et bien plus encore !

La Ville de Tourcoing est fière d'être labellisée 100% EAC : reconnaissant notre engagement en faveur de l'Education Artistique et Culturelle, ce label vient confirmer notre ambition d'une culture accessible à toutes et à tous, sous toutes ses formes, et ce dès le plus jeune âge.

En effet, la participation des jeunes tourquennoises et tourquennois à la vie culturelle de leur ville, est largement favorisée et encouragée. Nous nous engageons cette année encore en faveur de la pratique culturelle et de l'expérimentation artistique qui favorisent l'épanouissement personnel et permettent de mieux appréhender le monde, développant la sensibilité et l'esprit critique, essentiels à la construction de l'individu.

Cette saison, une nouveauté fait son apparition : les Open Badges. A destination des jeunes, ils sont à collecter dans les structures culturelles de la ville et à découvrir tout au long de la brochure !

Ces engagements et le renouvellement régulier de l'offre culturelle est le fruit du travail conjoint et de l'investissement des structures culturelles de la ville : le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le Grand Mix, l'Atelier Lyrique, l'Association Culturelle de Tourcoing, le Théâtre du Nord - l'Idéal, la Virgule, le MUba - Eugène Leroy, l'École Supérieure d'Art, L'Espace Croisé, le Fresnoy - Studio national des arts contemporain, l'Institut du Monde Arabe de Tourcoing, le réseau des médiathèques de Tourcoing et la Maison Folie Hospice d'Havré.

Nous vous souhaitons une bonne découverte de cette nouvelle programmation et avons hâte de vous retrouver pour cette nouvelle saison 2026-2027 !



Doriane BÉCUE
Maire de Tourcoing



Peter MAENHOUT
Adjoint au Maire
chargé de la culture

Sommaire

CHARTRE 100% EAC	5
LABEL 100% EAC	6
OPEN BADGES	7
CITÉS ÉDUCATIVES	9
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES	10
CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE - SPECTACLE VIVANT ET TEXTILE - 0 À 25 ANS	11
ÉCOLE ET CINÉMA - 3 À 11 ANS	12
LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ - À PARTIR DE 3 ANS	13
HISTOIRE DU STREET ART - À PARTIR DE 3 ANS	16
CARTOGRAPHIE DES BALADES ET DU STREET ART	17
LES FACETTES DU CENTRE-VILLE - À PARTIR DE 6 ANS	19
PATRIMOINE	20
PARCOURS 14-18 - LA GRANDE ET LES PETITES HISTOIRES - MÉMOIRE PATRIOTIQUE - 9 À 14 ANS	20
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - À PARTIR DE 3 ANS	21
PATRIMINI - À PARTIR DE 3 ANS	22
LA VILLE ET SES QUARTIERS - À PARTIR DE 3 ANS	23
SUIVEZ LE GUIDE - À PARTIR DE 9 ANS	24
VOYAGE DANS LE TEMPS - À PARTIR DE 9 ANS	25
RESSOURCES EN LIGNE	26
ÉVÉNEMENTS « ARCHI-PAT' » - À PARTIR DE 3 ANS	27
LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE (CHL) - À PARTIR DE 7 ANS	28
ARCHIVES MUNICIPALES - À PARTIR DE 5 ANS	29
TOURCOING FAIT SON CINÉMA ! - À PARTIR DE 11 ANS	31
MUSIQUE	32
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL - À PARTIR DE 3 ANS	32
LE GRAND MIX - À PARTIR DE 7 ANS	35
TOURCOING JAZZ - À PARTIR DE 6 ANS	37
SPECTACLE VIVANT	38
THÉÂTRE DU NORD - L'IDÉAL - À PARTIR DE 3 ANS	38
LA VIRGULE - À PARTIR DE 3 ANS	40
ATELIER LYRIQUE - À PARTIR DE 3 ANS	44
ARTS VISUELS	47
MUBA - EUGÈNE LEROY - À PARTIR DE 18 MOIS	47
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART (ESA) - À PARTIR DE 3 ANS	50
LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - À PARTIR DE 3 ANS	52
INSTITUT DU MONDE ARABE - TOURCOING (IMA) - À PARTIR DE 6 ANS	54
LECTURE/JEU	55
LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES - À PARTIR DE LA NAISSANCE	55
SERVICE AUX COLLECTIVITÉS JEUNESSES, UNE « BIBLIOTHÈQUE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE ! »	56
VENIR À LA MÉDIATHÈQUE AVEC SA CLASSE OU UN GROUPE - À PARTIR DE 3 ANS	59
LUDOTHÈQUE - À PARTIR DE LA NAISSANCE	61
NUMÉRITHÈQUE - À PARTIR DE 6 ANS	62
PLAN/CONTACTS DÉTACHABLES	63



CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

	MINISTÈRE DE LA CULTURE	MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RELATIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	-------------------------	--	--	--	---	---



LABEL VILLE 100% ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Ville de Tourcoing a obtenu, durant l'année 2024, la labellisation 100% EAC.

La généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (100% EAC) vise le bénéfice, pour chaque jeune, d'un parcours cohérent, de la naissance à l'âge adulte, nourri de pratiques artistiques et culturelles, de rencontres avec des artistes et des œuvres, d'occasions multiples d'acquérir, approfondir et mettre en perspective ses connaissances. Le Label est la marque d'une implication forte de la Ville vers ses habitants : il garantit un engagement fort et un savoir-faire reconnu en matière d'EAC pour les familles, les jeunes et les adultes du territoire.

La Ville de Tourcoing est particulièrement mobilisée autour de ces enjeux. De la petite enfance au post-bac, en passant par le milieu scolaire, les structures culturelles de la Ville de Tourcoing s'engagent au quotidien et dans tous les quartiers pour favoriser l'accès aux différents équipements culturels en temps scolaire et en temps hors scolaire. À travers cette démarche d'EAC, c'est au citoyen de demain que l'on s'adresse, en le formant aux pratiques artistiques, en l'entraînant à s'appropriier la Ville, son territoire et à en être acteur.

L'EAC à Tourcoing, c'est chaque année plus de 60 000 élèves sensibilisés grâce aux concerts scolaires, visites patrimoniales, ateliers artistiques, résidences d'artistes (voir CLEA p. 11), etc.

Ce label 100% EAC vient conforter les labels existants (label Ville d'Art et d'Histoire, Conservatoire à Rayonnement Départemental, Musée de France) en créant une coordination des différentes démarches, et positionner la Ville dans une action volontaire et qualitative pour sa jeunesse.

À NOTER !

N'hésitez pas à consulter « ADAGE », la plateforme numérique de l'Éducation Nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

LES OBJECTIFS DU LABEL

- > **Créer une dynamique territoriale et nationale** autour de l'objectif prioritaire de 100% EAC à partir des dispositifs existants ;
- > **Valoriser, dynamiser et qualifier** les démarches EAC existantes grâce à une méthodologie de projet précise ;
- > **Favoriser la visibilité du territoire** vers l'extérieur et faciliter les démarches de mécénat grâce au gage de qualité qu'il représente.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

repose sur trois piliers qui doivent être développés et si possible, articulés :

- > **La rencontre** avec des œuvres artistiques, des objets patrimoniaux et des artistes ;
- > **La pratique** artistique individuelle et collective dans des domaines variés ;
- > **Le partage des connaissances, l'appropriation** d'un lexique spécifique et simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de développer son esprit critique.



LES OPEN BADGES

Une reconnaissance des activités culturelles des jeunes de Tourcoing : un nouveau projet pour votre classe !



ARTS VISUELS



MAÎTRE DES
ROYAUMES
CRÉATIFS



EXPLORATEUR
CULTUREL



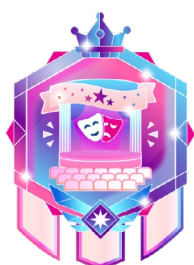
JEUX



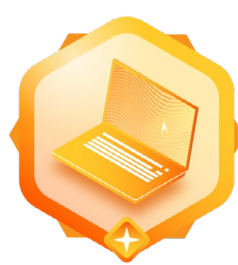
LECTURE



MUSIQUE



SPECTACLE VIVANT



CRÉATEUR DIGITAL



EXPLORATEUR
DU TEMPS

LA VILLE DEVIENT UN TERRAIN DE DÉCOUVERTES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Les Open Badges peuvent être collectés dans les différents lieux culturels de la Ville : médiathèques, théâtres, musées, et autres structures culturelles. Ainsi, après avoir récupéré leur livret de quête dans l'une de ces structures, les jeunes, guidés par Tourki et l'Explorateur, peuvent découvrir comment obtenir les badges, dans quels lieux et suivre leur progression dans la quête.

Les Open Badges permettent donc de garder une trace des expériences et des compétences artistiques et créatives acquises grâce aux lieux culturels de la Ville !

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les Open Badges permettent de valoriser de façon ludique ce qui est appris et vécu dans différents domaines, qui correspondent aux différentes thématiques de badges : la lecture, la musique, le spectacle vivant, les arts visuels et les jeux.

Pour chaque thématique, quatre niveaux de certifications existent, chacune correspondant à un badge, valorisant l'acquisition de plus en plus de compétences. Des super badges attendent même les plus curieux qui explorent toutes les thématiques ou encore ceux qui deviennent des experts de chaque thématique !

Deux badges supplémentaires concernent également les thématiques transverses : le badge explorateur du temps pour la découverte des trésors patrimoniaux, et créateur digital.

- EXPLORATEUR CULTUREL - MAÎTRE DES ROYAUMES CRÉATIFS - EXPLORATEUR - CRÉATEUR DIGITAL

COMMENT OBTENIR UN OPEN BADGE ?

Un Open Badge est une certification numérique. Pour le récupérer, il suffit donc de flasher le QR code correspondant dans le livret de quête, faire valider son badge par un médiateur culturel et il ne reste plus qu'à le télécharger !

POURQUOI LES OPEN BADGES POUR LES JEUNES ?

Les Open Badges permettent de :

- > Valoriser les expériences culturelles des jeunes (ateliers, pratiques artistiques, visites de musées, etc.) ;
- > Encourager l'engagement dans les initiatives culturelles locales ;
- > Favoriser l'orientation et l'insertion en certifiant les compétences acquises, notamment valorisables dans le CV.

UN DISPOSITIF ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE

Ce dispositif vise à valoriser l'engagement des jeunes dans leurs pratiques artistiques et à leur faire prendre conscience des compétences développées grâce aux activités culturelles.

La Ville certifie les compétences acquises lors des activités culturelles par l'obtention des badges EAC : ces badges légitiment la démarche des jeunes et les encouragent à poursuivre leur exploration et à développer leur créativité.

Inscrits dans le label 100% EAC de Tourcoing et en partenariat avec les Cités Éducatives, les Open Badges contribuent à faire de la Ville un véritable réseau d'apprentissage et un campus à ciel ouvert. Les jeunes peuvent collectionner ces badges, attestant de leur engagement culturel et renforçant ainsi leur implication et leur accès à la culture.

Vous pourrez retrouver les Open Badges qui peuvent être récoltés dans les différents lieux culturels tout au long de la brochure !



CITÉS ÉDUCATIVES

Structure :

DIRECTION DES ÉCOLES
ET DES FAMILLES

Contacts :

Guillaume JURADO

(secteur Est)

gjurado@ville-tourcoing.fr

Jason MARTIN

(secteur Ouest)

jmartin@ville-tourcoing.fr

Renseignements :



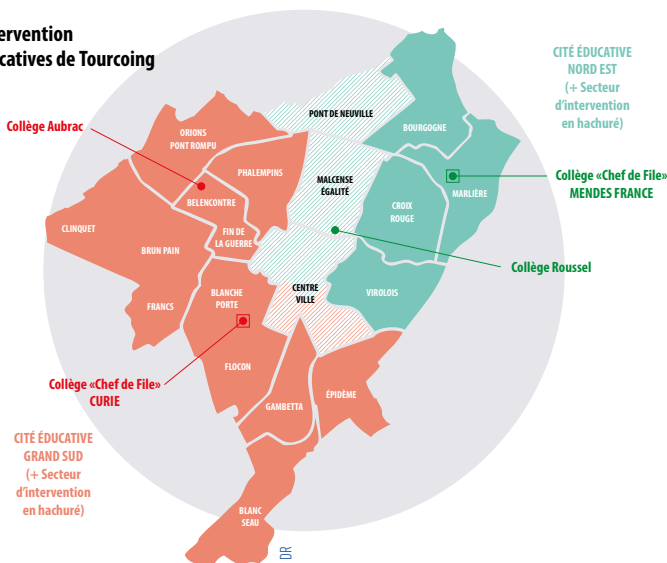
Les Cités éducatives visent à intensifier les prises en charge éducatives des enfants de la petite enfance et des jeunes jusqu'à 25 ans, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire. Elles consistent en une grande alliance des acteurs éducatifs œuvrant dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville : services de l'État, collectivités, associations, habitants, parents. À Tourcoing, il y a deux Cités éducatives qui couvrent tout le territoire. Une première Cité éducative a été labellisée en 2019 puis une seconde en 2022.

La Cité éducative 1 s'étend sur 4 quartiers : Bourgogne, Croix-Rouge, Marlière et Virolois.

La Cité éducative 2 s'étend sur tous les autres quartiers de la Ville.

Elles accompagnent 14 000 jeunes dans toutes les thématiques qui constituent leur développement : le sport, la culture, la santé ou encore l'insertion professionnelle.

Secteur d'intervention des Cités Éducatives de Tourcoing



UN EXEMPLE DE PROJET CULTUREL MENÉ PAR LA CITÉ ÉDUCATIVE

LA BUISSONNIÈRE - VOLUME 2 Des vacances créatives au Grand Mix

Et si les vacances devenaient un terrain d'expression artistique et de rencontre ?

Portée par le Grand Mix à Tourcoing, la Buissonnière est soutenue par les Cités éducatives de Tourcoing. La Buissonnière transforme les périodes de vacances scolaires en véritables laboratoires créatifs pour les jeunes. Entre ateliers musicaux, concerts en famille et restitutions publiques, ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle fait vibrer la Ville au rythme de la jeunesse.

DATES DES STAGES 2026

- > Vacances de printemps / Pâques 2026
- > Fin juin 2026

Chaque session comprend :

- 4 après-midi d'atelier (3h par jour) ;
- Rencontre avec un(e) artiste régional(e) (rap, pop, percussions...);
- Sortie culturelle ;
- Visite du Grand Mix ;
- Concert de l'artiste invité(e) ;
- Restitution publique en médiathèque.

DEUX AXES FORTS

Concerts en famille (3 - 12 ans)

4 rendez-vous festifs et accessibles pour partager un moment musical entre enfants et parents. Un temps convivial pour éveiller la curiosité artistique dès le plus jeune âge.

Ateliers artistiques (14 - 18 ans)

Destinés aux jeunes de tous les quartiers de Tourcoing, ces stages sont conçus comme un parcours collectif :

- Écriture de textes ;
- Création musicale ;
- Répétitions ;
- Mise en scène ;
- Restitution publique.

OBJECTIFS DU PROJET

- Favoriser l'accès à la culture pour tous ;
- Développer la confiance en soi et l'expression personnelle ;
- Travailler les compétences psychosociales (écoute, coopération, créativité) ;
- Encourager la mixité sociale et intergénérationnelle ;
- Faire des vacances un temps fort positif et collectif

INFORMATIONS PRATIQUES.

Le Grand Mix - Tourcoing

Places limitées à 12-20 jeunes par session

Inscriptions et renseignements auprès du Grand Mix

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Réserver vos visites via la plateforme de réservation dédiée



En cas de difficulté d'accès à la plateforme, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone.



BON À SAVOIR :

Pour que la visite se déroule au mieux, nous vous demandons d'être ponctuels. Tout retard entraîne automatiquement la diminution du temps de médiation qui vous est offert par la Ville de Tourcoing.

Toute annulation devra impérativement s'effectuer sous forme écrite (par mail à mediationculture@ville-tourcoing.fr) 48h avant la visite ou l'atelier. Dans le cas contraire, votre établissement ne sera plus prioritaire pour bénéficier de nos visites.

L'EAC stimule la créativité, permet l'expérimentation sans jugement, renforce la confiance en soi des participants, et améliore les fonctions cognitives, notamment la mémoire, la concentration et la capacité de résolution de problème.

C'est pourquoi le service des actions d'Éducation Artistique et Culturelle de la Ville de Tourcoing initie de nombreux projets tout au long de l'année, favorisant le développement des compétences créatives grâce aux pratiques artistiques.

Vous pouvez contacter notre service pour :

- Une inscription à des visites guidées concernant l'offre EAC sur la Ville, la maison Folie hospice d'Havré, les balades Street Art, les visites patrimoniales, les informations sur le Centre d'Histoire Locale ;
- Le dispositif École et Cinéma ;
- La résidence d'artistes CLEA+ ;
- Les Open badges ;
- Le festival Tréto ;
- Le forum culturel ;
- Les Journées Européennes du Patrimoine ;
- Co-construire des projets en fonction de vos projets pédagogiques.





LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE +

DE LA PETITE ENFANCE AU POST BAC



OBJECTIFS DU DISPOSITIF EN LIEN AVEC L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- Développer et renforcer leur pratique artistique ;
- Permettre la rencontre des artistes et des œuvres.

Pour la saison 2026-2027, la compagnie Mi'Vybz sera en résidence à Tourcoing, avec un travail autour de la danse hip-hop, du cirque et de l'apprentissage linguistique, tandis qu'Otium sera accueilli à Roubaix pour des projets mêlant art sonore, musique électronique et arts numériques : rendez-vous à l'automne 2026 pour découvrir et rencontrer nos artistes CLEA !

Portées par un engagement en faveur d'une éducation culturelle et artistique ouverte à tous, les villes de Tourcoing et de Roubaix portent le dispositif CLEA+, en collaboration avec la Direction régionale des affaires culturelles Hauts de France, le Rectorat de l'académie de Lille, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et le Conseil départemental du Nord.

Fortes des premières expériences CLEA et à la lumière du label 100% EAC, le CLEA+ s'adresse désormais à un public plus élargi : de la petite enfance au post-bac, le CLEA+ propose des découvertes artistiques tout au long de la vie.

Durant 4 mois, l'artiste ou le collectif en résidence intervient dans les établissements ou structures, selon le projet qui aura été défini ensemble. Cette démarche est attendue comme étant propice à l'expérimentation artistique et privilégie les échanges.

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact :
Mathilde DELVAL
03 59 63 43 75
mdelval@ville-tourcoing.fr

UN DISPOSITIF EN DEUX PHASES :

1. À l'automne : la rencontre 1^{er} contact a lieu entre les mois d'octobre et novembre et permet de rencontrer les artistes sélectionnés et de découvrir de manière approfondie leur travail et de poser des premières intentions de projets. Après cette étape, un rendez-vous est calé entre les structures et les porteurs de projet pour écrire de manière partagée le projet et son calendrier.

2. La phase opérationnelle du CLEA+ qui correspond au lancement effectif de la résidence-mission, consiste en la réalisation des actions programmées lors des rendez-vous préparatoires : présentation du travail de l'artiste, découverte de l'œuvre *in situ* ou dans une structure culturelle partenaire, expérimentations et gestes artistiques co-construits qui peuvent mener à la restitution des projets menés.



ÉCOLE ET CINÉMA

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Renseignements :
03 59 63 43 76
pleu@ville-tourcoing.fr
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Les réservations des séances se font via
la plateforme de réservation dédiée au service EAC



En cas de difficulté d'accès à la plateforme,
n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone.

Tarif : 2€50 par élève et par film.
**Les enseignants et accompagnateurs sont exonérés
du droit d'entrée.**
Inscriptions : mediation.tourcoing.fr

École et cinéma s'inscrit dans le parcours « Ma classe au cinéma », proposé aux élèves de la maternelle au CM2. Cela leur permet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma ! Constitutif d'un travail pédagogique en classe, ce parcours contribue à la construction d'une première culture cinématographique.

Où ?

À Tourcoing, les séances ont lieu dans les cinémas Le Fresnoy ou Les Écrans, en fonction de la proximité géographique avec votre école.

Pour participer au dispositif

Les enseignants doivent s'inscrire pour l'année scolaire 2026-2027 au printemps 2026.

En septembre, rendez-vous sur la plateforme pour réserver vos séances.



Les engagements des enseignants :

- La classe assiste à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif ;
- Les enseignants assistent aux actions de formation et s'inscrivent sur la plateforme Nanouk (uniquement pour les programmes B et C).



Infos transports !

Dans le cas où seules les classes de cycle 1 ne pourraient pas se rendre au cinéma à pied, des bus leur seront mis à disposition.

Ressources école et cinéma

- Le site de Passeurs d'images



École et cinéma Archipel des Lucioles (archipel-lucioles.fr)
Collège au cinéma Archipel des Lucioles (archipel-lucioles.fr)

- Les dossiers maîtres sur le site du CNC



- Le site Transmettre le cinéma





LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ



À travers les divers ateliers que nous vous proposons, les élèves pourront :

- > **Stimuler** leur imagination et leur curiosité ;
- > **Se repérer dans le temps** en tenant compte des repères et des périodes historiques ;
- > **Découvrir un lieu patrimonial** et être sensibilisés aux arts de l'espace ;
- > **S'initier à la reconnaissance** des matériaux, des techniques et outils utilisés pour façonner ;
- > **Manier un vocabulaire** architectural ;
- > **Appréhender l'histoire** de façon ludique.

Pour réserver vos visites, rendez-vous sur la plateforme de réservation dédiée au service EAC.



La maison Folie hospice d'Havré est un ancien hospice fondé au XIII^{ème} siècle par Mahaut de Guisnes, pour l'accueil des pauvres de Tourcoing. Au XVII^{ème} siècle, à l'arrivée des Sœurs Grises de Comines, l'établissement devient un couvent, qui se voit doté d'une chapelle et d'un cloître, puis un collège. Le site évolue encore à travers plusieurs campagnes de travaux aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. Laïcisé en 1850, il devient hospice général de Tourcoing et s'agrandit pour abriter vieillards et orphelins. Plusieurs fois menacé de destruction, l'hospice est partiellement inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1981 (chapelle, façade du réfectoire et galeries du cloître), mais sa vétusté entraîne sa fermeture en 1998.

L'hospice rouvre après d'importants travaux en 2004, lors de l'événement « Lille, Capitale Européenne de la Culture » : il prend désormais le nom de « maison Folie hospice d'Havré » et intègre le réseau des Fabriques Culturelles de la MEL, dont l'objectif est de créer des lieux d'échanges et de créations favorisant la rencontre entre artistes, habitants et le territoire.

Maison Folie hospice d'Havré 100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

L'ancien verger-potager devient, grâce à la paysagiste Aline Le Coeur, un jardin de plantes médicinales en souvenir de la fonction hospitalière du lieu, et de plantes tinctoriales en référence à l'histoire textile de Tourcoing.

Chaque saison, la maison Folie hospice d'Havré organise plusieurs expositions d'artistes contemporains, en lien avec le patrimoine ou des associations du territoire. Pour chacune de ces expositions, des offres EAC sont proposées aux scolaires, CS/MJC, associations de la Ville et au tout public avec un accent privilégié pour les temps parents-enfants. Au sein de la salle de spectacles, des concerts, des conférences, des spectacles jeunes publics... sont proposés à tous les publics de Tourcoing et de la métropole.

Pour plus d'informations sur la programmation, nous vous invitons à consulter régulièrement le site de la maison Folie hospice d'Havré.



ou nos réseaux sociaux.





ZOOM SUR...

L'HISTOIRE DE L'ANCIEN HOSPICE



NOUVEAUTÉ

CYCLES 2 ET 3
De 7 à 11 ans

CYCLES 3, 4
COLLÈGES ET LYCÉES
à partir de 9 ans

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Visite-atelier

Voyage à l'hospice d'Havré : De la brique au papier ?

Durée : 1h30 (cycle 2), 2h (cycle 3)

Partez à la découverte de l'histoire millénaire de l'hospice d'Havré et découvrez tous ses secrets lors d'une visite guidée. Après ce voyage, deux ateliers s'ouvriront à vous :

- Les élèves du cycle 2, participeront à un atelier de création d'une carte postale Pop Up reprenant l'architecture de l'hospice d'Havré. Ils repartiront alors avec leur propre diorama de papier illustrant une scène de vie quotidienne au couvent de l'hospice d'Havré.
- Pour le cycle 3, l'atelier consistera à créer un carnet de voyage sous la forme d'un livre accordéon ou Leporello et de l'illustrer de façon à découvrir les différentes vies de ce lieu millénaire au fil des pages.

CYCLES 1
De 3 à 6 ans

Mon petit doigt m'a dit

Durée : 45 min

Avec mon petit doigt, le génie des lieux, vous découvrirez l'histoire de l'ancien hospice, de sa fondation à sa transformation en maison Folie. Un ravissement pour les yeux et pour le cœur.

Visite-jeu de rôle

La maison Folie hospice d'Havré : 8 siècles d'histoire au féminin

Durée : 1h30

Participez à une visite-jeu inédite ! À la manière d'un « jeu de rôle », découvrez l'histoire de cet ancien hospice à l'architecture remarquable à travers les portraits de femmes qui le font vivre depuis plus de 8 siècles.

Une maquette historique de la maison Folie hospice d'Havré peut vous être présentée pour compléter votre visite (sur demande).





ZOOM SUR...

LA CHAPELLE DE L'HOSPICE D'HAVRÉ



NOUVEAUTÉ

Sous la lumière des vitraux

Durée : 1h30

Après la découverte de la chapelle et de ses vitraux anciens et contemporains, participez à un atelier durant lequel vous pourrez expérimenter l'art du vitrail en jouant sur la transparence, la lumière et la couleur.

CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES
à partir de 3 ans

Visite-atelier enluminure Scriptor et Pictor

Durée : 2h

Partez à la découverte de la chapelle de l'hospice et de son retable baroque inscrit au titre des monuments historiques. L'accent sera mis sur l'aspect artistique du lieu, son décor, ses couleurs, etc. La visite se poursuivra par un atelier plastique qui permettra aux participants de s'approprier les techniques ancestrales de l'enluminure et de la calligraphie gothique. Pensez à prévoir de quoi protéger les vêtements !

CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES
à partir de 3 ans

La visite qui fait sens(ation)

Durée : 45 min pour le cycle 1

1h pour les cycles 2, 3, 4 et lycées.

Visite adaptée à un public malvoyant

Durant cette visite, vous aurez l'opportunité de découvrir ou redécouvrir la chapelle de l'hospice d'Havré sous une nouvelle forme, basée sur les sens du toucher, du goût, de l'ouïe et de l'odorat. Faites marcher votre imagination en écoutant vos sens. La surprise viendra à la fin de la visite lorsque le voile se lèvera.

CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES
à partir de 3 ans



ZOOM SUR...

LES JARDINS DE L'HOSPICE D'HAVRÉ

Attention : ces visites sont proposées de Mars à Juillet.



NOUVEAUTÉ

Visite sensorielle et atelier Promenade des 4 saisons

Durée : 45 min

Accompagnés d'un guide, les élèves découvriront les végétaux utilisés depuis le Moyen Âge pour soigner les malades mais aussi pour teindre le tissu, grâce à des expériences sensorielles éveillant leurs sens. Ensuite, vous pourrez participer à un atelier et créer une frise perpétuelle basée sur le changement de saison et le temps qui passe.

CYCLE 1

De 3 à 6 ans

Visite-atelier

Le végétal à l'hospice d'Havré

Durée : 1h30

Venez découvrir les jardins de l'hospice d'Havré et ses plantes tinctoriales et médicinales. Cette promenade sera l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'hospice d'Havré qui remonte au XIII^{ème} siècle. À la suite de la visite, un atelier basé sur les motifs végétaux sera proposé aux élèves.

CYCLES 2 ET 3

De 6 à 11 ans

Découverte végétale du bout des doigts

Durée : 45 min

Le monde végétal est présent, dans les jardins mais aussi dans la décoration intérieure de l'hospice d'Havré. Accompagnés d'un guide, les élèves découvriront les végétaux utilisés à l'époque pour soigner les malades mais aussi pour teindre le tissu, grâce à des expériences sensorielles.

CYCLE 1

De 3 à 6 ans



HISTOIRE DU STREET ART

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contacts :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr



À l'issue de leurs découvertes, les élèves auront :

- ▷ Découvert et appris à repérer l'art dans l'espace public ;
- ▷ Appris l'histoire contemporaine du Street Art, ses codes et les différents styles qui l'animent ;
- ▷ Découvert un lieu patrimonial et auront été sensibilisés aux arts de l'espace ;
- ▷ Découvert une technique des arts visuels ;
- ▷ Exprimé leur créativité et pu se réapproprié un lieu du quotidien comme la cours de l'école.

**CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 3 ans

Visite-atelier en 2 temps

Durée : temps de visite + 1h30 d'atelier

1 – La visite

Durée : 30 min (cycle 1),

45 min (Cycles 2 et 3) et 1h (Cycle 4 et lycées)

La visite permet de retracer l'histoire du Street Art et ses différents styles et techniques au travers d'une ou plusieurs œuvres tourquennoises. 5 trajets sont possibles :

- Au quartier du Virolois avec les œuvres de Jibé et Tio Balouz ;
- Au Centre-Ville avec l'œuvre de LEM à la Maison des Parents ;
- Au quartier de l'Union avec la fresque du Collectif Renart et Des friches et des Lettres ;
- Au quartier du Clinquet avec la fresque de Sonia Poli ;
- Au quartier des Phalempins avec la fresque de Skio.

Les visites en extérieur ont lieu de septembre à octobre, puis de mars à juillet.

Séance en classe

2 – L'atelier découverte d'une technique

NOUVEAUTÉ

Atelier pochoir

Durée : 1h30

Après un petit jeu de memory basé sur les motifs, les enfants pourront découvrir la technique du pochoir en utilisant différents médiums et outils tels que l'encre, l'éponge ou encore la craie.

CYCLES 1 ET 2
De 3 à 8 ans

NOUVEAUTÉ

Atelier Pixel Art

Durée : 1h30

Durant la visite in situ, les enfants auront pu découvrir l'histoire du Street art mais aussi ses différents variantes. Cet atelier est basé sur celle du Pixel art et leur permettra de réaliser une fresque collective en rassemblant leurs productions.

CYCLE 3
De 9 à 11 ans

NOUVEAUTÉ

C'est quoi ton blaze ?

Durée : 1h

La plupart de gens ont un surnom. Utilisez ce surnom et transformez-le en blaze. Les street artistes s'en servent pour signer le plus rapidement possible leurs œuvres mais aussi pour signifier une appartenance à un quartier. On signe la rue. Lors de cet atelier, les élèves pourront inventer leurs propres blazes et définir leurs styles.

**CYCLES 4
ET LYCÉES**
à partir de 12 ans

CARTOGRAPHIE DES BALADES ET DU STREET ART



LÉGENDE



LA BOURGOGNE

- Un quartier en métamorphose
- Parc de l'Yser

L'UNION

- Quartier de l'Union : Roubaix-Tourcoing-Wattrelos
- Parc de l'Union
- Fresque du Collectif Renart des friches et des lettres

BELENCONTRE

- Exemple d'éco-quartier
- Parc Clémenceau

LE VIROLOIS

- Ancien quartier industriel rénové
- Jardin botanique
- Fresques de Jibé et Tio Balouz

PHALEMPINS

- Fresque de Skio

GAMBETTA

- Entre les bancs du lycée et ceux du canal
- Au fil du canal
- Fresques de Manon Thirriot et Sonia Poli (pont hydraulique)

CROIX ROUGE

- Square Parsy et verger centenaire

LES FRANCS

- Mémoire d'un quartier textile
- Parc Jean Moulin

CENTRE-VILLE

- Cœur historique au milieu du XXI^{ème} siècle
- Jardin de l'hospice d'Havré
- Mur d'expression (gare)
- Fresque de Gaël Davrinche
- Fresque Bilet ALLEM
- Fresque de LEM

MALCENSE-EGALITÉ

- Rallye photo

ÉPIDÈME

- Fresques street art (Spone, LEM, Wone, Mister P, etc.)

CLINQUET

- Fresque de Sonia Poli

ORIONS-PONT ROMPU :

- Balade historique « Le Tourcoing de la Reconstruction »

LES FACETTES DU CENTRE-VILLE : LIEUX DE MÉMOIRE COLLECTIVE ET DE CITOYENNETÉ

Structure :

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact :

03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr



À l'issue de ces ateliers, les élèves pourront :

- > Prendre conscience des droits, des devoirs et des responsabilités d'un citoyen ;
- > Se repérer dans l'espace et le temps ;
- > Utiliser un vocabulaire architectural et urbanistique, décrire un bâtiment et en déduire sa fonction ;
- > Comprendre les fonctions d'un centre-ville et son évolution dans l'histoire.

Les visites en extérieur ont lieu de septembre à octobre, puis de mars à juillet.

Hôtel de Ville en détail

CYCLE 2

De 6 à 8 ans

Durée : Entre 1h et 1h30

L'architecture de l'Hôtel de Ville et de ses jardins est riche d'ornements auxquels nous prêtons rarement attention aujourd'hui. Pourtant, ces motifs décoratifs d'inspiration végétale et animalière sont fortement symboliques. C'est ce que l'on appelle une « architecture parlante ». Cette visite mêlant mythologie, Histoire et découverte nature, vous incitera à vous interroger sur les indices laissés par l'architecte et vous permettra de voir l'Hôtel de Ville d'un nouvel œil.



Hôtel de ville citoyen

CYCLES 2, 3, 4
ET LYCÉES
à partir de 6 ans

Durée : 1h30

Découverte du fonctionnement des services municipaux et de la municipalité à travers l'architecture et les allégories ornementales, la connaissance des valeurs, des principes, des symboles de la République française et compréhension de son organisation.

Parcours citoyen

CYCLES 2, 3, 4
ET LYCÉES
à partir de 6 ans

Visite en extérieur

Durée : 1h30

Durant cette visite guidée vous pourrez découvrir l'Hôtel de Ville et son fonctionnement, puis effectuer une promenade aux alentours afin de prendre connaissance des différents lieux citoyens qui sont autant de points importants pour l'apprentissage des principes de la République française. Cette visite peut être réalisée dans votre classe en version « Hors les murs ».

Petits géants de papier

CYCLES 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Durée : 2h-2h30

Un parcours en deux temps :

- 1) Venez rendre visite aux Géants des lieux dans le hall de l'Hôtel de Ville. Tous leurs secrets vous seront révélés !
- 2) Ensuite, direction l'hospice d'Havré pour participer à un atelier de création de minis géants à l'issue duquel vous pourrez leur organiser une mini parade.



Escape Game : les mystères de Saint-Christophe

CYCLE 3
De 9 à 11 ans

Durée : 1h

Des énigmes, des casse-têtes, des rebus etc. Voilà ce qui vous attend durant cette visite sous forme de jeu de piste. De quoi vous creuser les méninges tout en apprenant l'histoire de ce lieu emblématique de la Ville de Tourcoing.

Sous réserve des disponibilités en lien avec la paroisse Saint-Christophe.

PATRIMOINE

PARCOURS 14-18, LA GRANDE ET LES PETITES HISTOIRES, MÉMOIRE PATRIOTIQUE

CYCLES 3 ET 4
De 9 à 14 ans



Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contacts :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr



Grâce à ce parcours, les élèves auront :

- Suivi un **parcours pluridisciplinaire** (histoire, histoire des arts, littérature) ;
- **Été sensibilisés** à la transmission de la mémoire et au respect de la vérité historique ;
- **Appris l'utilisation des nouvelles technologies** au service du devoir de mémoire et abordé l'Histoire autrement ;
- **Compris une œuvre et son contexte de création**, un artiste et son époque.

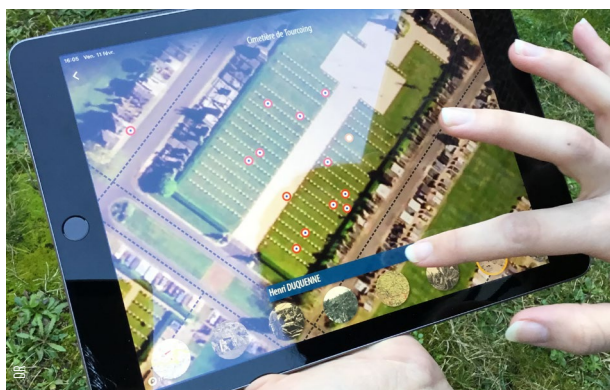
Les visites sont interdépendantes
et se font dans un ordre précis.

1 – Mémoire d'Homme

Visite guidée et numérique du cimetière
via l'application « Mémoire d'homme »

Durée : 2h

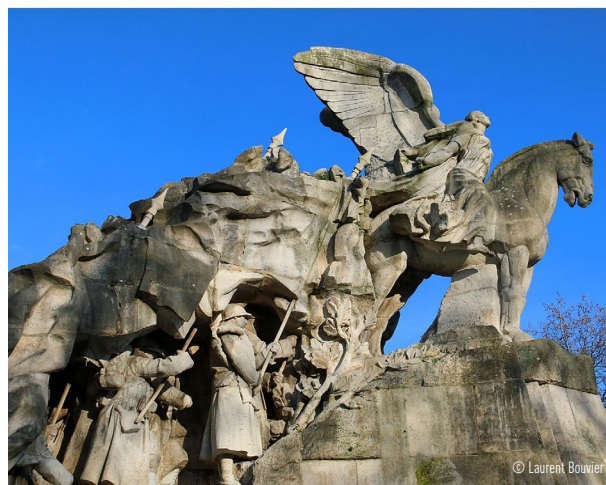
Grâce à la géolocalisation des tombes au sein du cimetière principal, il est possible de découvrir la biographie illustrée de 21 soldats inhumés dans le carré militaire du cimetière.



2 – Des artistes et des hommes Face à la guerre

Visite guidée du monument de la Victoire
Durée : 2h

Visite guidée du monument de la Victoire et du bas-relief de la chapelle du Vœu, qui seront étudiés dans la continuité de la visite du cimetière.



3 – Parcours du soldat Tourquennois

Atelier aux archives municipales

Durée : 2h

Les mardis, jeudis et vendredis, de 9h à 11h

Approche, par les documents d'archives, des parcours de plusieurs soldats tourquennois durant la Première Guerre mondiale : évocation de la vie civile et du parcours dans le conflit de ces poilus.

Et la seconde guerre mondiale ?

L'équipe du Musée du 5 juin 1944 « Message Verlaine », ancien bunker de la Seconde Guerre mondiale, vous accueille toute l'année pour des visites guidées, un escape-game et une nouvelle salle immersive dédiée au D-Day.

Contact, tarifs et réservations :

03 20 24 25 00

www.museedu5juin1944.asso.fr

SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact :
Elsa ESCUDIE
03 59 63 46 40
eescudie@ville-tourcoing.fr

**CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 3 ans

La Ville de Tourcoing est l'héritière d'une riche histoire textile qui a façonné son paysage urbain et architectural au fil des siècles. Suite au déclin industriel, la Ville s'est engagée dans une démarche de rénovation urbaine et de valorisation de son patrimoine bâti qu'elle s'attache aujourd'hui à faire vivre de manière dynamique et participative, afin que petits et grands prennent conscience de leur histoire.

Labellisée « Ville d'art et d'histoire » en 2018, Tourcoing a rejoint le réseau des territoires des Hauts-de-France déjà porteurs de ce Label. Celui-ci met l'accent sur la sensibilisation des publics aux enjeux de la Ville de demain, en lien avec l'apprentissage de la citoyenneté. Le service Ville d'art et d'histoire est donc l'interlocuteur privilégié pour vos projets de découverte de la Ville et de son patrimoine et peut vous accompagner dans la co-construction d'actions de médiation patrimoniale.



PATRIMINI : DES ACTIVITÉS À PARTIR DE 3 ANS

Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
HISTOIRE



CYCLE 1

De 3 à 6 ans

Séance en classe

Sur les traces de P'tit Jo

Durée : 1h

Faites la rencontre de P'tit Jo la marionnette qui sera heureux de vous raconter de manière ludique et sensorielle sa vie de travailleur de l'industrie textile à Tourcoing.

CYCLES 1 ET 2

De 3 à 9 ans

Visite immersive

Tapis-puzzle, carte XXL de Tourcoing

Durée : 1h

Ce tapis ludique grand format est à la fois une carte de la Ville et un puzzle géant. Support innovant pour raconter Tourcoing autrement, il propose une palette d'activités pédagogiques adaptées dès le plus jeune âge.

CYCLE 1

De 3 à 6 ans

Visite contée

Les nouvelles aventures de Bob le Pigeon

Durée : 1h

Laissez la marionnette de Bob le pigeon vous raconter les petites et grandes histoires de Tourcoing et vous dévoiler les objets extraordinaires qu'il a trouvés en chemin.





LA VILLE ET SES QUARTIERS



Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr



**Grâce à ces visites-ateliers,
les élèves pourront :**

- **Se repérer et se mouvoir** dans l'espace urbain quotidien ;
- **Se situer dans le temps** tout en suivant l'évolution de la ville ;
- **Acquérir une vision globale de la ville en mutation.**

NOUVEAUTÉ

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Qui suis-je ? Dans un quartier qui se transforme

Durée : 1h - 1h30

Piochez une carte et faites découvrir votre métier au sein d'un grand projet urbain de Tourcoing : La Bourgogne, le Quadrilatère des Piscines ou l'Ecoquartier de l'Union n'auront bientôt plus de secrets pour vous !

Pour aller plus loin :

- Avec l'activité « Ma Ville en chantier » les élèves pourront imaginer leur propre quartier idéal sous la forme d'une maquette à créer avec les équipements, services, logements, espaces publics et jardins de leur choix ;
- Découvrez les Archives municipales et consultez des documents historiques portant sur l'évolution urbaine de Tourcoing.



CYCLES 1 ET 2
De 3 à 9 ans

Détails d'architecture

Durée : 1h30 - 2h

Des objets de la matériauthèque sont des vestiges d'anciens bâtiments. Ils racontent l'architecture de la Ville au fil des siècles. Découvrez leur histoire et apprenez à les identifier sur les façades qui nous entourent.

Balades « nature » et atelier Land Art

**CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 3 ans

Durée : 1h

Grâce aux balades « nature », vous pourrez découvrir un parc ou un jardin de la Ville, son histoire et sa richesse botanique et paysagère. S'en suivra un atelier Land art pour s'approprier le paysage grâce à une œuvre collective et éphémère.

Voir la liste des parcs et jardins p. 15



Activités en classe et en autonomie

Ma maison en kit

Durée : 1h

Découpez, collez, coloriez, dessinez, composez vos façades et créez votre maison personnalisée.



SUIVEZ LE GUIDE

Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Visite-découverte « 1000 ans d'histoire en une heure »

Durée : 1h

Au départ de la maison Folie hospice d'Havré, arpentez le Centre-Ville tourquennois et découvrez son évolution urbaine sur près de 1000 ans à travers l'histoire de lieux et de bâtiments emblématiques.

CYCLES 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Livret-jeu de pistes « Ouvrez l'œil sur l'architecture »

Durée : 1h - 1h30

Dans cette activité en autonomie, aidez Sam le Pigeon à récolter les indices et découvrez les secrets des bâtiments du Centre-Ville de Tourcoing.

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Visite-découverte « Le cimetière, mémoire de la Ville »

Durée : 1h - 1h30

Lieu de souvenirs et de recueillement, le cimetière est la mémoire de la Ville et de ses habitants. Inauguré en 1900, ce site de 21 hectares recèle un patrimoine funéraire et paysager d'une grande richesse. Laissez-vous guider et apprenez en plus sur l'histoire de ce lieu méconnu et sur ses personnalités et monuments remarquables.

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Balade « patrimoine industriel » : architecture et industrie textile en cœur de Ville

Durée : 1h30

Tourcoing garde les traces de son passé dans son architecture et son urbanisme. Partez à la découverte d'un ancien quartier industriel textile rénové. Au fil de cette balade, la structure urbaine se révèle avec ses composantes des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles : usines, habitats ouvriers et bourgeois, dans leur cohérence, leur diversité et leur transformation récente.

VOYAGE DANS LE TEMPS



Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contacts :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr



Grâce à ces ateliers, les élèves pourront :

- **Découvrir l'Histoire** et le Patrimoine de la Ville ;
- **Apprendre du vocabulaire architectural** : les matériaux, les styles, les détails, les époques ;
- **Mener des ateliers ludiques** et artistiques pour devenir « acteurs » de l'Histoire.

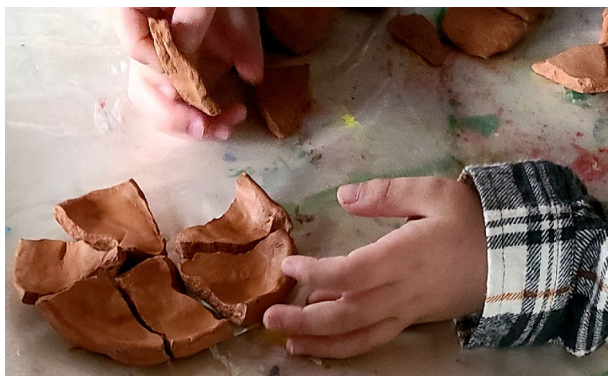
CYCLE 3
De 9 à 11 ans

Visite-atelier

« Le Petit Archéologue »

Durée : 2h

Le temps d'une visite - atelier, mettez-vous dans la peau d'un archéologue et apprenez en plus sur ce métier passionnant et sur les différentes méthodes d'investigation utilisées. Lors de l'atelier, vous pourrez tenter de retrouver l'origine d'une ancienne céramique et remonter le puzzle de son histoire.



CYCLES 3 ET 4
De 9 à 14 ans

Qui suis-je ? Au Moyen Âge

Durée : 1h30 - 2h

En amont de l'atelier, visionnez en classe vidéo « Tourcoing au Moyen Âge » : plongez dans le bourg médiéval reconstitué en 3D, visitez des bâtiments aujourd'hui disparus et découvrez des objets trouvés lors des fouilles.

Durant l'atelier, appréhendez la vie quotidienne à Tourcoing au Moyen Âge en vous glissant dans la peau d'un artisan ou d'un échevin et en faisant découvrir votre métier aux autres élèves.

Vidéo 3D « Tourcoing au Moyen Âge » :

TOURCOING AU MOYEN ÂGE ET EN 3D ! / Actualités - Centre d'Histoire Locale de Tourcoing (chl-tourcoing.fr)

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Atelier trico(t)dage 14-18

Durée : 1h30

Le tricot n'est pas un sport de mémé ! Saviez-vous que pendant la Première Guerre mondiale, cette pratique a joué un rôle majeur dans l'effort de guerre mais aussi dans la transmission de messages codés ? Apprenez-en plus sur cette période historique et sur la Résistance en participant à un atelier de cryptographie à la manière des membres du célèbre Réseau Alice.

**CYCLES 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 9 ans

Visite-atelier

Visite-atelier « L'Art Déco, c'est trop Bô »

Durée : 2h

Style architectural caractéristique des années 1930, l'Art Déco se décline à Tourcoing à travers de nombreux bâtiments. Accompagnés d'un guide, arpentez le quartier Centre-Ville ou Gambetta à leur découverte, puis inspirez-vous des motifs architecturaux observés pour créer vos propres façades Art Déco lors d'un atelier linogravure ou d'un atelier de broderie (au choix).

RESSOURCES EN LIGNE



Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contacts :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

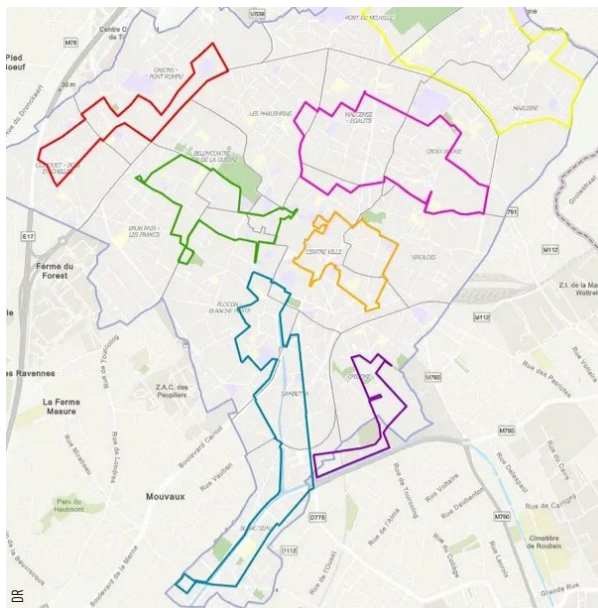
Le service Ville d'Art et d'Histoire vous propose des ressources numériques et des activités en autonomie pour aborder en classe et autrement l'histoire et le patrimoine de Tourcoing.

Parcours en autonomie

Guidés par une application dédiée (accessible sur smartphone et tablette), explorez la Ville avec votre classe, en autonomie et à votre rythme. Découvrez Tourcoing, ses quartiers, son histoire et son riche patrimoine grâce à une collection de Randonnées Patrimoine aux thèmes variés :



- Parcours « Autour du jardin ... » (7 itinéraires)
- Parcours « Sur les traces de Mister P et du Général »
- Parcours « Cap Tourcoing »
- Parcours « Le long de la voie verte »
- Parcours « Le cimetière, mémoire de la Ville »
- Parcours « Ouvrez l'œil sur l'architecture »



BIBLIOGRAPHIE

Publications Ville d'art et d'histoire :

(livrets disponibles sur demande)

- **FOCUS**
Trésors restaurés ;
La maison Folie hospice d'Havré ;
Le carillon.
- **PARCOURS**
Randonnée Patrimoine n° 1 « Autour du jardin botanique » ;
À paraître : Randonnées Patrimoines n° 2 à 7 ;
À paraître : La Voie Verte ;
À paraître : Le cimetière.
- **EXPLORATEURS**
Livret-jeu « La maison Folie hospice d'Havré ».
- **Sélections thématiques du Réseau des Médiathèques :**
« Architecture & Urbanisme » ;
« Art Déco ».



Ressources numériques

> Portail régional des Villes et Pays d'art et d'histoire en Hauts-de-France



> Portail du Printemps de l'Art Déco Tourcoing - Le Printemps de l'Art Déco



> Vidéo 3D « Tourcoing au Moyen Âge »
TOURCOING AU MOYEN AGE ET EN 3D ! /
Actualités - Centre d'Histoire Locale de Tourcoing





ÉVÉNEMENTS « ARCHI-PAT' »

Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Toute l'année, événements, temps forts et expositions mettent en avant le patrimoine, l'architecture et l'histoire de Tourcoing.

Printemps de L'ART DÉCO

VISITES • ÉVÈNEMENTS • EXPOSITIONS
ATELIERS • ANIMATIONS

Printemps de l'Art Déco (Avril - mai)

Événement régional, le Printemps de l'Art Déco met chaque année en valeur ce style artistique caractéristique de l'entre-deux guerres et son riche patrimoine architectural et décoratif. Au programme : visites, ateliers, animations et expositions pour petits et grands.

Plus d'infos sur : www.printempsartdeco.fr

Journées Européennes du Patrimoine

(Septembre) 43^{ème} édition

La 43^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine propose à tous de (re)découvrir les multiples facettes du patrimoine tourquennois. Événement placé sous le thème de l'inclusion et de l'accessibilité, à Tourcoing, le week-end Grand Public est suivi d'une semaine de visites découvertes et d'ateliers artistiques entièrement dédiés au jeune public (scolaire, CS et MJC).

Programme disponible sur demande.



Journées Nationales de l'Architecture (Octobre - novembre)

10^{ème} édition

À l'occasion de la 10^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture, Tourcoing invite le public à élargir son regard sur l'architecture contemporaine et à découvrir autrement son cadre de vie. Visites guidées et de chantiers, ateliers découvertes, ressources numériques sont proposés ainsi que des rencontres avec des professionnels dans le cadre des portes ouvertes des agences et ateliers d'architecture.

LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

Structure :
CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

Contact :
03 59 63 43 43

Le Centre d'Histoire Locale de Tourcoing est un musée municipal riche de 20 000 objets illustrant l'histoire locale et régionale du Moyen Âge à nos jours.

Actuellement fermé au public, vous pouvez découvrir ses collections grâce à son site internet et d'autres applications numériques telles que « Carillon dans la classe ».

CYCLES 2 ET 3
De 7 à 11 ans

À emprunter !

Le Centre d'Histoire Locale crée régulièrement des expositions. L'une des expositions virtuelles en ligne « Les collections à table ! Dis-moi ce que tu manges je te dirai qui tu es » aborde à travers des objets variés et des photos, nos pratiques alimentaires, dans un cadre collectif et historique.



CYCLES 2 ET 3
De 7 à 11 ans

Une exposition empruntable sur bache : « Les enfants de Neptune, Tourcoing capitale de la natation ». Elle raconte, sous forme de textes courts et abondamment illustrés, l'histoire de l'ancienne école de Natation, devenue l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing, du stade nautique (1933), du club de natation les Enfants de Neptune, médaillé d'or aux Jeux Olympiques de Paris en 1924. Ces panneaux peuvent être complétés par le dossier et les vidéos en ligne.



La natation - VIDEOS / Actualités - Centre d'Histoire Locale de Tourcoing (chl-tourcoing.fr) et Les enfants de Neptune Tourcoing capitale de la natation / Actualités - Centre d'Histoire Locale de Tourcoing (chl-tourcoing.fr)

CYCLES 2 ET 3
De 7 à 11 ans

Ressources numériques :

www.chl-tourcoing.fr

- Une photothèque présentant l'histoire des principaux bâtiments de la Ville et des personnages emblématiques
- Tourcoing au Moyen Âge : une modélisation 3D grâce aux travaux d'archéologues permettant une plongée inédite dans la cité médiévale

À noter : en lien avec les programmes scolaires, ce dispositif peut constituer un support pédagogique de premier plan pour aborder la période du Moyen Âge au cycle 3.

ARCHIVES MUNICIPALES

Structure :
SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES
28 rue Pierre de Guethem

Contact :
Martine GABRIEL
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr

Les Archives municipales de Tourcoing sont un service public ouvert à tous. Situé 28 rue Pierre-de-Guethem, il permet grâce à ses ressources patrimoniales, de suivre l'évolution de la Ville et d'en retracer l'histoire du XIX^{ème} siècle à nos jours. L'offre destinée aux établissements scolaires et aux différentes structures se compose de visites et d'atelier gratuits où les documents originaux sont mis à l'honneur.

« À vos plumes »

Durée : 1h30 - 2h

Apprendre à écrire à la plume à la façon des anciens.

Lieu : Archives municipales

**CYCLE 2
CP-CE2**



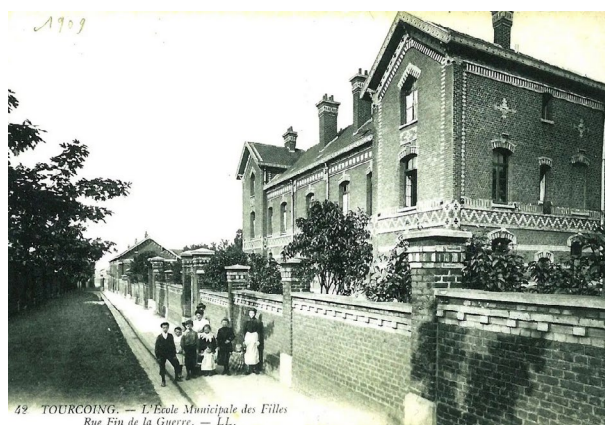
« Sur les bancs de l'école »

Durée : 1h30 - 2h

Étudier l'histoire de l'école à Tourcoing, au travers des plans, des photos, des registres, etc.

Lieu : Archives municipales

**CYCLE 2
CP-CE2**



« Le sceau, signature du passé » « Blasonnons ! »

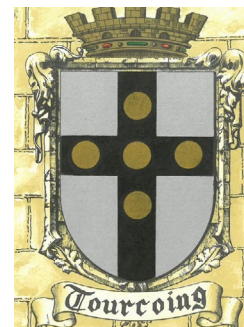
Durée : 1h30 - 2h

Atelier à effectuer en deux sessions obligatoires (nécessité d'un temps de séchage pour le premier).

Qu'est-ce qu'un sceau ? Qu'est-ce qu'un blason ? Fabrication d'un sceau que l'enfant récupérera lors du second atelier où il réalisera son propre blason.

Lieu : Archives municipales

**CYCLE 3
CM2**



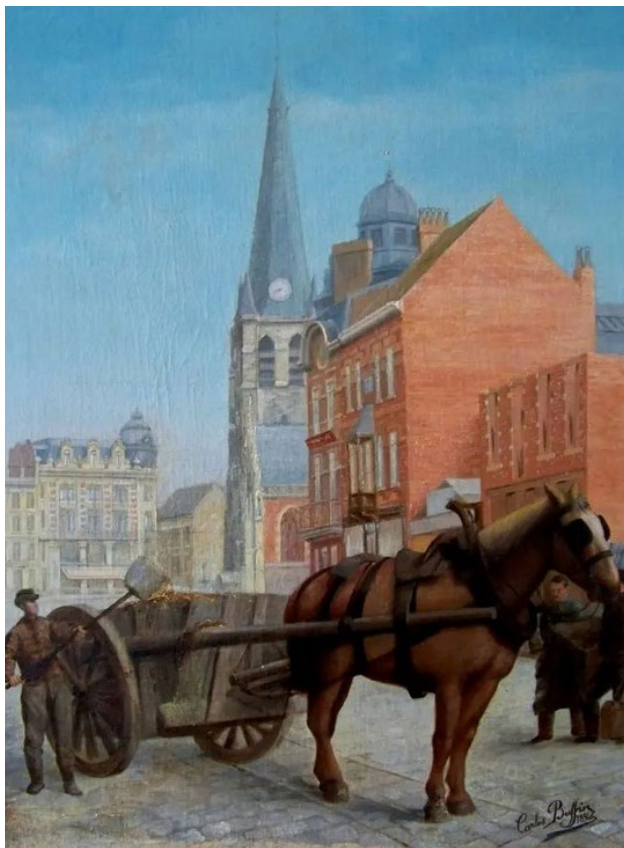
« L'ÉCOLOGIE, ÇA NE DATE PAS D'AUJOUR'HUI »

CYCLE 3
CM1-CM2

Durée : 1h30 - 2h

Appréhender l'écologie sous l'angle de la pollution et de l'histoire de l'eau à Tourcoing.

Lieu : Archives municipales



« Sous surveillance »

CYCLE 3
ET COLÈGE

Durée : 1h30 - 2h

Enquêter et découvrir l'histoire de Tourcoing de manière ludique en suivant la piste de repris de justice auteurs de larcins dans la Ville.

Lieu : Archives municipales



CYCLE 1
Grande section
maternelle

« Baptiste, le petit archiviste »

Durée : 1h - 1h15 voire 1h30 - 1h45 (en version longue)

Baptiste accompagne sa maman au travail. Aria est archiviste. Elle fait découvrir à Baptiste les différentes facettes de son métier. Leurs marionnettes permettent la découverte de cette profession illustrée par différents petits ateliers auxquels les enfants participent.

Lieu : en hors-les-murs



CYCLE 2 ET 3
CP À CM2

« Les petits archivistes »

Durée : 1h30 - 2h

Découvrir les divers aspects du métier d'archiviste à travers d'ateliers auxquels les enfants participent.

Lieu : Archives municipales



D'autres thématiques :

Les conflits : 1^{ère} et 2^{ème} Guerre mondiale

L'architecture : les bâtiments emblématiques de Tourcoing.

Des visites avec présentation de documents originaux et débats autour du métier d'archiviste.

Des visites guidées de l'exposition du moment.



TOURCOING FAIT SON CINÉMA !

Structure :
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Contacts :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

**CYCLE 4
ET LYCÉES**
à partir de 11 ans

Visite-découverte « Tournage à Tourcoing : l'envers des décors »

Temps 1 : La visite (Durée : 1h)

Les Petits meurtres d'Agatha Christie, HPI ou encore En fanfare : tous ces films ou séries passionnent des millions de téléspectateurs. Saviez-vous que ces histoires avaient pris vie près de chez vous ? Découvrez avec notre guide l'envers des tournages réalisés à Tourcoing et apprenez à repenser la Ville en vous imaginant scénariste, réalisateur ou encore acteur !

Temps 2 : L'atelier (Durée : 1h)

Organisé en petits groupes, les élèves doivent d'abord décrypter un scénario de film ou de série (lieu, action, période historique, personnage, etc). Puis en se mettant dans la peau d'un professionnel, repereur ou régisseur, ils proposent à la production 6 décors, parmi une sélection de décors tourquennois, qui leur semblent correspondre le mieux au scénario.

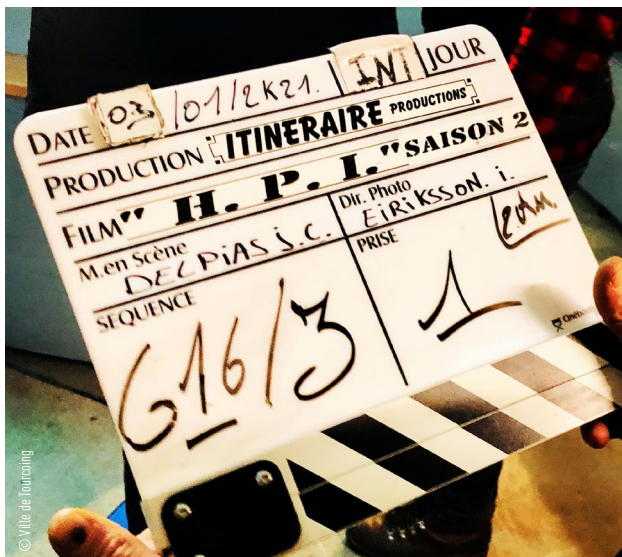
Informations complémentaires :

Découvrez-en plus sur l'univers du cinéma grâce à l'offre culturelle proposée par le Fresnoy - le Studio National des Arts Contemporains



Grâce à ces ateliers, les élèves pourront :

- **Comprendre** comment les tournages transforment la ville ;
- **Faire des liens** entre le cinéma et les autres arts ;
- **Se mettre en scène** dans des décors réels
« à la manière de... ».



MUSIQUE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



Structure :

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING
Musique – Danse – Théâtre
6 rue Paul Doumer

Contact :

Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville-tourcoing.fr

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a deux principales missions :

- Assurer un enseignement artistique ouvert à tous. Il est organisé sous forme de parcours dans le champ de la musique, de la danse et du théâtre.
- Garantir l'Éducation Artistique et Culturelle en milieu scolaire. L'élaboration des différents parcours artistiques et de leurs contenus s'établit de manière concertée entre l'équipe pédagogique des écoles et les intervenants artistiques du Conservatoire.

Les propositions et modalités d'inscription des parcours artistiques du conservatoire vous seront envoyées par les conseillères pédagogiques de circonscription en septembre.

Tourcoing en Chœur

Durée : 1h30 hebdomadaire hors vacances scolaires
Répertoire 26-27 autour des comédies musicales

TOURCOING EN CHŒUR est un « chœur ressource » à l'attention du personnel éducatif de la Ville de Tourcoing et de la Vallée de la Lys. Il sera désormais ouvert aux parents d'élèves du conservatoire, mais aussi à toute personne désireuse de vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés.

Les participants (professeurs des écoles publiques et privées, acteurs des NAP, ATSEM, auxiliaires de puériculture, EJE, animateurs socio-culturels...) abordent des répertoires variés, expérimentent diverses situations artistiques, partagent réflexions et situations rencontrées sur le terrain. Cette expérience permettra également à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent.

CYCLES 1, 2 ET 3
MUSIQUE

CYCLES 2 ET 3
THÉÂTRE

Parcours engagement Musique - théâtre

Une fois par semaine, l'artiste-enseignant du Conservatoire travaillera avec vous et vos élèves dans la discipline musique ou théâtre. L'occasion pour vos élèves de s'exprimer, d'inventer, de découvrir et d'apprendre sur la thématique de votre choix.



Parcours itinérant Batucada

À partir du CE2

Une période pour apprendre à jouer des instruments de percussions brésiliens. Chaque élève aura un instrument et devra le faire sonner.



Parcours itinérant CULTURE BUZZ

2 périodes dans l'année avec le même groupe

CYCLES 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Un ou une musicien(ne) spécialisé(e) dans la pratique instrumentale des cuivres viendra dans votre école pour 45 minutes de séance.

Les enfants découvriront les instruments de la famille des cuivres, leur culture, leur histoire. Ils auront l'opportunité de pratiquer un instrument d'initiation ludique : le p-buzz (voir image 4bis). Le corps, le souffle, la concentration et la pratique du buzz (vibration) seront au cœur de ce projet. Une ouverture pluridisciplinaire (percussions corporelles, voix...) permettra d'aborder plus largement les notions de rythme, de pulsation, de nuance, de hauteur afin d'améliorer le jeu instrumental et collectif. Une restitution sous forme de concert pourra être envisagée.



Parcours itinérant

Promenons-nous dans les bois !

UNIQUEMENT POUR
LES GS/CP/CE 1

Deux musiciennes professionnelles vous emmèneront à la découverte des sonorités boisées des percussions : xylophone, tambours de bois, petites percussions en bois. Promenons-nous dans les bois, c'est une période pour développer le jeu collectif, se mouvoir et découvrir un répertoire chanté végétal.

Parcours découverte

Carillon dans ta classe !

CYCLES 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Durée : 3 séances de 1h15

Découvrir la pratique du carillon par le biais d'outils numériques (IPAD, casques audio, mini-claviers de carillon en bois) et un livret pédagogique pour chaque élève. Deux séances pour expérimenter l'ensemble des activités proposées :

- Une 1^{ère} séance centrée sur la découverte patrimoniale et sonore du carillon ;
- La 2^{ème} séance propose un atelier de découverte de l'instrument à l'aide des mini-claviers ;
- La 3^{ème} séance permettra de rencontrer le maître carillonneur de la Ville. Il jouera nos compositions dans le 5^{ème} plus grand et plus beau carillon de France, à Tourcoing Centre.



Le parcours du spectateur

Une forme artistique dans mon école

TPS-PS
Spécial tout petit

Les musiciens intervenants de l'équipe vous réservent un cadeau artistique (mini-concert participatif).

Comment ça se passe ?

1. Prise de contact + remise du dossier pédagogique ;
2. Cadeau artistique ;
3. Les paroles et les playbacks des chansons vous donneront des idées pour le reste de l'année !

CYCLES 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Une forme artistique à l'auditorium Albert Roussel :

Un concert, spectacle, performance, pièce de théâtre... vous sera proposé selon la programmation et selon le niveau de votre classe.

Comment ça se passe ?

1. Rencontre dans votre classe avec le metteur en scène et ou un musicien/comédien + remise du dossier pédagogique ;
2. Forme artistique ;
3. Un support (les paroles des chansons, le texte de la pièce...) aidera à la transversalité des apprentissages.

DE 0 À 3 ANS
Pour les parents
et accompagnants

POUR LES MJC ET CENTRES SOCIAUX

Bulles sonores

Une musicienne spécialisée en petite enfance vous propose des ateliers où les tout-petits sont invités à l'exploration vocale, au jeu musical et à l'expression corporelle avec les adultes qui les accompagnent.

Contact : lgallego@ville-tourcoing.fr



4 TYPES DE PARCOURS ARTISTIQUES AVEC LE CRD

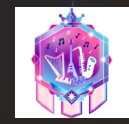
1. **Parcours engagement** : Toute l'année ou mi-année
2. **Parcours itinérant** : Une ou deux périodes dans l'année
3. **Parcours découverte** : Deux ou trois séances dans l'année
4. **Parcours spectateur**



		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Parcours engagement Musique	1 séance hebdomadaire 45 min / semaine À l'année ou mi-année	X	X	X
Parcours engagement Théâtre	1 séance hebdomadaire 45 min / semaine À l'année ou mi-année		X	X
Parcours itinérant percussion Batucada 1 séance hebdomadaire 1h30 / sur 1 période			CE2	X
Parcours itinérant Culture Buzz Éveil aux sonorités des cuivres 1 séance hebdomadaire 45 min / sur 2 périodes			CP CE1	X
Parcours itinérant Sculpture sonore 1 séance hebdomadaire 45 min / sur 1 période		X	X	
Parcours itinérant Promenons-nous dans les bois 1 séance hebdomadaire 45min / sur 1 période		GS	CP CE1	
Parcours découverte carillon dans ta classe ! 3 séances d'1h15			C1 CE2	X
Parcours du spectateur cycle 1 1 séance 45 min		X priorité TPS PS		
Parcours du spectateur Cycle 2 et 3 1 ou 2 séances 1h			X	X



LE GRAND MIX



Structure :
ASSOCIATION LA PASSERELLE
LE GRAND MIX
5 place Notre-Dame

Contact :
Mathias PETIT-BERGHEM
Chargé des relations publiques
03 20 70 02 33 / 06 70 58 76 75
mathias@legrandmix.com

Le Grand Mix est un lieu dédié aux musiques actuelles, composé d'une salle de 650 places, d'un club de 300 places ou encore d'un studio de répétition. Il propose chaque année une programmation éclectique et internationale, ouverte à des artistes reconnus ou émergents, et propice aux découvertes. Divers genres musicaux y sont représentés : pop, rock, rap, électro et musiques du monde entier. Ils sont passés au Grand Mix : Bigflo & Oli, Bon Iver, Clara Luciani, Mitski, Marguerite, Tame Impala, The XX, Zaho de Sagazan...

Au-delà des concerts, le Grand Mix est ouvert en journée. Son club, se mue en restaurant du mardi au vendredi (de 12h à 14h). Ponctuellement, des ateliers et conférences y sont proposés. Le lieu est également prisé par des artistes régionaux, pouvant répéter au studio ou effectuer des résidences en salle.

Dans ses murs ou en dehors, le Grand Mix imagine et mène aussi des actions culturelles. Parmi elles, deux chorales (seniors et kids), des parcours autour des musiques actuelles avec des groupes scolaires, ou encore de nombreux projets en milieu hospitalier ou au sein d'établissements pénitentiaires.

Envie de découvrir Le Grand Mix ?

Le Grand Mix propose différents parcours, modulables à l'échelle d'une saison, en fonction de vos envies et de notre programmation. Ils peuvent avoir lieu en temps scolaire ou hors temps scolaire (pour les centres sociaux et MJC...), selon les places disponibles, et sont tous accessibles gratuitement. Le nombre de parcours étant limité, nous privilégions les classes aux projets ciblés, autour de la musique, de la culture, des médias etc.

Parcours : The kids are alright

- Visite de la salle et des coulisses ;
- Initiation aux genres musicaux (avec des mini-jeux) ;
- Rencontre d'artistes en répétition en journée*.



Parcours : Smells like teen spirit

- Visite de la salle et des coulisses ;
- Rencontre métiers ;
- Rencontre d'artistes en résidence*.



Parcours : Forever young

- Visite de la salle et des coulisses ;
- Rencontre métiers ;
- Rencontre d'artistes en répétition en journée* ;
- Venue aux concerts le soir (afterworks ou concerts payants).



*sous réserve de disponibilité dans notre planning

Et si on parlait musique ensemble ?

Des séances d'écoute personnalisées pour découvrir la programmation trimestrielle du Grand Mix et échanger autour des concerts à venir sont possibles sur demande, dans votre établissement ou au Grand Mix.

Venez vivre un concert avec votre classe/groupe !

Le Grand Mix accueille une centaine de concerts de musiques actuelles par an (pop, rock, rap, jazz etc.). Vous pouvez retrouver notre programme à jour sur legrandmix.com et en version papier chaque trimestre. En fonction de votre projet/vos envies, notre équipe peut vous orienter et conseiller un concert en particulier. N'hésitez pas à nous appeler pour échanger.

Séances scolaires

Ponctuellement, nous proposons à quelques classes d'assister à des spectacles jeune public ou à des sorties de résidence. Déjà annoncé en 2026-2027

MALOU PAR KAWATARO

Vendredi 2 octobre 2026 à 14h30

Réservations : mathias@legrandmix.com



Concerts toute l'année

Pour tous les concerts payants du Grand mix (hors location de salle) :

- Un tarif réduit est accessible aux - de 18 ans (dans la limite des places disponibles) ;
- Le Grand Mix est partenaire du dispositif Pass Culture, et tous les concerts sont disponibles sur l'application ;
- Des tarifs de groupe peuvent être négociés sur demande.

Goûters-concert (hors temps scolaire)

Ces concerts ont lieu en après-midi, avec des conditions adaptées (durée, volume sonore) et sont suivis d'un goûter. Ils s'adressent aux enfants, mais aussi aux parents. Idéal pour un moment en famille ! Le prix est de 5€ par enfant, avec une place gratuite pour un ou deux adultes accompagnateurs.

Concerts accessibles gratuitement

Soirées Afterwork (concert à 18h30 avec un groupe « découverte » / environ 1 par mois) et concerts gratuits abonnés (2 par an)

Abonnement annuel : pour les Tourquennois, étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux, l'abonnement au Grand Mix est à 1€ seulement ! Il ouvre l'accès au tarif réduit (-4€ de réduction) et à des informations personnalisées toute l'année.

Sur demande, nous pouvons réaliser des devis et une facturation chorus, des réservations groupées ou encore vous proposer un accueil personnalisé (groupes avec spécificités). N'hésitez pas à nous demander directement par mail ou téléphone.

Composer un projet « sur mesure »

Nous pouvons concocter une formule sur mesure, qui intègre différents éléments (visite, rencontre, programmation, pratique artistique...) afin de coller au mieux à votre projet, à vos objectifs. Pour tout atelier de pratique musicale, il est possible de trouver l'artiste adapté à votre demande. En revanche, cette formule nécessitera la mise en place d'un devis en fonction de la taille du projet souhaité (nombre de séances, matériel nécessaire...). Des possibilités de financements peuvent être envisagées via des appels à projets ou le dispositif pass culture ... alors n'hésitez pas à nous contacter !

PETIT +

Vous avez envie de nous rencontrer directement ? De découvrir la programmation et les possibilités avant de venir avec un groupe ? Le Grand Mix organise un petit déj trimestriel, à destination des partenaires de structures scolaires, sociales, culturelles, médias.

Vous êtes bienvenus pour un café/croissant de rencontre, en vous inscrivant auprès de mathias@legrandmix.com pour recevoir les dates de rencontres.





TOURCOING JAZZ

Structure :

ASSOCIATION CULTURELLE
TOURQUENNOISE (ACT)
5 place Notre-Dame

Contact :

Lucille SÉGUIER
Chargée d'action culturelle
03 20 76 98 76
lsegulier@tourcoing-jazz-festival.com
www.tourcoing-jazz-festival.com

Tourcoing Jazz Festival 2026 :
du 10 au 17 octobre



TOURCOING JAZZ

FESTIVAL CLUB TOUR EVENT ÉCOUTER VOIR



L'Association Culturelle Tourquennoise (ACT) porte la saison du Tourcoing Jazz. Avec ses cinq axes : le Tourcoing Jazz Festival, le Tourcoing Jazz Club, le Tourcoing Jazz Tour, le Tourcoing Jazz Event et Écouter Voir, l'association présente une programmation riche et représentative de la scène actuelle du jazz, du blues et des musiques du monde.

Tout au long de l'année, au travers de différentes programmations et actions culturelles, le Tourcoing Jazz va à la rencontre des publics pour faire découvrir le jazz et ses différentes esthétiques, échanger et créer.

Durant le festival, de nombreux concerts gratuits permettent également de découvrir la programmation. Tout d'abord, les concerts de 12h30 dans le chapiteau du Magic Mirrors. Ce sont des concerts en entrée libre, au cœur d'un lieu éphémère et exceptionnel installé en plein Centre-Ville. En complément, de nombreuses autres représentations ou manifestations de sensibilisation gratuites (visites des lieux de concerts, assister aux répétitions) permettent tout au long de la semaine un premier pas dans l'univers du Tourcoing Jazz.

Jazz au collège

Les musiciens viennent à la rencontre des élèves, pour partager leur projet et leur expérience musicale tout en les sensibilisant au jazz, au rythme et à l'improvisation.

Goûter le jazz

Des concerts jeunes publics et familiaux suivi d'un goûter pour partager un moment musical et convivial. Des spectacles pour découvrir et sensibiliser au jazz et à ses esthétiques de façon ludique et pédagogique.

Jazz hors les murs

Au cours d'un concert-échange, d'un atelier de pratique musicale, l'objectif est de **faire sortir la musique des salles de concerts pour aller à la rencontre de publics** en travaillant étroitement avec les équipes de la structure concernée par le projet. C'est ainsi que le Tourcoing Jazz sort régulièrement de ses salles de spectacles habituelles pour entrer dans les quartiers, dans les médiathèques, dans les structures médicales et sociales ou encore au cœur d'associations sociales et solidaires (Restos du cœur, Secours Populaire, Petits Frères des pauvres).

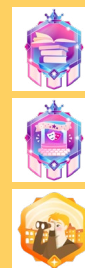


THÉÂTRE DU NORD

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE

SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE DU NORD - L'IDÉAL



Structure :
THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL
19 rue des Champs

Contacts :
Pour les centres sociaux
Héloïse QUÉRÉ
03 20 14 24 01
heloisequere@theatredunord.fr

**Pour les écoles primaires, les collèges,
les lycées et l'enseignement supérieur**

Fayçal BADRA
03 20 14 24 15
faycalbadra@theatredunord.fr

Poussez la porte ! Un lieu ouvert à tous et toutes

L'Idéal est un espace convivial pour bouquiner, travailler, jouer ou échanger. Nous mettons à disposition notre hall pour des réunions, café-débats...

Pour toutes questions relatives au lieu ouvert
Contact : emiliosati@theatredunord.fr

Des parcours pour les groupes scolaires et associatifs

Contactez-nous pour construire vos parcours sur-mesure, nous proposons :

- Visites guidées : découvrez les coulisses du théâtre (1 heure) ;
- Présentations des spectacles et du Théâtre du Nord dans vos structures (1 heure) ;
- Rencontres avec des artistes de la programmation à l'issue de la venue à un spectacle.



Le Théâtre du Nord : un lieu pour toutes et tous

Le Théâtre du Nord, dirigé par David Bobée, est un Centre Dramatique National sur deux sites : Grand'Place à Lille et l'Idéal à Tourcoing. Notre mission ? Rendre le théâtre accessible à tous à travers des spectacles exigeants, accessibles et populaires, une programmation paritaire entre les metteurs et metteuses en scène et ouverte à la diversité. La programmation du Théâtre du Nord met à l'honneur les textes, tirés du grand répertoire ou écrits par des auteurs et autrices vivantes.

Un théâtre itinérant et engagé

Parfois hors les murs, au plus proche des publics, le Théâtre du Nord est aussi itinérant avec des spectacles conçus pour aller jouer dans des lieux non théâtraux comme des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres sociaux, des hôpitaux etc.





© Théâtre du Nord

Des spectacles à Tourcoing...

Comme chaque année, nous ouvrons la saison par le traditionnel Bal de l'Idéal le 9 octobre. Un moment festif à partager en famille et entre amis.

Consultez toute la programmation de la saison 2026-2027 sur notre site internet à partir du mois de juin.

Tarifs :

10€ : -28 ans, habitants du Brun Pain, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, bénéficiaire du pass Tempo, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH.

20€ : pour toutes et tous, tout simplement.

1€ : tous les soirs, des places de dernières minutes à 1€ sont accessibles aux étudiant.es, aux personnes réfugiées et aux personnes vivant avec les minimas sociaux.

... et à Lille avec des navettes Tourcoing > Lille

Pour les personnes résidentes de Tourcoing souhaitant assister à certains spectacles à Lille, le Théâtre du Nord propose des navettes gratuites au départ de Tourcoing Centre et du Brun Pain.

Plus d'informations sur www.theatredunord.fr

Une aventure collective

Votre quartier est un théâtre !

Avec Maxime Séchaud Do Dang, artiste associé de quartier à l'Idéal, nous avons imaginé pour vous des rendez-vous artistiques et créatifs toute l'année.

Au programme :

- Des ateliers de théâtre, de chant, de cuisine... ;
- Un grand spectacle participatif où vous pourrez monter sur scène !

Pourquoi y participer ?

- Rencontrer vos voisin(e)s ;
- Développer vos talents créatifs ;
- Vivre des moments uniques et conviviaux.

Envie de rejoindre le projet ?

Contact : Maxime Séchaud Do Dang
06 61 29 50 05 / mediadelordinaire@gmail.com



© Théâtre du Nord

Une action de lutte contre l'illettrisme

En partenariat avec l'association La CLÉ (Compter-Lire-Écrire) nous proposons des cours individuels et gratuits pour :

- Les adultes désirant apprendre à lire, écrire et/ou compter ou désirant une remise à niveau ;
- Les personnes non francophones désirant apprendre le français ;
- Les scolaires pour de l'aide aux devoirs.



Devenir bénévole ? Suivre des cours ?

Contact :
LA CLÉ
Houria Mounib
07 80 90 08 18 / h.mounib@association.org



© La Virgule

Structure :

LA VIRGULE – CENTRE TRANSFRONTALIER
DE CRÉATION THÉÂTRALE
LE SALON DE THÉÂTRE
82 boulevard Gambetta

Contact :

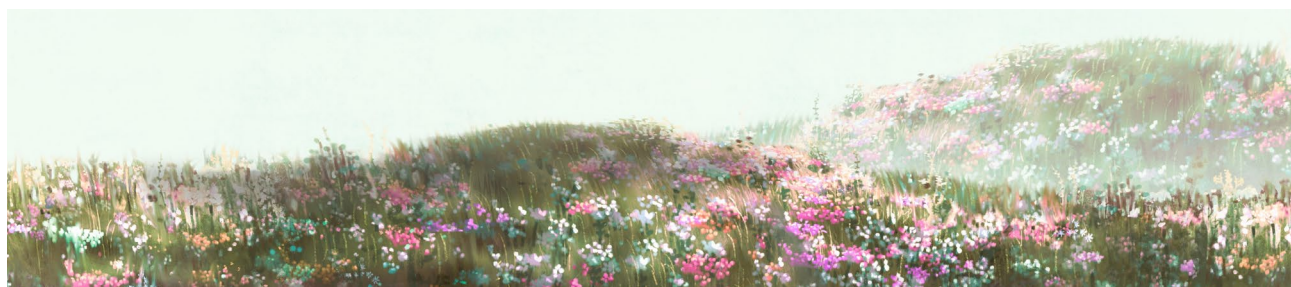
Clara VIDAL
03 20 27 92 77
clara.vidal@lavirgule.com
www.lavirgule.com

la virgule 

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, œuvre, sous la direction de Jean-Marc Chotteau, à faire vivre sans frontières la création théâtrale au sein de l'Eurométropole.

Les créations de La Virgule et son répertoire s'attachent à proposer au public des œuvres en réponse aux questions de notre temps, dans un souci constant d'un théâtre populaire et artistiquement exigeant. C'est dans cette démarche que la Virgule invite ses spectateurs, chaque saison, à découvrir une programmation de compagnies répondant à la même éthique et s'inscrivant dans la même dynamique européenne. La Virgule s'ouvre sans cesse à de nouveaux publics, pour un théâtre qu'elle veut faire vivre au cœur de la cité comme l'espace de l'échange, du lien social et du plaisir.

En complément de ses activités de création et de programmation théâtrale au Salon de Théâtre et au Théâtre municipal Raymond Devos de Tourcoing, La Virgule propose tout au long de l'année **un programme d'actions de sensibilisation**, mené par des comédiens professionnels et adressé à **un public de tout âge**.



LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC SUR DEMANDE

La Virgule propose des spectacles en plus de sa programmation tout public.
Une rencontre avec les équipes artistiques peut être organisée après la représentation.



Chotteau dit Maupassant

Durée : 1h10

Une lecture-spectacle des contes de Guy de Maupassant
Conçue et interprétée par Jean-Marc Chotteau

Sur la scène, Chotteau met au service de cette œuvre son immense talent de conteur, dans la simplicité d'une mise en scène agréablement ponctuée de quelques notes musicales contemporaines à Maupassant. Il nous fera voyager des champs à la Ville, des bocages normands aux salons parisiens, avec des histoires colorées et pittoresques, comiques ou émouvantes, inspirées de la vie des paysans, des fonctionnaires, des grands bourgeois...

Le choix des contes est modulable et peut s'adapter aux thématiques abordées en classe ou aux axes de travail définis avec l'enseignant.

Tarif :

Représentation au Salon de Théâtre : 9€ par spectateur

Jauge maximale : 81 spectateurs

Représentation dans vos établissements : devis sur demande

**CYCLE 4
ET LYCÉES**
à partir de 13 ans

Nastasia, authentique conteuse venue de la lointaine Russie, pose sa malle à vos pieds et vous invite aux voyages... Plongez dans le folklore et la culture populaire venus des hivers slaves, en écoutant des histoires qui font rêver aux grands froids lointains, aux chaleurs des steppes, aux sorcières, aux filles des neiges, aux chevaux enchantés tout en faisant rire et participer les élèves.

Tarif :

Représentation au Salon de Théâtre : 9€ par spectateur

Jauge maximale : 81 spectateurs

Représentation dans vos établissements : devis sur demande



Kot Baïoun, histoires comme chat !

CYCLE 2 ET 3
De 6 à 11 ans

Durée : 50mn

D'après *Le Chat qui s'en va tout seul* de Rudyard Kipling
et les contes traditionnels slaves

Avec Carole Le Sone et Nicolas Mahieux

Kot Baïoun est le chat de Baba Yaga, mais c'est d'abord un personnage surnaturel qui a un double pouvoir. Il peut être maléfique, car, en racontant des histoires captivantes, il sait endormir ses victimes afin de les dévorer. Mais si on le capture, ses contes peuvent au contraire guérir de tous les maux, par la magie des mots. À partir de la figure ambivalente de Kot Baïoun, ce spectacle explore l'univers du chat et son cheminement à pattes de velours dans l'imaginaire humain, au son envoûtant de la contrebasse. Le conte de Rudyard Kipling revient aux origines du monde et rend hommage à un animal jamais tout à fait sauvage, jamais tout à fait domestiqué, qui, à bien des égards, rappelle le caractère ambigu de son compagnon l'humain. Un spectacle sur la tolérance, l'altérité, la puissance du langage et de l'imaginaire.

Tarif :

Représentation au Salon de Théâtre : 9€ par spectateur

Jauge maximale : 81 spectateurs

Représentation dans vos établissements : devis sur demande



Zima Contes des hivers slaves

Durée : 50 min

Une forme plus courte est prévue de la petite section jusqu'au CP

Adaptation, jeu et mise en scène : Carole Le Sone

CYCLES 1 ET 2
De 3 à 8 ans

**À PARTIR
DU COLLÈGE**

Les spectacles de la saison

Les spectacles de notre programmation peuvent être joués en après-midi sur demande dans le cadre d'une représentation scolaire. Un temps d'échange privilégié avec les artistes est prévu à l'issue de chaque représentation scolaire sous la forme d'un bord-plateau.

Tarif : 9€ par spectateur

LES ATELIERS

Les ateliers présentés ci-dessous sont donnés à titre d'exemple.
Nous accueillons d'autres propositions de thématiques et d'axes de travail.



Création de saynètes

Cet atelier s'adapte à chaque niveau

Cet atelier invite les élèves, de la maternelle à l'enseignement supérieur, à découvrir la création théâtrale par l'écriture et la mise en jeu de saynètes. Adapté à chaque niveau, il peut s'appuyer sur des œuvres étudiées en classe, sur des textes coécrits avec les participants ou sur des thématiques définies avec l'équipe pédagogique, éventuellement en lien avec un spectacle de notre programmation. Encadrés par un comédien professionnel, les élèves expérimentent les étapes du travail théâtral - invention, écriture, mise en voix et mise en espace - tout en développant leur imagination, leur aisance à l'oral et le sens du collectif. Le volume horaire et l'effectif sont ajustés en concertation avec l'établissement.

Lecture de texte par un comédien et lecture à voix haute par les enfants

À partir de textes étudiés en classe, un comédien professionnel offre une lecture interprétée, permettant aux élèves d'entendre le rythme, la musicalité et les intentions du texte. Les enfants sont ensuite accompagnés dans un travail de lecture à voix haute : respiration, articulation, expressivité et compréhension fine du sens.

Les modules « INTERPRÉTEXTES »

Les modules INTERPRÉTEXTES proposent d'apporter un éclairage vivant aux textes étudiés en classe, grâce à l'intervention d'un comédien professionnel. Complémentaires de l'analyse menée par l'enseignant, ils permettent aux élèves d'entrer dans l'œuvre par l'oralité, l'interprétation et l'expérience sensible du texte.

La séance se déroule en trois temps :

- 1. Temps d'échange autour de l'objet d'étude**, favorisant la prise de parole et l'expression des points de vue ;
- 2. Atelier de lecture expressive**, au cours duquel les élèves travaillent la mise en voix (souffle, articulation, rythme, ponctuation, intentions) ;
- 3. Lecture interprétée par le comédien**, offrant une mise en perspective artistique des textes abordés.

Dossier complet sur demande

À PARTIR
DU COLLÈGE

Ateliers de prise de parole en public

Cet atelier propose aux élèves de développer leur aisance à l'oral à travers des exercices issus des techniques théâtrales : travail de la voix, de la respiration, de la posture, de l'articulation et de la présence scénique. Encadrés par un comédien professionnel, les participants apprennent à structurer leur parole, à gagner en confiance et à capter l'attention d'un auditoire.

À partir de 1 heure d'atelier

Effectif : 15 participants maximum

À PARTIR
DU COLLÈGE

Ateliers en lien avec la programmation

En prolongement des spectacles de notre saison, des ateliers peuvent être proposés avec les équipes artistiques invitées. Ces interventions permettent aux élèves d'approfondir leur découverte d'une œuvre à travers une rencontre avec les artistes, un atelier d'écriture ou une séance de pratique théâtrale en lien direct avec le spectacle.



LES ATELIERS TOUT PUBLIC ADULTE DE LA VIRGULE

ETUDIANTS
ET APPRENTIS
À partir de 18 ans

L'ATV : Atelier-Théâtre de La Virgule

L'Atelier-Théâtre de La Virgule offre à des amateurs l'opportunité d'une meilleure compréhension des codes du théâtre, à travers la pratique régulière du jeu, mais aussi grâce à des rencontres privilégiées avec les équipes des spectacles programmés dans ses salles. Véritables compagnons de route de La Virgule, les participants de l'Atelier-Théâtre partagent au fil d'un parcours de trois ans, l'aventure de ses créations et de ses saisons.

Une audition organisée chaque année en octobre permet à une vingtaine d'amateurs, à partir de 18 ans, d'intégrer l'Atelier-Théâtre pour des séances hebdomadaires de pratique du jeu encadrées par des comédiens professionnels et dans une grande mixité intergénérationnelle et socioculturelle.

Les cours, proposés en semaine en début de soirée au Salon de Théâtre à Tourcoing, proposent des exercices d'interprétation de textes de toutes natures en abordant à la fois le travail du corps et de sa mise en espace, celui de la voix, de la diction, et... des silences (les « virgules »). En fin de saison, chaque classe présente un spectacle. Il donne l'occasion de faire l'expérience de la scène face à un public.

Renseignements : 03 20 27 13 63
ateliers@lavirgule.com

Le TAT : Théâtre-Action Transfrontalier

Pour affirmer sa vocation citoyenne sur le territoire transfrontalier, La Virgule a créé un programme d'ateliers à destination des publics en demande d'insertion sociale. Contrairement à l'ATV il n'exige pas d'audition préalable. Il est ouvert à tous les résidents français et belges ayant l'envie de rejoindre un groupe pour s'exprimer et vivre une aventure collective autour du théâtre.

Au cours d'ateliers hebdomadaires, un comédien professionnel met les techniques du théâtre au service du lien social et de la citoyenneté. Les participants apprennent à travers un ensemble d'exercices pratiques à s'affirmer positivement par l'expression corporelle et orale, mais aussi par l'écriture et la médiation de textes inspirés principalement de leurs récits de vie.

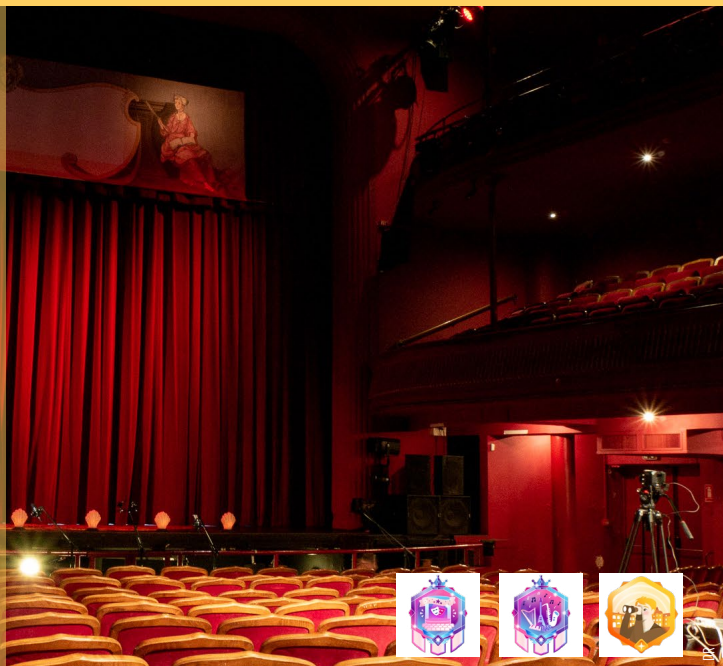
En fin de saison, les participants présentent un spectacle. Il leur donne l'occasion de faire l'expérience de la scène, dans la lumière, face à un public. La représentation étant travaillée à partir de février, le TAT peut être intégré jusqu'à la fin du mois de janvier.

Les ateliers ont lieu une fois par semaine en journée au Salon de Théâtre à Tourcoing.

Renseignements : 03 20 27 13 63
ateliers@lavirgule.com



ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING



Structure :
ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING
82 boulevard Gambetta

Contacts :

Pour les établissements scolaires :
Fanny COUSIN
03 20 26 66 03
publics@atelierlyriquetg.com

Pour les structures sociales et médico-sociales :
Anaïs HAAS
03 20 26 66 03
mediation@atelierlyriquetg.com

**CYCLES 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES**
à partir de 3 ans

Des projets sur mesure

Nous pouvons imaginer ensemble une multitude d'actions et de projets co-construits avec vous.

En voici quelques exemples :

- Des concerts *in situ* directement dans votre établissement ;
- Des ateliers de pratique artistique ;
- Découverte des métiers de l'opéra ;
- Répétitions ouvertes (quand l'agenda le permet) ;
- Des rencontres avec des professionnel(le)s (artistes, équipes technique et administrative du spectacle vivant).

L'Atelier Lyrique de Tourcoing s'affirme comme une scène lyrique originale de création musicale. Sa programmation est riche et éclectique : opéras, concerts, spectacles jeune public... Son ambition : offrir le meilleur de la scène lyrique en proposant également de nombreuses actions culturelles et une politique tarifaire adaptée au territoire. La musique pour tous !

Publics concernés

- Établissements scolaires - cycles 1, 2 et 3, collège et lycée ;
- Centres sociaux, MJC ;
- Structures sociales et médico-sociales.

Chaque saison, l'Atelier Lyrique de Tourcoing s'attèle à accompagner les publics, et particulièrement le jeune public et les publics éloignés de la culture, dans leur découverte de l'art lyrique et symphonique, en proposant des actions de sensibilisation autour de sa programmation musicale riche et éclectique.





Des sorties spectacles pour tous les âges

Une saison scolaire riche et éclectique est proposée avec des séances sur le temps scolaire pour les élèves de tous niveaux et les groupes sociaux ou médico-sociaux.

Pour chaque sortie spectacle, l'enseignant/éducateur(trice) est accompagné-e et dispose des outils nécessaires à la préparation des élèves/groupes (dossiers de présentation et/ou pédagogiques, digipad avec les ressources pédagogiques pour préparer la sortie, temps de sensibilisation possible en amont et en aval d'une représentation).

Contactez-nous si vous avez besoin d'être conseillé dans le choix des spectacles.

Tarif spectacle / concert

Tarif sur séance scolaire et tout-public : 6€ par élève et gratuit pour les accompagnateur(trices).



Bon à savoir !

Pour expérimenter le rôle du spectateur(trice) pleinement, il est possible d'amener les élèves de collège et de lycée ainsi que les groupes sociaux et médico-sociaux sur tous les concerts et spectacles de la saison tout public (hors temps scolaire).

Consultez notre saison complète sur notre site internet. Nous pouvons vous guider et vous conseiller.

Des concerts chez vous « les concerts *in situ* »

Accueillez un concert dans votre établissement et passez un moment privilégié avec des artistes professionnel(les) (échanges, discussions, questions...). Découvrez et partagez la musique avec vos groupes. La musique vient à vous !

Contactez-nous pour plus de renseignements.



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC 2026-2027

Pour les secteurs scolaire / social / santé / famille

Don Procopio

6^{ème} à la Terminale / dès 11 ans - Durée : 1h15

Opéra de Bizet en français.

Par la Compagnie La Reine de Coeur

Un opéra bouffe pétillant, héritier du bel canto italien, mêlant satire sociale et vivacité musicale. À Naples, une jeune femme déjoue le projet de mariage arrangé par son oncle en ridiculisant les comploteurs, jusqu'à un dénouement joyeux. Transposée dans l'Italie des années 50 et portée par une adaptation musicale légère, l'œuvre apparaît comme une redécouverte pleine d'humour et de charme.

2 séances scolaires : **vendredi 15 janvier 10h et 14h30**

1 séance tout-public : **samedi 16 janvier 16h**

Théâtre municipal Raymond Devos



La Belle au bois dormant

CE1 à 6^{ème} / dès 7 ans - Durée : 1h

Spectacle musical.

Par la Compagnie Ubique.

Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour les personnages de ce classique parmi les classiques, dépoussiéré et ragailardi dans un grand souffle de fraîcheur avec une quinzaine d'instruments de musique et seulement 3 artistes.

2 séances scolaires : **vendredi 5 février 10h et 14h30**

1 séance tout-public : **samedi 6 février 16h**

Théâtre municipal Raymond Devos

Chanson pour...

Petite section à CP / de 3 à 6 ans - Durée : 40 min

Spectacle musical d'après *Les Fabulettes* d'Anne Sylvestre.

Par le Trio Musica Humana.

Une première expérience de concert pour le très jeune public, à la croisée de la musique, du théâtre et du jeu poétique, autour des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Les chanteurs créent un univers tendre, espiègle et légèrement décalé, où le trio devient à la fois conteur, interprète et compagnon de voyage pour le spectateur.

2 séances scolaires : **jeudi 11 et vendredi 12 février 10h et 14h30**

2 séances tout public : **samedi 13 février 11h et 16h**

Maison Folie hospice d'Havré



Bêtes de scène

CE2 à 5^{ème} / dès 8 ans - Durée : 1h15

Spectacle musical.

Par la Compagnie Virévolte et le Trio Musica Humana

Bêtes de scène est une invitation à explorer notre part d'animalité dans un espace où l'art, la fête, l'émotion et la pensée se mêlent sans hiérarchie. C'est un spectacle fait d'instantanés, de métamorphoses et de complicités. Un moment fragile et joyeux, suspendu entre ciel et terre, entre le sérieux du chant et la liberté du jeu.

3 séances scolaires : **jeudi 18 février 10h et 14h30**

et **vendredi 19 février 14h30**

1 séance tout public : **vendredi 19 février 20h**

Théâtre municipal Raymond Devos

La Fille du régiment

CP à CM2 / dès 6 ans - Durée : 1h10

Opéra participatif d'après l'œuvre de Donizetti.

Une version adaptée au jeune public et surtout participative où tout le public est invité à chanter depuis son siège (ateliers d'apprentissage des chants en amont et outils d'accompagnement). Une expérience incroyable à vivre.

2 séances scolaires : **vendredi 12 mars 10h et 14h30**

1 séance tout-public : **samedi 13 mars 16h**

Théâtre municipal Raymond Devos



Tapis tâtons

Crèches à MS : de 6 mois à 4 ans - Durée : 45 min

Spectacle musical immersif pour les explorateurs en herbe.

Par Compagnie La Rustine

Aujourd'hui, on cherche Renard ! À quatre pattes ou à genoux, sur les deux pieds, debout ! On observe, on écoute, on fait le silence, pour mieux voir. Renard a laissé ses empreintes partout ! Regardez... Partons le retrouver. Suivons la piste, tapis, à tâtons.

9 séances scolaires : **mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 mars 9h, 10h30 et 15h15**

3 séances tout public : **samedi 20 mars 9h30, 11h et 16h**

Maison Folie hospice d'Havré

ARTS VISUELS

MUBA - EUGÈNE LEROY



Structure :

MUBA - EUGÈNE LEROY
Musée des Beaux-arts de Tourcoing
2 rue Paul Doumer
www.muba-tourcoing.fr

Contact :

Anaïs PERRIN
Responsable du service des publics
anperrin@ville-tourcoing.fr
03 20 28 91 64

Emmanuelle LAVAL
Enseignante missionnée au MUba
emmanuelle.laval@ac-lille.fr

MUba

Eugène Leroy | Tourcoing

Institution culturelle de premier plan dans la métropole lilloise, le MUba Eugène Leroy, musée des Beaux-Arts de Tourcoing, conserve une collection d'art allant du 16^{ème} siècle à nos jours, qui se distingue par un riche fonds de peintures et de gravures. En 2009, la collection s'enrichit d'une donation exceptionnelle de près de 300 œuvres de l'artiste Eugène Leroy. Le musée des Beaux-Arts est rebaptisé à cette occasion MUba Eugène Leroy.

Situé en centre-ville de Tourcoing, le MUba est installé dans un hôtel particulier de 1860 transformé en musée aux galeries Art déco, dans les années 1930. L'alliance inattendue de ces deux esthétiques fait du MUba un musée atypique et attachant, où la rencontre avec les œuvres privilégie l'expérience physique, l'émotion et la libre déambulation pour proposer un autre regard sur l'histoire de l'art.

Les expositions abordent des sujets plastiques (couleur, matière, rapport entre figuration et abstraction), techniques et culturels (histoire de la représentation du paysage, de la figure ou du mouvement) et convient le visiteur à une découverte sensible de l'art.

En lien avec ses expositions, le musée déploie une programmation riche et diversifiée. Depuis les visites d'exposition en passant par des temps d'éveil à l'art dédiés aux familles ou encore aux tout-petits, le MUba propose également toute l'année différents temps forts pensés en collaboration avec des partenaires du territoire (Tourcoing Jazz Festival, Le Grand Mix, Conservatoire, Latitudes contemporaines, ...).

Visites, rencontres, ateliers, concerts... vous trouverez forcément une proposition qui vous ressemble !



Georg Baselitz, Selbstoporträt Dummkopf (Autoportrait en imbécile), 1997, huile sur toile, dépôt privé, MUba Eugène Leroy
© Ellénore Lemattre

EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR



© ADMHOF / Franck Bourcourt

Tête-à-Tête Collections du MUba 29 avril 2026 jusqu'en 2028

Autour des œuvres emblématiques de la collection, ce parcours éclectique met en lumière les mille et une richesses du musée des Beaux-Arts de Tourcoing. Peintures, dessins, estampes et sculptures, datés du 17^{ème} siècle à nos jours, se révèlent dans l'écrin architectural de l'ancien hôtel particulier, devenu lieu d'inspiration et d'expérimentation pour les artistes et les visiteurs.

Dessin contemporain Collections du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Picardie Décembre 2026 - février 2027

Le MUba invite le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Picardie et sa fabuleuse collection de dessins contemporains, l'une des plus importantes en France et en Europe. L'exposition explore les multiples expressions dessinées, avec ou sans crayon, sur et au-delà de la feuille de papier, à travers les œuvres d'artistes majeurs (Alberola, Penone, Kentridge, LeWitt ou Basquiat).



VISITER LE MUBA : DÉCOUVRIR, PARCOURIR, JOUER, PRATIQUER



© Delphine Lermite



© Delphine Lermite

Le MUba vous propose différents formats de médiation pour vous accompagner dans la découverte de ses expositions de manière dynamique et ludique. Des outils et ressources sont également disponibles pour vous permettre d'explorer les expositions à votre rythme et en toute autonomie.

Visite accompagnée - À partir de 6 ans Durée : 45 min à 1h

Les visites sont dynamiques, basées avant tout sur les échanges. L'idée est de permettre aux jeunes de s'interroger sur ce qu'ils voient, de s'écouter, d'acquérir des outils d'analyse ou du vocabulaire, etc. Le parcours peut être enrichi par l'utilisation d'outils pédagogiques ou de médiation pour favoriser la participation et l'implication de tous.

Visite contée - De 3 à 8 ans - Durée : 30 min

À partir de quatre thématiques (saisons, couleurs, matières, sens), une découverte d'une sélection d'œuvres de l'exposition à travers le conte et le récit, pour aborder des sujets universels et voyager !

**Visite sensible - À partir de 6 ans
Durée : 30 min à 1h**

À partir d'une sélection d'œuvres dans l'exposition, les visiteurs sont invités à une découverte de l'art à travers le prisme du sensible : prendre le temps de regarder, écouter son environnement, manipuler des matériaux... autant de portes d'entrées qui nous permettent de comprendre que les œuvres parlent aussi à notre corps !

**Visite - jeu - À partir de 3 ans
Durée : 30 min à 1h**

Basée sur différents jeux / outils pédagogiques développés par d'autres institutions culturelles, ces visites proposent une entrée ludique et dynamique dans les expositions. Les enfants deviennent acteurs de leur parcours et apprennent également à collaborer. Jeu de piste, d'analyse d'œuvres ou encore de questions/réponses, le musée devient votre terrain de jeu !

**Visite - atelier - À partir de 18 mois
Durée : 1h30**

Ce format propose de combiner une découverte de l'exposition en cours à un temps de pratique artistique en atelier. L'idée est de permettre deux modes d'appréhension complémentaires des démarches artistiques rencontrées : l'une basée sur l'observation, l'analyse et l'interprétation des œuvres, l'autre sur la rencontre avec une pratique, qui permet de se questionner sur ce que l'on a vu ou que l'on est sur le point de voir.

Visite libre - Durée : 1h

Le musée vous accueille également sur réservation (une semaine avant votre venue minimum) en visite libre pour découvrir ses expositions. Afin de vous accompagner au mieux dans la prise en main de ces propositions, le MUba met à votre disposition différentes ressources.

Ressources et outils pédagogiques

Le MUba met à votre disposition, sur demande à l'accueil et librement accessibles depuis son site internet, différentes ressources et outils pour vous permettre de découvrir ses expositions de manière plus approfondie :

- Dossiers pédagogiques ;
- Outils de médiation ;
- Jeux.

N'hésitez pas à consulter notre site internet :

www.muba-tourcoing.fr

NB : les établissements scolaires et les centres sociaux de Tourcoing sont accueillis gratuitement au musée.

Co-construire un projet artistique et culturel

Le MUba se tient à votre disposition pour imaginer des projets plus développés, sur le temps long (année scolaire). Vous avez envie de travailler une thématique en particulier ou de construire un programme de visites et d'ateliers ? Nous sommes à votre disposition pour imaginer les possibles ensemble !

Emprunter des œuvres, c'est possible !

Dans un souci d'ouverture et dans l'objectif de favoriser l'accessibilité de l'art, le MUba vous permet d'emprunter des œuvres originales parmi ses collections pour les exposer au sein de votre établissement. Ces projets permettent de mener un travail d'Éducation Artistique et Culturelle approfondi avec les élèves et les équipes autour des questions suivantes : qu'est-ce qu'une exposition et comment on la construit ?

Se rencontrer

L'équipe du MUba se tient à votre disposition toute l'année pour imaginer des projets avec vous. À l'occasion de chaque exposition, des temps de rencontre sont organisés à destination des enseignants ou accompagnateurs de groupes pour vous présenter le parcours d'œuvres, les formats de médiation et les outils proposés. Au-delà de ces temps dédiés, nous pouvons nous rencontrer tout au long de l'année pour envisager et définir des modes de collaboration.





ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART (ESA)

Structure :
ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART
DUNKERQUE/TOURCOING
36 bis rue des Ursulines

Contact :
Martial CHMIELINA
06 82 79 02 22
martial.chmielina@esa-n.info



art société sciences nature

Née le 1^{er} janvier 2011, de la fusion de l'ERBA de Dunkerque et de l'ERSEP de Tourcoing, l'Esä prépare au DNA Art (Diplôme National d'Art, option Art, diplôme national du ministère de la Culture conférant grade de Licence), et au DNSEP Art (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, diplôme national du Ministère de la Culture conférant grade de Master) mention « Art, Société, Nature » sur le site de Dunkerque et mention « Art, Sciences, Nature » sur le site de Tourcoing.

L'Esä accueille près de 300 étudiants répartis sur ses deux sites, favorisant une offre pédagogique diversifiée et originale au sein de son option Art, qui se déploie entre métropole lilloise et littoral.

Cet Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif qui est consacré à l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine de l'art, est placé sous le contrôle pédagogique du ministère de la Culture.

L'Esä est membre de :

- 50° Nord - Réseau transfrontalier d'art contemporain ;
- L'ANdÉA - Association Nationale des Écoles d'Art ;
- Polaris - Réseau magnétique des écoles d'art publiques des Hauts-de-France.
- Les Arts visuels Hauts-de-France

L'Esä, site de Tourcoing mène diverses actions en direction des jeunes.



**CYCLES 1, 2, 3, 4**

De 3 à 15 ans

Actions auprès des primaires et collèges

Le site tourquennois de l'École Supérieure d'Art Dunkerque-Tourcoing propose d'accompagner les projets artistiques en milieu scolaire. À travers sa formation CE2A (Certificat d'Enseignement en École d'Art), selon ses effectifs, des étudiants Post-Master peuvent ainsi intervenir, dans le cadre de leur stage professionnel, à tous les niveaux d'âge. Le projet est conçu sous la forme d'un échange réciproque de savoirs : le stagiaire apporte des compétences artistiques, les enseignants des compétences pédagogiques. La notion la plus importante est celle de la co-construction du projet sur la base d'une première proposition ouverte proposée par l'école. Il est ensuite co-construit et fait l'objet d'une convention de 20 heures d'intervention par étudiant.

Démarche à suivre :

1. Remettre un pré-projet par l'école, validé par la conseillère pédagogique Arts Plastiques, qui sera ensuite proposé aux étudiants du CE2A en tant qu'offre de stage.
2. Rencontre entre les différents acteurs et la rédaction du projet commun.

CENTRE D'ART
**espace
Croisé**
CONTEMPORAIN

Depuis mars, l'ESÄ a accueilli l'espace croisé pour une aventure partagée sur le pôle arts plastiques de la Ville de Tourcoing. Créé en 1994, l'Espace Croisé est un centre d'art contemporain dédié à la production et à la diffusion d'œuvres d'artistes émergents. Il défend de nouveaux projets d'éducation et s'engage en faveur de l'accès à la culture et aux droits culturels pour tous(tes). L'Espace Croisé développe des projets artistiques en prise avec les enjeux sociaux, politiques et environnementaux.
www.espacecroise.com/

**PREMIÈRES ET
TERMINALES**

Actions auprès des lycées

L'Esä Dunkerque-Tourcoing propose d'accueillir les élèves de première et de terminale option arts plastiques désireux de découvrir l'environnement pédagogique en école d'art. Cet accueil leur permet d'être tutoré par un étudiant et de suivre les cours notamment de pratique artistique avec les classes in situ durant deux journées. Cette immersion a pour avantage de mieux comprendre les contenus d'enseignement prodigués ainsi que la nature du cursus artistique et son déploiement.

Démarche à suivre :

Un appel est transmis par l'inspection académique aux professeurs d'arts plastiques en janvier pour un dispositif actif en mars généralement. Il est néanmoins possible de s'inscrire individuellement en contactant le directeur du site.

Une mini-prépa pour des lycéens

Dans son offre périscolaire « école des Beaux-Arts de Tourcoing », l'Esä a ouvert une mini-prépa. Cet atelier est conçu pour les lycéens ou les étudiants qui souhaitent passer les concours d'entrée des écoles supérieures d'art. Différentes techniques sont abordées avec un suivi de la constitution du portfolio de chaque élève. Les élèves sont également accompagnés lors des épreuves plastiques des concours et préparés aux entretiens individuels. Les élèves suivant cet atelier obtiennent automatiquement des points bonus lors du concours d'entrée de l'Esä Dunkerque-Tourcoing et peuvent bénéficier d'un accès à certains cours de l'École des Beaux-Arts de Tourcoing.

LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS



Structure :
LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS
22 rue du Fresnoy

Contacts :
Lucie MÉNARD
Responsable Service Éducatif et Culturel
service-educatif@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Mélissa GODBILLE
Enseignante missionnée
melissa.godbille@ac-lille.fr



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

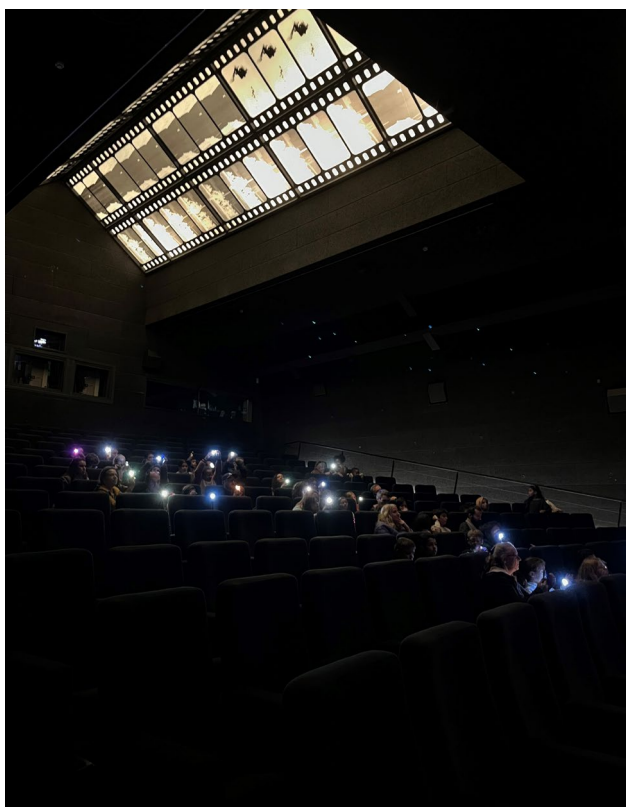
Une école, un lieu de production, un espace d'exposition, un cinéma.

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art post-diplôme qui accueille de jeunes artistes du monde entier, issus de toutes les disciplines (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...). La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Nous proposons tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public.

En plus des expositions, Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma avec une programmation de films tout au long de l'année, et accueille les classes inscrites aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

Les actions menées par le service éducatif auprès des différents publics sont au croisement des multiples visages du Fresnoy ; à la fois établissement d'enseignement, de production et de diffusion dans les domaines des arts visuels et du cinéma. Les jeunes artistes étudiant(e)s ou diplômé(e)s du Fresnoy, ainsi que les équipes techniques, sont fortement impliqué(e)s dans les différentes propositions mises en place à destination du public individuel, des établissements scolaires, structures culturelles, associations ou centres sociaux.

Nourri par son expertise sur des champs comme l'utilisation des nouvelles technologies ou le croisement entre arts et sciences, Le Fresnoy invite les artistes à partager leur univers à travers des temps d'échanges, ateliers et projets de création collective.





PROCHAINE EXPOSITION

Panorama 28

Le rendez-vous annuel de la création au Fresnoy

Du 12 septembre 2026 au 3 janvier 2027

L'exposition *Panorama* présente tous les ans les œuvres réalisées durant l'année par les jeunes artistes qui suivent le cursus du Fresnoy. Cinquante-quatre artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce panorama de la création contemporaine, l'occasion de découvrir des œuvres inédites ancrées dans le monde d'aujourd'hui, innovantes et intégrant les outils de la création numérique.

Des propositions pour tous les cycles

Tout au long de l'année, nous proposons des activités pour les groupes :

- Des visites guidées des expositions adaptées à l'âge des participants
- Des ateliers de pratique artistique en lien avec les œuvres exposées, animés par les artistes du Fresnoy
- Des visites guidées du circuit de production du Fresnoy pour découvrir les étapes de production d'un film
- Des ateliers d'initiation à différentes techniques liées à l'image, fixe ou en mouvement, et au son : photographie argentique et numérique, montage vidéo, animation en stop-motion, enregistrement de bruitages...
- Des projections de longs-métrages
- Des projections de courts-métrages produits au Fresnoy, qui peuvent être ciblés autour d'une thématique
- Des rencontres avec les artistes du Fresnoy
- Programme complet sur le site du Fresnoy, rubrique Médiation puis Groupes et scolaires : www.lefresnoy.net/



Des projets sur mesure

En plus des propositions d'activités disponibles sur notre site, nous sommes à l'écoute de vos demandes pour construire avec vous des projets sur mesure autour d'une thématique ou d'une technique particulière, pour un projet de création collective encadré par un artiste, sur une ou plusieurs séances, sur un trimestre, durant toute une année scolaire... Ces projets peuvent donner lieu à la réalisation d'un court-métrage, d'une installation vidéo, d'une série photographique, ou encore d'une composition sonore. Durée et tarif variables à discuter selon les objectifs, le contenu et le budget du projet. Attention, le nombre de projets que nous pouvons suivre chaque année est limité. Merci donc de nous contacter en amont.

En ligne : Open Process

Tout au long de l'année, retrouvez sur ce site des informations sur le processus de création des œuvres produites au Fresnoy et les métiers de la création, avec des interviews d'artistes et des professionnels qui travaillent avec eux, making-of, vidéos, etc. Open Process existe aussi sous forme d'une exposition itinérante qui circule dans différentes structures. Plus d'informations dans la rubrique « L'exposition itinérante » sur le site.

<https://openprocess.lefresnoy.net/>

Réservations :

À partir de la rentrée 2026, toutes les demandes de réservations devront passer obligatoirement par un formulaire en ligne. Merci de le remplir pour toute demande.



L'INSTITUT DU MONDE ARABE TOURCOING (IMA)



Structure :
INSTITUT DU MONDE ARABE-TOURCOING
9 rue Gabriel Péri

Contact :
03 28 35 04 00
accueil@ima-tourcoing.fr
www.ima-tourcoing.fr

Installé dans l'ancienne école de natation de Tourcoing, l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing a pour mission de promouvoir les cultures du monde arabe en présentant expositions, concerts, conférences et actions éducatives en région Hauts-de-France.

Depuis sa création, l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing place la transmission au cœur de ses missions. C'est la raison pour laquelle une action spécifique est menée auprès du public scolaire, en collaboration avec l'Éducation Nationale.

Nous accueillons un large panel d'acteurs éducatifs et sociaux : scolaires de tous niveaux, jeunes en études supérieures, publics des centres sociaux, ainsi que les bénéficiaires du secteur médico-social.

Au-delà de nos visites guidées et visites ateliers en lien avec chaque exposition, des projets autour de différents thèmes (cuisine, calligraphie, musique...) sont organisés pour différents publics du premier au second degré. Ces actions visent à sensibiliser les élèves à la richesse des cultures du monde arabe à travers des rencontres avec des artistes ou des activités en lien avec nos expositions et spectacles.



LES EXPOSITIONS

Chaque année, l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing propose deux expositions temporaires. La première se déroulera de septembre 2026 à janvier 2027, suivie de la deuxième, qui aura lieu de février à juillet 2027.

Du 19 septembre 2026 au 17 janvier 2027

Le Liban de Serge Najjar : Photographie, Architecture, Abstraction

Avec une acuité extraordinaire du regard, Serge Najjar parvient à sublimer ses photographies prises sur les chantiers libanais en de véritables tableaux faisant échos aux grands maîtres de la peinture abstraite géométrique tels Mondrian, Malévitch ; Kandinsky, Bridget Riley ou Aurélie Nemours.

Ce faisant, il nous offre une vision atypique du Liban, loin du pittoresque des vieilles pierres si souvent associé au patrimoine libanais.

Offre de visites-ateliers et de visites guidées autour des expositions

Visite-atelier : 1h30

Parcours de 45 minutes dans l'exposition, suivi d'un atelier ludique et/ou plastique de 45 minutes. Pour les élèves du CP au lycée en fonction de l'atelier.

Visite guidée : 1h

Pour les élèves du collège au lycée.

Tarifs :

- Pour les groupes issus des écoles du premier degré et du supérieur, des champs sociaux et médico sociaux : les visites sont gratuites sur réservation.
- Pour les groupes du secondaire, via le Pass Culture des établissements : **3€** par élève pour la visite guidée ; **5€** par élève pour les visites-ateliers.

Jauge :

Groupes de 30 enfants maximum

> Pour réserver un créneau :

accueil@ima-tourcoing.fr / 03 28 35 04 00

LECTURE-JEU

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES



CYCLES 1, 2, 3, 4
De 0 à 99 ans



SERVICE DES
ACTIONS EAC

PATRIMOINE

MUSIQUE

SPECTACLE
VIVANT

ARTS VISUELS

LECTURE, JEU

À DÉTACHER



Structure :
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
(QUARTIER CENTRE-VILLE)
26 rue Famelart

Contacts :
Service aux collectivités
Caroline BROUSSE
03 59 63 42 81
lecture-publique-jeunes@ville-tourcoing.fr

Bibliothèque jeunes
Caroline BROUSSE
03 59 63 42 50
cbrousse@ville-tourcoing.fr

Bibliothèque adultes
Nicolas VANDAMME
03 59 63 42 50
nvandamme@ville-tourcoing.fr

Pôle musique & cinéma
Hélène BUTIN
03 59 63 42 50
hbutin@ville-tourcoing.fr



Structure :
MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHÉRID
(QUARTIER BELENCONTRE)
156 avenue Fin de la guerre

Contact :
Rémi THOMAS
03 59 63 44 01
rthomas@ville-tourcoing.fr



Structure :
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE
(QUARTIER BOURGOGNE)
27 avenue Roger Salengro

Contacts :
Médiathèque
Rajâa CHAHDI
03 59 63 43 05
rchahdi@ville-tourcoing.fr

Ludothèque
Catherine WAGNE TAMKO
03 59 63 43 00
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

Numérithèque
Akim KAÏDI
03 59 63 43 03
akaidi@ville-tourcoing.fr



Structure :
MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
(QUARTIER DU BLANC-SEAU)
285 boulevard Constantin Descat

Contact :
Pascale PRUVOT
03 20 25 61 19
ppruvot@ville-tourcoing.fr



SERVICE AUX COLLECTIVITÉS JEUNESSE, UNE « BIBLIOTHÈQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE » !

Ce service - réservé aux enseignants, assistantes maternelles et à tous les professionnels tourquennois de l'enfance (structures culturelles, associatives, etc.) - permet l'emprunt pour une longue durée de grandes quantités de livres et d'outils d'animations.

Renseignements et prises de rendez-vous
03 59 63 42 81
lecture-publique-jeunes@ville-tourcoing.fr



Livres

> Pour la classe, le groupe

70 documents pour 3 mois

> Pour l'école

Sélection de 150 documents sur le thème du projet d'école, pour l'année scolaire.

> Pour la BCD

150 livres pour l'année scolaire.

Expositions et outils d'animations

Lisettes carpettes



Tapis de lecture thématique, pour une séance de lecture à destination d'enfants de moins de 6 ans.

LA VERDURETTE

Un air de printemps, un jardin, des fleurs, un potager et quelques petites bêtes.

LA FRISQUETTE

Une maison couverte de neige, un sapin, un temps d'hiver et une ambiance de Noël.

LA DORMETTE

La nuit qui tombe, et avec elle les rituels du coucher, le monde des rêves et des cauchemars.

LE LOUP, QUELLE GROSSE BÊTE !

Le loup dans des récits classiques ou décalés.

LES POULETTES

Un poulailler, des poules, des œufs et des poulets, à décliner version Pâques ou ferme.

PRINCE DE LA CARPETTE, PRINCESSE LISETTE

Un château plein de surprises où princes et princesses croisent grenouilles et dragons pour un peu de conte, et surtout beaucoup d'imaginaire et de merveilleux.

LA CREVETTE

La mer et ses poissons, la plage et son sable, le ciel et ses mouettes, un parfum d'été, voire de vacances.

LE VERGER / POTAGER

À la découverte des fruits et légumes pour des histoires à croquer...

LE PIQUE-NIQUE

Une nappe à carreaux, des tartes, des tartines... et des petites bêtes qui s'invitent sans crier gare !

GRAND MONSTRE VERT

Une autre manière d'aborder ce célèbre album, en jouant avec les formes, les couleurs, pour se faire peur... pour rire !

DANS LA FAMILLE IL Y A...

Toute sorte de mamans, de papas, tralala, de taties, de tontons, patapon, de papis, de mamies, zigouigoui, de cousines, de cousins tsouin-tsouin, et des enfants, des tas d'enfants, rantanplan !

LA SILHOUETTE

J'ai deux bras, deux pieds, un ventre... et la tête, Alouette ? Pour découvrir les parties du corps en s'amusant !

Lisons baluchons



De la même famille que les Lisettes Carpettes, mais en général plus petits. Structure réversible, pour une double utilisation avec deux thèmes complémentaires. Supports à histoires et chansons.

DANS MON PANIER NEUF

Une face arbre pour la nature, les fruits, les feuilles et les petites bêtes ; une face forêt avec le loup et pourquoi pas Le Petit Chaperon Rouge.

LE CHROMATIQUE

Pour découvrir ce que cachent les couleurs de l'arc-en-ciel ou ce que l'on peut faire avec une palette et un pinceau.

LES P'TITES CHANSONS

Une face herbe / forêt, une face mer pour mettre en scène les chansons de notre enfance comme Une souris verte, Maman les p'tits bateaux...

LES OURSONS ET LES P'TITS COCHONS

Ils sont trois, ils sont roses ou poilus, bienvenue au pays des contes ! Un côté pour l'histoire des Trois Petits Cochons, l'autre pour Boucle d'Or et les Trois Ours.

LE MARMITON

Un cageot du marché avec des fruits, légumes et autres ingrédients pour une bonne soupe ; une marmite et une cuillère pour cuire tout ça. Et quand on passe au dessert, la marmite se transforme en gâteau !

Robes et gilets à conter



Pour animer des séances lecture originales. Dissimulez des objets comme des instruments de musique, des marionnettes ou des livres dans les poches et les glissières pour créer la surprise auprès des enfants.

Jeux, marionnettes et instruments de musique

Des jeux inspirés d'albums, créés par des maisons d'édition jeunesse, des marionnettes reprenant les personnages des contes, des instruments pour rythmer les histoires...

Kamishibai

Petit théâtre à histoires dans lequel on vient insérer de grandes images. Sur le verso de ces images, se trouve le texte que le conteur lit. A chaque nouvel épisode, le conteur retire une image du castelet et continue l'histoire. Le kamishibai est une tradition japonaise (kami = papier, shibai = drame/pièce de théâtre).

Malle Europe

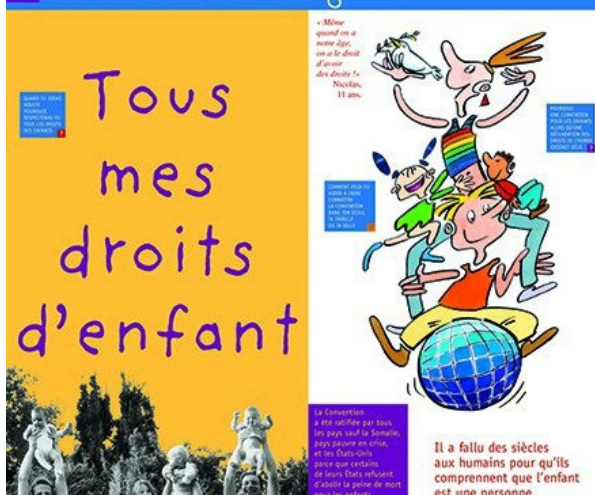


Pour partir à la découverte des pays de l'Union Européenne au travers d'une sélection de livres : contes, chansons, cuisine, arts, civilisation... Accompagnée d'un kit d'animation, conçu par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.

Des expositions interactives

Des expositions légères sur panneaux avec œillets

1 C'est écrit, c'est signé !



©Rue du Monde

Tous mes droits d'enfants

Réalisée par les éditions Rue du Monde autour des droits de l'enfant.

« J'ai grandi ici » et « Raymond rêve »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Crausaz, réalisées par les éditions MeMo.

« Les abécédaires » et « Les chiffres »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Bertier, réalisées par les éditions MeMo.

Des expositions en module, empruntables en partie ou en totalité

En route Petit Ours !

Petit Ours part en voyage à la découverte du monde et se faire de nouveaux amis. Il explore différents univers : la forêt, la savane, la banquise, la jungle. Chaque rencontre est un prétexte à écouter de belles histoires...

À la ferme

Trois modules à associer ou à utiliser séparément pour aborder l'univers de la ferme.

Le poulailler : Toc toc toc ! cot cot cot... entrez dans ce poulailler dont chaque case vous réservera une surprise, point de départ pour raconter une histoire de poules ou d'œufs (à vous de voir par laquelle commencer !).

Le mémo poules : Un jeu de memory XXL.

La cour de ferme : Des personnages inspirés d'albums de littérature jeunesse ou de la réalité, rangés dans leur véritable pot-au-lait et à disposer sur un grand plateau représentant une cour de ferme ou un champ de blé.

La Médiathèque en ligne



Une offre de contenus numériques accessibles gratuitement et 24h/24 pour l'ensemble des métropolitains. Il suffit d'être inscrit en bibliothèque pour pouvoir en profiter.

De la presse

Plus de 1 500 titres, français et étrangers, sur des thèmes très variés (sport, high-tech, jardinage, people, etc.).



De l'autoformation

L'apprentissage d'une langue, du soutien scolaire et de nombreux tutos pour tous les âges et pour tous les goûts.



De la vidéo

Près de 7 000 films, séries, documentaires et dessins animés.



Des romans, BD et des mangas.

Plus de 900 romans avec BiblioOnDemand, plus de 1 000 tonnes de mangas avec Mangas.IO et plus de 9 000 titres de bandes dessinées avec Iznéo !



Accédez à la Médiathèque en ligne :



La Philharmonie de Paris à la demande



Les enseignants tourquennois (y compris les professeurs du Conservatoire) bénéficient gratuitement d'un accès illimité aux ressources en ligne de la Philharmonie de Paris.

Sur le portail du réseau des médiathèques, vous pouvez demander votre inscription à cette ressource numérique et profiter de ses contenus qui s'adressent à tous.

Cette institution majeure offre une bibliothèque musicale en ligne riche de milliers de concerts. Les musiques classiques et contemporaines, le jazz et les musiques du monde, la chanson et le rock sont déclinés en concerts, conférences, extraits audio, guides d'écoutes...



VENIR À LA MÉDIATHEQUE AVEC SA CLASSE OU EN GROUPE



UR

Tous les types de séances ne sont pas proposés dans toutes les médiathèques : se renseigner auprès du service concerné. En raison des très nombreuses demandes, pour permettre à davantage d'élèves de bénéficier de l'offre des médiathèques, le nombre de visites est limité par an et par classe (hors projets particuliers).

Le réseau des médiathèques accueille en priorité les classes de grande section, CP et CE1, période charnière dans l'apprentissage de la lecture.

Nous vous invitons à prendre rendez-vous dès la rentrée scolaire mais des modalités distinctes existent selon les médiathèques : n'hésitez pas à vous rapprocher de la médiathèque concernée à tout moment de l'année pour renseignements.

Visites

Visites découvertes

Visite des lieux, présentation des différentes collections, explication du rôle des médiathèques et des modalités d'inscription. **Des tout-petits aux adultes.** N'hésitez pas à vous rapprocher des médiathèques concernées et solliciter une éventuelle préparation concertée.

À voix haute

Un temps de lecture collective par les bibliothécaires suivi d'un temps de lecture individuelle.

Pour les plus jeunes

Écouter des histoires ou des comptines, découvrir les albums, les contes, découvrir des livres sur un thème proposé par les bibliothécaires.

Pour les plus grands

Écouter des textes à valeur littéraire, découvrir les romans, les beaux-livres, la bande-dessinée, le jeu, explorer les différents aspects du conte, du théâtre ou de la poésie, découvrir un auteur, un illustrateur, etc.

L'Heure du jeu

Les jeux s'invitent à l'école ! Une ludothécaire se déplace dans la classe et propose aux élèves une sélection de jeux. Séance proposée par la médiathèque Andrée Chedid dans les écoles environnantes à partir de la moyenne section.

Attention, nombre de classes limité par école.

Visiter des expositions

Des expositions diverses tout au long de l'année : se renseigner auprès de la médiathèque concernée.

se renseigner auprès de la
médiathèque concernée.



À PARTIR DU
CYCLES 3

Lire, échanger, partager

Rencontres intergénérationnelles autour de la lecture

Des élèves vont lire des histoires à des élèves de maternelle, dans des maisons de retraite, etc.

2 séances pour mettre en place le projet :

- **1^{ère} séance** : présentation d'albums ;
- **2^{ème} séance** : conseils et ateliers autour des techniques de lecture à voix haute.

Dans le cas d'élèves en difficulté de lecture (CLISS, SEGPA...), une personne référente sera désignée pour être l'interlocutrice de la médiathèque et pour construire le projet sur l'année.

Les clubs de lecteurs

Une activité de lecture en réseau sur 2 ou 3 séances (à partir du cycle 3).

Déroulement : une présentation d'une sélection de livres de genres littéraires variés (environ 7 titres différents en plusieurs exemplaires) ; 5 semaines plus tard environ, une discussion autour de la notion de genre littéraire, de type de personnages, d'auteur, etc. permettra à chaque enfant d'exprimer son point de vue et ses préférences. À l'issue de cet échange, un nouveau choix de livres sera présenté.

Projection d'un film de fiction ou documentaire

En lien avec une thématique que vous souhaitez développer, il est possible d'organiser une projection suivie d'un échange avec un bibliothécaire du pôle Musique et Cinéma de la médiathèque André Malraux.

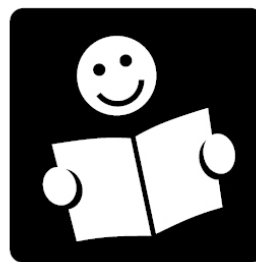
Découvertes musicales

À la rencontre d'un style musical, d'un répertoire autour d'un instrument, etc. Les bibliothécaires musicaux vous proposent des séances de découverte à destination de groupes scolaires.

RENCONTRES

Avec l'ensemble de l'équipe d'une école (lors d'un temps de concertation par exemple)

Présentation de livres (nouveauautés ou documents en rapport avec le projet de l'école), aide à la mise en place de lectures en réseau, mise en place d'un partenariat personnalisé en réponse à un besoin spécifique de l'école, etc.



facile à lire

Facile à lire

Le dispositif « Facile à lire » propose une sélection de livres adaptés à ceux qui lisent peu, quelle que soit leur situation (public allophone ou en situation d'illettrisme, d'apprentissage tardif, de dyslexie...). Livres et jeux sont présentés dans un espace clairement identifié dans chacune des médiathèques.

Selon les médiathèques et pour répondre à vos besoins, vous trouverez : des films sélectionnés pour des projections en groupe permettant une meilleure connaissance de la société et permettant un échange, un atelier tablette autour d'applications d'apprentissage, un atelier lecture sur le thème « facile à lire, c'est quoi pour moi » ou une séance de jeux basés sur les jeux de lettres et de langage. Pour les adultes, il est également possible de se rapprocher de la médiathèque Colette pour l'accueil d'apprenants allophones dans le cadre du café langue Français Langue Étrangère.

Vous avez des questions ou vous avez d'autres idées de collaboration avec la médiathèque ? N'hésitez pas à venir rencontrer nos équipes pour en discuter.

Pour en savoir plus, rendez-vous
sur notre site Internet :
Rubrique « Professionnels »



LUDOTHÈQUE

CYCLES 1, 2, 3, 4
De 0 à 99 ans

Structure :
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE
(QUARTIER BOURGOGNE)
27 avenue Roger Salengro

Contact :
Catherine WAGNE TAMKO
03 59 63 43 00
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

Accueils de classes ou de groupes

Pour tous les cycles et degrés : l'activité « jeu » est fondamentale dans le développement des enfants et des jeunes.

La ludothèque propose un choix diversifié de jeux adaptés à l'âge, aux compétences et aux besoins des enfants dans le respect de leurs désirs et de leurs possibilités.

En jouant, les enfants et les jeunes exercent leurs capacités de décision. Ils ont la possibilité de choisir leur jeu, leur partenaire, d'arrêter ou de poursuivre le jeu en cours : jeu libre ! Les enseignants, les accompagnateurs et les enfants sont invités à jouer ensemble en respectant les choix de chacun. Ces séances permettent aux professionnels de découvrir un large patrimoine ludique et l'intérêt du jeu libre. L'observation des compétences de l'enfant et du jeune dans sa libre activité apporte à l'adulte de nouveaux éléments de connaissance de celles-ci.

Les classes peuvent être accueillies pour 3 séances entre chaque période de vacances

Les enseignants dont le projet de classe a été retenu doivent prendre contact le plus tôt possible avec la ludothèque pour connaître les conditions de jeu sur place et planifier les séances.

Des groupes de 15 enfants des MJC et centres sociaux peuvent être accueillis pendant les petites vacances et l'été.

Hors temps d'accueil du public individuel, sur rendez-vous et selon nos disponibilités.

Prêt de jeux et jouets

Chaque enseignant peut emprunter, durant l'année scolaire, 10 jeux ou jouets pour 6 semaines, soit sur rendez-vous, soit pendant les séances de jeu.

Nous prêtons 10 jeux ou jouets aux MJC et centres sociaux pour 6 semaines (prendre rendez-vous).

Un partenariat est possible avec une école, une MJC ou un centre social pour des demandes spécifiques (prêt de jeu pour fête d'école, prêt de jeu pour aménager un espace symbolique..)

Nous limitons le nombre de grands jeux par carte pour pouvoir satisfaire le plus grand nombre.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet :





NUMÉRITHÈQUE

CYCLES 2, 3, 4
De 6 à 99 ans

Structure :
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE
(QUARTIER BOURGOGNE)
27 avenue Roger Salengro

Contact :
Akim KAIDI
03 59 63 43 03
akaidi@ville-tourcoing.fr

La numérithèque peut accueillir les classes et les groupes en séance unique ou plusieurs séances, selon le projet.

Séances d'initiation à l'informatique et aux bons usages du numérique

Prise en main d'un ordinateur, d'une tablette, découverte et optimisation de la recherche sur Internet, sensibilisation aux bons usages de l'Intelligence Artificielle dès le CM2, utilisation d'un logiciel (de traitement de texte, de retouche d'images, de modélisation 3D), apprentissage du code, etc.

Éducation à l'Intelligence Artificielle, aux médias et à l'information (IA-EMI)

Sensibilisation à l'Intelligence Artificielle et à ses usages responsables.

Les élèves découvrent ce qu'est l'IA, son potentiel, mais aussi ses limites, afin de mieux comprendre son rôle dans la production et la diffusion de l'information.

Éducation aux médias et à l'information

Les actions proposées visent à développer l'esprit critique des élèves, à les aider à vérifier les sources, à repérer les informations trompeuses et à adopter des usages responsables des outils numériques et de l'intelligence artificielle.

L'objectif est de développer la capacité des élèves s'informer, à produire et partager des contenus de manière réfléchie.

Ateliers pédagogiques

Élaborés en amont et de manière conjointe avec les animateurs de la numérithèque, ils peuvent être mis en place et proposés à partir de 6 ans.

Ils sont tournés vers la découverte de l'informatique et d'Internet et visent à mettre en pratique les notions abordées lors des séances d'initiation : réalisation de fiches de lecture, de journaux de classes, de livres numériques, de montages vidéo, d'affiches, de recueils illustrés (de poèmes, de nouvelles), de biographies d'auteurs, de fiches d'identité, de recherche d'informations variées, etc.

Comprendre et utiliser le numérique au quotidien pour les structures non scolaires

La numérithèque accueille le public désireux de se former et propose gratuitement des initiations de base aux outils numériques et informatiques destinés au grand public (Demandeurs d'emploi ou non, adultes ou jeunes en situation de s'inscrire dans des actions de formation...).

Le Labo du Rézo, le fablab du réseau des médiathèques

Imprimantes 3D (résine et PLA), découpeuse vinyle, brodeuse numérique, presse à chaud, kits Makey Makey, kits robotiques, Raspberry pi...

Nous vous proposons des ateliers d'initiation et de prise en main de ces outils pour découvrir la modélisation 3D, la conception d'objets, la découpe numérique, le code...

Des projets multimédia ponctuels à caractère artistique

Possibilité de participer à des projets initiés en cours d'année.







Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet :



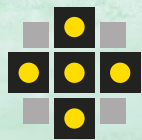
CONTACTS

- 1** **MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ**
SERVICE DES ACTIONS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE DE LA VILLE
DE TOURCOING
100 rue de Tournai
Renseignements et réservations :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr
- 1** **LE CONTRAT LOCAL**
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
Contact :
Mathilde DELVAL
03 59 63 43 75
mdelval@ville-tourcoing.fr
- 1** **SERVICE VILLE D'ART**
ET D'HISTOIRE :
Contact :
Elsa ESCUDIE
03 59 63 43 40
eescudie@ville-tourcoing.fr
- 2** **MUSÉE DU 5 JUIN 1944**
« MESSAGE VERLAINE »
Contact et réservations :
03 20 24 25 00
- 3** **CENTRE D'HISTOIRE LOCALE**
Contact :
03 59 63 43 42
- CITÉ ÉDUCATIVE**
Contacts :
Guillaume JURADO (secteur Est)
gjurado@ville-tourcoing.fr
- Jason MARTIN (Secteur Est)**
jmartin@ville-tourcoing.fr
- 4** **CONSERVATOIRE À**
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE TOURCOING
6 rue Paul Doumer
Contact :
Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville-tourcoing.fr
- 5** **THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL**
19 rue des Champs
Renseignements et réservations
pour les centres sociaux
et associations :
Héloïse QUÉRÉ
03 20 14 24 01
heloisequere@theatredunord.fr
- Renseignements et réservations
pour les écoles primaires, les
collèges, les lycées
et l'enseignement supérieur :
FAYÇAL BADRA
03 20 14 24 15
faycalbadra@theatredunord.fr
- 6** **LE FRESNOY**
STUDIO NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS
22 rue du Fresnoy
Contacts :
Lucie MÉNARD
Responsable Service Éducatif
et Culturel
service-educatif@lefresnoy.net
- Mélissa GODBILLE**
Enseignante missionnée
melissa.godbille@ac-lille.fr
- 7** **LA VIRGULE**
82 boulevard Gambetta
Contact :
Clara VIDAL
03 20 27 92 77
clara.vidal@lavirgule.com
- 7** **ATELIER LYRIQUE**
DE TOURCOING
82 boulevard Gambetta
Renseignements et réservations
pour les scolaires :
Fanny COUSIN
03 20 26 66 03
publics@atelierlyriquetg.com
- Renseignements et réservations
pour les non-scolaires :
Anaïs HAAS
03 20 26 66 03
mediation@atelierlyriquetg.com
- 8** **L'INSTITUT DU MONDE ARABE**
9 rue Gabriel Péri
Contact :
03 28 35 04 00
accueil@ima-tourcoing.fr
- 9** **ARCHIVES MUNICIPALES**
28 rue Pierre de Guethem
Contact :
Martine GABRIEL
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr
- 10** **MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX**
26 rue Famelart
Contacts :
Service aux collectivités
et bibliothèque jeunes
Caroline BROUSSE
03 59 63 42 50
lecture-publique-jeunes@ville-
tourcoing.fr
- Bibliothèque adultes**
Nicolas VANDAMME
03 59 63 42 50
nvandamme@ville-tourcoing.fr
- Pôle musique et cinéma**
Hélène BUTIN
03 59 63 42 50
hbutin@ville-tourcoing.fr
- 11** **MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**
(QUARTIER DU BLANC-SEAU)
285 Boulevard Constantin Descat
Contact :
Pascale PRUVOT
03 20 25 61 19
ppruvot@ville-tourcoing.fr
- 12** **LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE**
(QUARTIER DE LA BOURGOGNE)
27 Avenue Roger Salengro
Contacts :
Médiathèque
Rajâa CHAHDI
03 59 63 43 05
rchahdi@ville-tourcoing.fr
- Ludothèque**
Catherine WAGNE TAMKO
03 59 63 43 00
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr
- Numérithèque**
Akim KAÏDI
03 59 63 43 03
akaidi@ville-tourcoing.fr
- 13** **MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID**
(QUARTIER BELENCONTRE)
156 Avenue Fin de la guerre
Contact :
Rémi THOMAS
03 59 63 44 01
rthomas@ville-tourcoing.fr
- 14** **LE GRAND MIX**
5 Place Notre-Dame
Contact :
Mathias PETIT-BERGHEM
Chargé des relations publiques
03 20 70 02 33 / 06 70 58 76 75
mathias@legrandmix.com
- TOURCOING JAZZ**
5 Place Notre-Dame
Contact :
Lucille SEGUIER
Chargée d'action culturelle
03 20 76 98 76
lseguier@tourcoing-jazz-festival.com
- 15** **MUBA – EUGÈNE LEROY**
2 rue Paul Doumer
Contact :
Anaïs PERRIN
Responsable du service des publics
03 20 28 91 64
anperrin@ville-tourcoing.fr
Emmanuelle LAVALL
Enseignante missionnée au MUba
emmanuelle.lavall@ac-lille.fr
- 16** **ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART (ESÄ)**
36 bis rue des Ursulines
Contact :
Martial CHMIELINA
06 82 79 02 22
martial.chmielina@esa-n.info
L'Espace Croisé
www.espacecroise.com



-  MÉTRO
-  TRAMWAY
-  GARE ROUTIÈRE
-  TRAIN
-  V'LILLE
-  OFFICE DE TOURISME





Tourcoing