SAISON 2019-2020

OFFRE CULTURELLE

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE TOURCOING

Tourcoing

WWW.TOURCOING.FR

EDITO

Tourcoing favorise la culture dès le plus jeune âge.

Nous sommes fiers de vous présenter la 3ème édition de la brochure culturelle à destination des établissements scolaires. Pour cette prochaine rentrée, la brochure répertorie pour la première fois des projets adaptés aux établissements du 1er degré et du 2nd degré et permet ainsi, à chaque élève de Tourcoing, de découvrir la vie culturelle de la cité à travers une offre riche et variée.

Cette offre est le reflet de l'engagement de notre Ville en matière d'Éducation Artistique et Culturelle qui, en ouvrant le champ de la découverte et de l'expérimentation artistique, vise aussi à mieux appréhender le monde contemporain et les différences qui le composent en contribuant à la construction du citoyen éclairé de demain.

Une fois encore, tous nos partenaires culturels ont contribué à la qualité et à la diversité des propositions rassemblées dans cette brochure : l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le Grand Mix, l'Association Culturelle Tourquennoise, le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le Théâtre de l'Idéal, le Musée des Beaux-Arts, le Réseau des Idées - Médiathèques de Tourcoing, l'Institut du Monde Arabe et la maison Folie hospice d'Havré.

Pour prolonger la mise en œuvre du label « Ville d'Art et d'Histoire » obtenu en juin 2017, de nombreuses visites et ateliers sont proposés pour approfondir la connaissance de chacun sur le patrimoine et sur les projets de rénovations urbaines mis en place dans la ville.

Les acteurs des structures culturelles de la Ville vous accompagneront dans vos projets au fil des mois, n'hésitez pas à pousser leur porte pour découvrir leur programmation.

Jean-Marie VUYLSTEKER

Maire de Tourcoing

Gérald DARMANIN

Premier Adjoint au Maire

Peter MAENHOUT

Adjoint au Maire
Chargé de la Culture et
du Patrimoine, des Jumelages
et Relations internationales

SOMMAIRE PAR THÉMATIQUE

TOURCOING VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	
• Les projets du Label Ville d'art et d'histoire	**P. 10**
Sensibilisation aux Grands projets urbains :	
> Le Quadrilatère des Piscines : du projet au chantier	P. 12
> Les métamorphoses de la Bourgogne	P. 14
• Le Contrat Local d'Education Artistique	**P. 16**
• Visites découvertes	**P. 20**
> Maison folie Hospice d'Havré	P. 20
> Les facettes du Centre-Ville	P. 22
> Balades urbaines	P. 24
> Parcours 14-18	P. 26
> Le Fresnoy, Patrimoine	P. 27
• Évènements	**P. 28**
> Les Journées Européennes du Patrimoine	P. 28
> Exposition Trésors [e]motifs	P. 29
• Ressources sur la mémoire de la ville	**P. 30**
> Réseau des Idées : Archives Municipales	P. 30
> Le Centre d'Histoire Locale	P. 32
MUSIQUE	
> Le Conservatoire à Rayonnement Départemental	P. 34
> Le Tourcoing Jazz	P. 40
> Le Grand Mix	P. 42
SPECTACLE VIVANT	
> L'Atelier Lyrique	P. 44
> Théâtre du Nord	P. 46
> La Virgule	P. 49
> La maison Folie hospice d'Havré	P. 52
ART VISUEL	
> Le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tourcoing	P. 56
> Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains	P. 60
> La maison Folie hospice d'Havré	P. 63
> L'Institut du Monde Arabe de Tourcoing	P. 64
> L'École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais / Dunkerque /Tourcoing	P. 66
LECTURE, JEU ET RESSOURCES NUMÉRIQUES ET AUDIOVISUELLES	
> Ludothèque municipale	P. 69
> Emprunter	P. 71
> Venir avec sa classe	P. 76
> Visiter des expositions temporaires, se rencontrer	P. 78
FORMULAIRES D'INSCRIPTION	
> Formulaire d'inscription pour les projets à places limitées	P. 80
> Formulaire d'inscription pour le CRD	P. 81
CONTACTS	**P. 84**

SOMMAIRE PAR CYCLE

● *jusqu'au CP* ● *à partir de la MS* ● *à partir du CE2* ● *à partir de la 3ème* ■ *activité adaptée au cycle*

STRUCTURE CULTURELLE	PROJETS PEDAGOGIQUES	PAGES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCEES
LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	Le Quadrilatère des Piscines	12			■	■	■
	Les métamorphoses de la Bourgogne	14			■	■	■
	Le Contrat Local d'Education Artistique	16	■	■	■	■	■
MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ	Les visites découvertes de la maison Folie hospice d'Havré	20	■	■	■	■	■
	Sensibiliations et représentations scolaires	52				●	■
	Les visites d'exposition artistiques temporaires	63	■	■	■	■	■
PATRIMOINE	Les facettes du Centre-Ville	22		■	■	■	■
	Les balades urbaines	24	■	■	■	■	■
	Les Journées Européennes du Patrimoine	28	■	■	■	■	■
ARCHIVES MUNICIPALES	Le parcours 14-18	26			■	■	■
	Visites des archives municipales	30	■	■	■	■	■
	Expositions à emprunter	31	■	■	■	■	■
	Atelier Sceaux et blasons	31		■	■		
CENTRE D'HISTOIRE LOCAL	Expositions à emprunter	32		■	■		
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL	Parcours du spectateur	35	■	■	■		
	Ateliers de création d'instrument de musique	38					■
TOURCOING JAZZ	Tourcoing Jazz	40			■	■	■
	Jazz et musique du monde	41			■	■	■
	Melting Jazz Days	41			■	■	■
ATELIER LYRIQUE	Répétitions ouvertes	45	■	■	■		
THÉÂTRE DU NORD	Spectacles	47				●	■
	Joyeux week-end pour petits et grands	47		●	■	■	■
VIRGULE	Sensibiliations et représentations scolaires	49		■		■	■
MUSÉE DES BEAUX ARTS	Visites ateliers	56	■	■	■	■	
FRESNOY	Patrimoine : visites architecturales	27		●	■	■	■
	Promenades dans l'exposition	61	●	●			
	Visites-guidées	61		■	■	■	■
	Ateliers de pratique artistique	61		■	■	■	■
	Cinéma et photographie	61	■	■	■	■	■
	Le Fresnoy dans les classes	62			■	■	■
INSTITUT DU MONDE ARABE	Autour de l'exposition	65	■	■	■	■	■
RÉSEAU DES IDÉES MÉDIATHÈQUES DE TOURCOING	Prêts d'exposition et outils d'animation	72	■	■	■		
	Venir avec sa classe : Lire, échanger, partager	76	■	■	■	■	■
	Se rencontrer	78	■	■	■	■	■

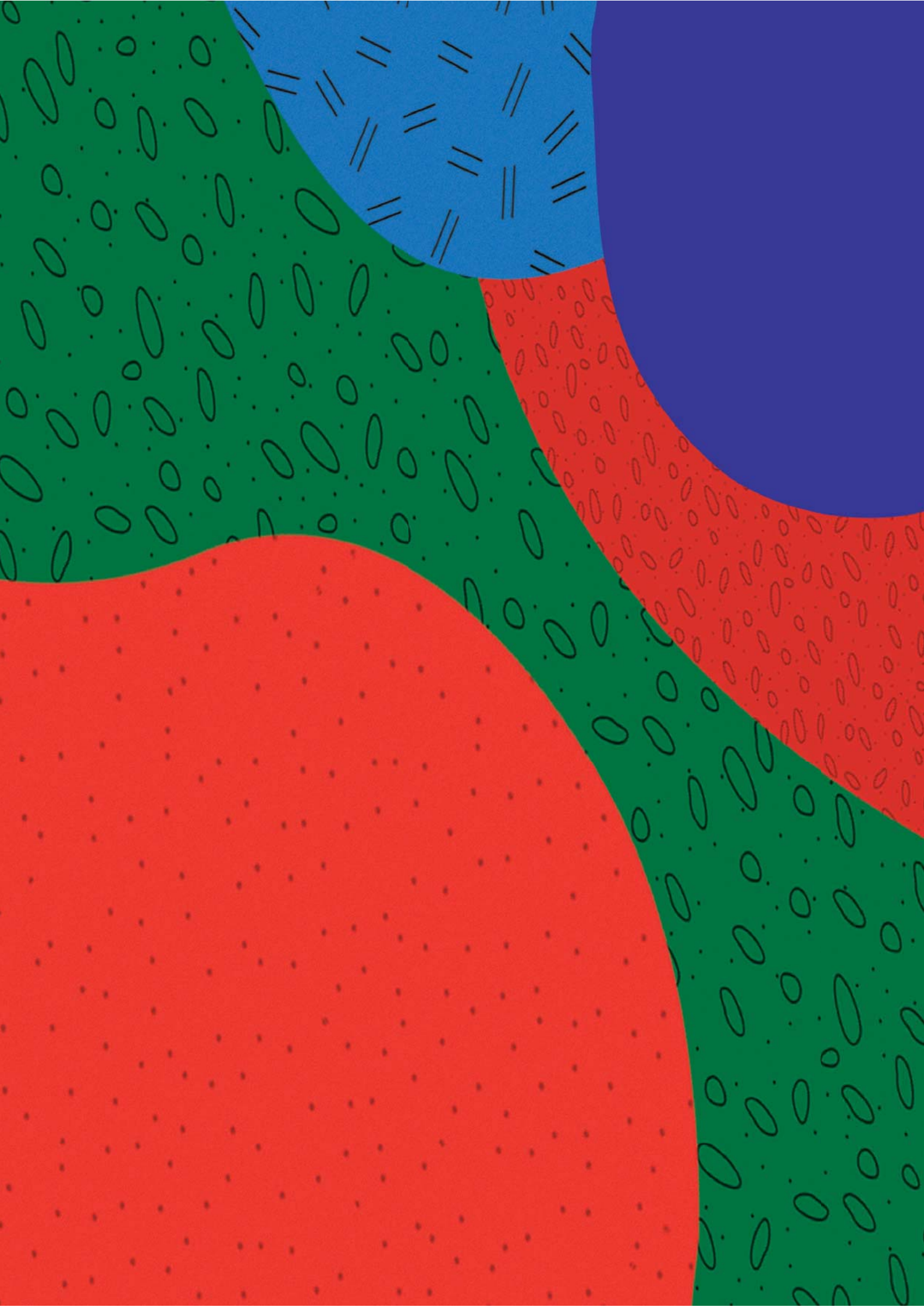
CYCLE 1 Petite section, Moyenne section, Grande section

CYCLE 2 CP, CE1, CE2

CYCLE 3 CM1, CM2, 6ème

CYCLE 4 5ème, 4ème, 3ème

LYCÉES Lycées et enseignements supérieur



PASSONS EN MODE PROJET

Les structures culturelles de la Ville offrent tout au long de l'année scolaire, une grande richesse de propositions adaptées à l'ensemble des élèves de Tourcoing, des visites, des ateliers, des conférences et bien plus encore. Cette richesse est exprimée dans les pages suivantes, présentant la programmation de chaque structure et les actions correspondantes pouvant y être proposées.

Néanmoins, de nombreuses autres propositions non répertoriées dans cette brochure sont à imaginer et à créer avec vous !

En fonction de chaque projet pédagogique, qu'il soit propre à votre classe ou à votre établissement, chaque structure culturelle peut développer une offre spécifique, vous permettant de croiser les thématiques, les disciplines, d'enrichir votre pratique et d'étoffer les connaissances acquises en classe.

Ainsi, les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tourcoing peuvent être revues sous le thème spécifique du traitement de la lumière, visite qui trouvera un écho particulier au Fresnoy dans le cadre de l'exposition Panorama puis par une découverte de l'art du vitrail à la maison Folie hospice d'Havré.

Notre ville est riche de structures du spectacle vivant qui pourraient offrir un éventail de points de vue sur la spécificité de leur métier tout en ouvrant leurs coulisses à quelques classes ou vous accueillant pour une représentation particulière.

Un temps d'initiation au rythme musical avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental pourrait donner l'occasion de parcourir la ville en suivant son rythme architectural puis de découvrir le rythme pictural en arts visuels dans les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy.

Bien d'autres choses peuvent encore être imaginées avec vous !
Toutes les structures culturelles peuvent travailler ensemble pour enrichir vos projets.

Pour cela, il vous suffit de nous faire part de votre projet et de votre souhait de le développer avec nous lors de votre prise de contact. Chaque référent de structure, dont vous trouverez les coordonnées dans les pages suivantes, pourra alors vous aiguiller au mieux et vous accompagner dans sa réalisation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR S'INSCRIRE À L'UN DES PROJETS RÉPERTORIÉS DANS LA BROCHURE CULTURELLE :

1

Pour vous inscrire à l'un des projets répertoriés dans cette brochure, il vous faut tout d'abord imaginer un projet en cohérence avec le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et obtenir l'accord du/de la directeur/directrice de votre établissement.

2

Afin d'élaborer un projet adapté à vos envies et aux possibilités, vous pouvez, dès la fin de l'année scolaire ou à la rentrée 2019, entrer en contact avec la structure culturelle qui vous intéresse.
Vous pouvez également solliciter la D.A.A.C. (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) ou le service culturel de la ville de Tourcoing qui vous orientera et vous conseillera sur la réflexion de ce projet.

3

Pour déposer votre projet et une fois la validation obtenue par le/la directeur/directrice de l'établissement, vous devrez confirmer sa mise en œuvre auprès de la structure culturelle partenaire.
Vous conviendrez également avec les référents de la structure des modalités du projet et de son calendrier.

Retrouvez le contact du référent de la structure culturelle pour laquelle vous souhaitez déposer votre demande de participation à la fois sur la page de la structure concernée et en fin d'ouvrage.

Sauf mention contraire, toutes les structures sont ouvertes aux établissements privés.

ATTENTION :
Pour participer aux projets mis en place par le Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy (page 56), la Ludothèque (page 69) et le Conservatoire à Rayonnement Départemental (page 34) vous devez faire une demande spécifique auprès de votre inspection. Pour cela, des formulaires de participation sont prévus à cet effet pages 80 et 81. Une fois rempli, il vous suffit simplement d'envoyer le formulaire de la structure concernée à votre inspection pour en obtenir l'arbitrage.

RECOMMANDATIONS D'USAGE VALABLES POUR LES VISITES PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES ET LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :

Pour que la visite se déroule au mieux, nous vous demandons d'être ponctuels. Tout retard entraîne automatiquement la diminution du temps de médiation qui vous est offert par la Ville de Tourcoing.

Toute annulation devra impérativement s'effectuer sous forme écrite (lettre ou mail) 48 h avant la visite ou l'atelier.

Après la visite, nous vous remercions de prendre le temps de remplir et de nous remettre la fiche bilan jointe à votre mail de validation d'inscription.
Cet exemplaire pourra vous être remis par le guide afin de la remplir sur place avant votre départ.
Toutefois, vous pouvez nous la retourner par mail à **pnuttin@ville-tourcoing.fr** dès votre retour dans votre établissement.

Vos suggestions et vos remarques nous seront très utiles afin d'améliorer le contenu des visites proposées par le service des Actions d'Education Artistiques et Culturelles et le label Ville d'art et d'histoire.

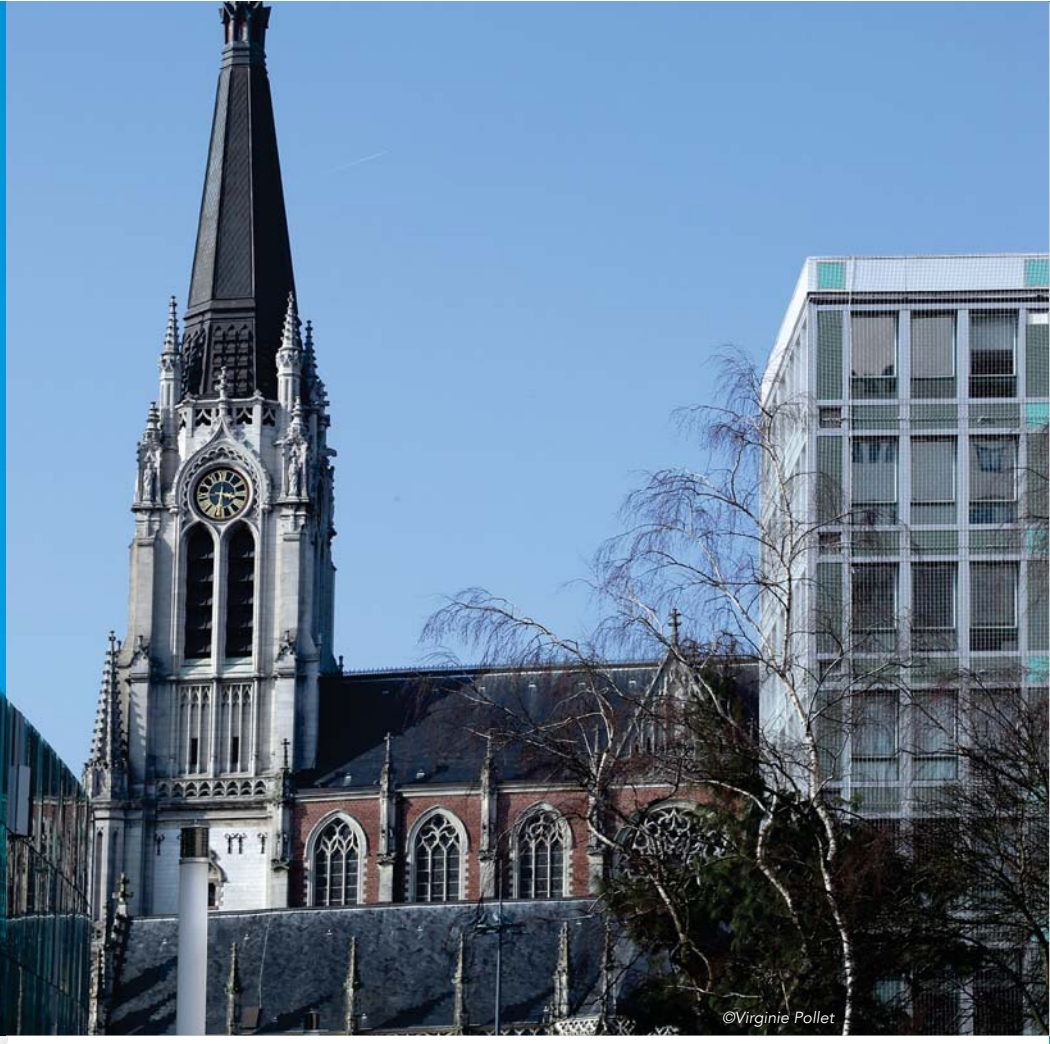
Le Label est à votre écoute : si les frais de transport sont un frein pour que vous participiez à l'une des propositions de médiation patrimoniale, vous pouvez nous contacter afin de réfléchir ensemble à une éventuelle prise en charge par la Ville.

OFFRE CULTURELLE

TOURCOING, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

SAISON 2019-2020

LES PROJETS DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE


©Virginie Pollet

100 rue de Tournai

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART
ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 46 40
labelvah@ville-tourcoing.fr

La ville de Tourcoing a hérité d'une riche histoire textile qui a modelé son paysage urbain et architectural. Accompagnant le déclin de l'industrie textile, la ville s'est engagée dans de grands programmes de rénovation urbaine. Elle s'attache aujourd'hui à faire vivre ce patrimoine de manière dynamique et participative, afin que petits et grands prennent la mesure de ce riche héritage et des enjeux de la ville de demain.

Tourcoing a obtenu en 2017 le Label « Ville d'art et d'histoire », intégrant le réseau des 15 territoires des Hauts-de-France déjà porteurs de ce Label. Celui-ci confirme l'attention portée par la Ville à la préservation de son patrimoine architectural, naturel et immatériel, et à sa valorisation auprès de tous les publics.

Le label met l'accent sur la sensibilisation du jeune public aux enjeux de la ville de demain, en lien avec l'apprentissage de la citoyenneté. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et la qualité des actions d'éducation au patrimoine et à l'urbanisme menées par l'animateur de l'architecture et du patrimoine.

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUES
ET CULTURELLES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

Suite à votre inscription, notre service vous communiquera la date de la réunion de lancement du projet prévue en septembre 2019.

Ce temps d'échange nous permettra de revenir sur les différentes étapes du projet afin de vous accompagner au mieux dans sa préparation.

SENSIBILISATION AUX GRANDS PROJETS URBAINS

LE QUADRILATÈRE DES PISCINES : DU PROJET AU CHANTIER

La Ville de Tourcoing est entrée dans une nouvelle phase de sa rénovation urbaine : aujourd'hui, le Centre-Ville a amorcé sa transformation pour redevenir un quartier vivant et animé de l'hypercentre de Tourcoing, à proximité immédiate de l'hôtel de Ville, du complexe de loisirs Tourcoing-les-Bains et de l'Institut du Monde Arabe. Sur 5 ha, le site du Quadrilatère des Piscines accueillera environ 500 logements, un groupe scolaire de 17 classes, un pôle petite enfance, une salle polyvalente, des bureaux, des commerces et de nouveaux espaces publics. La première phase de cette concession d'aménagement, déléguée à la SEM Ville Renouvelée, verra la livraison du groupe scolaire à la rentrée de septembre 2019, d'une première opération de logements en octobre 2019, puis du pôle petite enfance en décembre 2019.

Pour permettre à chacun de s'approprier ce nouveau pan du quartier Centre-Ville, de découvrir les particularités d'un chantier de rénovation, les spécificités des métiers mis en œuvre pour en permettre la réalisation et d'en inventer ensemble les usages qui lui seront liés, les équipes de la Ville proposent un projet pédagogique en plusieurs étapes, qui prendra vie tout au long de l'année scolaire.

Ce projet se veut ludique, favorisant les temps de visites, de manipulation et d'échanges avec des professionnels pour mettre l'accent sur la découverte des métiers liés à l'architecture, à l'urbanisme et au paysagisme et aux problématiques qui leurs sont liées. Il nécessite un engagement sur l'ensemble des quatre étapes qui seront réparties durant l'année scolaire, en fonction des disponibilités de chacun.

L'élève enfilera le « costume » de l'architecte-urbaniste pour pouvoir répondre à la commande qui lui est faite : construire un nouveau quartier dans le centre-ville de Tourcoing. Pour cela, il devra faire le diagnostic du quartier, se familiariser avec le vocabulaire et la perception urbanistique, établir la liste des besoins des habitants pour pouvoir construire les bâtiments adéquats et effectuer une visite du chantier pour définir les matériaux dont il aura besoin au cours de la construction. Un temps de restitution des travaux réalisés en atelier permettra aux élèves de valoriser leur travail auprès de l'ensemble des citoyens de la ville.

Ce projet recouvre plusieurs objectifs pédagogiques : se repérer et se mouvoir dans l'espace urbain quotidien, se situer dans le temps tout en suivant l'évolution de la ville, acquérir une vision globale de la ville en mutation et inciter les élèves à la démocratie participative.

ETAPE 1

DIAGNOSTIQUER LE TERRAIN : LA VISITE DU CENTRE-VILLE

Ma première mission en tant qu'architecte-urbaniste, est de bien connaître l'environnement dans lequel je dois intervenir. Aussi, il est important pour moi de faire une visite des lieux, de prendre connaissance de son histoire, de découvrir les principaux bâtiments et espaces publics déjà existants et leurs fonctions. Ainsi, je pourrai comprendre quels sont les besoins des habitants pour répondre à la commande.

Durée : *1h*

Période de mise en œuvre :
entre octobre et novembre

VISITE ATELIER

ETAPE 2

SE REPÉRER DANS L'ESPACE ET LE TEMPS : MON ÉCOLE COMME REPÈRE, PASSÉ ET PRÉSENT

Après un travail préparatoire réalisé en classe, avec mes camarades, au sujet de mon école, je rejoins les Archives municipales pour m'initier à la lecture et au vocabulaire de l'urbanisme. Je serai ainsi en capacité d'acquérir les repères spatiaux-temporels. Armé de ces nouveaux outils, je suis prêt pour l'étude des plans proposée à la troisième étape.

Durée : *2h*

Période de mise en œuvre :
entre novembre et décembre

ETAPE 3

VISITE ATELIER

CONSTRUIRE SON QUARTIER IDÉAL

La troisième étape de ma mission devra permettre de lister les besoins d'équipements, de logements et de services auxquels doit répondre ce nouveau quartier, de comprendre comment les organiser, les hiérarchiser pour mettre en œuvre le projet d'un nouveau quartier dynamique où il fera bon vivre.
Pour cela, je manipulerai des plans, des maquettes et j'échangerai avec des professionnels pour comprendre et mettre en œuvre la notion de programme architectural et de règles d'urbanisme.

Durée : *2h*

Période de mise en œuvre :
entre décembre et mars

ETAPE 4

DÉCOUVERTE DU CHANTIER

Enfin, nous prendrons connaissance de l'état d'avancement du chantier d'aménagement du nouveau quartier en étant sur place et passerons en revue les différents métiers du bâtiment nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, les matériaux utilisés et nous vérifierons le respect des règles d'un chantier.

Durée : *2h*

Période de mise en œuvre :
entre mars et mai

Cette visite sera organisée selon l'état d'avancement du chantier et dans la mesure où toutes les règles de sécurité sont respectées.

LA RESTITUTION

Afin d'ouvrir le débat, nous rendrons visibles nos travaux et nos réflexions sur le futur quartier du Quadrilatère des Piscines. Entre mai et juillet.

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUES
ET CULTURELLES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

MÉTAMORPHOSES DE LA BOURGOGNE

L'architecture du quartier de la Bourgogne date des années 1960-1970 et répondait à un besoin et à une volonté de modernisation sociale de l'époque. Il nécessite aujourd'hui d'importants travaux de rénovation afin de l'ouvrir et de le rendre plus attractif. La Ville a pour ambition de favoriser le développement de projets économiques, d'une offre de logements diversifiée et des services plus attractifs. Les logements et les espaces publics seront rénovés pour en améliorer les performances environnementales, la qualité et la sécurité.

Le projet pédagogique « Métamorphoses de la Bourgogne » a pour objectif de **permettre à chacun de comprendre les enjeux de la rénovation urbaine du quartier de la Bourgogne**, dont les travaux débutent en 2019.
Ce projet se veut ludique, favorisant les temps de visites, de pratique artistique et d'échanges avec des professionnels pour mettre l'accent sur la découverte des métiers liés à l'architecture, à l'urbanisme, au paysagisme et aux problématiques qui leurs sont liées.

Ce projet nécessite un engagement sur l'ensemble des quatre étapes qui seront réparties durant l'année scolaire, en fonction des disponibilités de chacun.

1. IMAGINER

BALADE URBAINE ET ATELIER PLASTIQUE « CARNET DE VOYAGE URBAIN »

Les élèves seront accompagnés dans la (re)découverte des éléments du paysage urbain du quartier et participeront à un atelier de pratique artistique pour réaliser un carnet de voyage urbain.

Durée : *2h*

Période de mise en œuvre :
entre septembre et novembre 2019

2. DÉCOUVRIR

DIAGNOSTIC DE TERRAIN : BALADE URBAINE AVEC UN GUIDE CONFÉRENCIER

Les élèves découvriront l'évolution historique, architecturale et urbanistique du quartier, accompagnés par un guide-conférencier et seront questionnés sur leur vision du quartier de la Bourgogne.

Durée : *1h30*

Période de mise en œuvre :
entre octobre et décembre 2019

3. SE PROJETER

VISITE D'UN QUARTIER TRANSFORMÉ PAR UNE OPÉRATION DE RÉNOVATION URBAINE

Cette étape de visite d'un quartier rénové permettra aux élèves de prendre la mesure de l'aboutissement d'un grand projet d'urbanisme.

Durée : *1h30*

Période de mise en œuvre :
entre janvier et mars 2020

4. S'APPROPRIER

ATELIER « CONSTRUIRE UN NOUVEAU QUARTIER »

Cet atelier ludique aura pour but de faire comprendre, par la pratique, les notions de programme architectural, de règles de l'urbanisme, et la place que les citoyens peuvent prendre dans ce processus.

Durée : *2h*

Période de mise en œuvre :
entre avril et juin 2020

LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Cléa
Contrat Local d'Éducation Artistique

100 rue de Tournai

Cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
Juliette RIGOT
03 59 63 43 52
jrigot@ville-tourcoing.fr

Le CLEA Tourcoing – Roubaix est un dispositif porté par les deux villes en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, le Rectorat de l'académie de Lille et la Direction des services départementaux de l'Education Nationale du Nord autour d'un programme d'éducation artistique et culturelle.
Il s'adresse aux publics âgés de 3 à 25 ans et aux professionnels qui en ont la charge.

LE CLEA FAIT L'OBJET D'UNE DEMANDE SPÉCIFIQUE AUPRÈS DES CIRCONSCRIPTIONS

PRÉSENTATION ET OBJECTIF DU DISPOSITIF

Pour la saison 2019-2020, les Villes de Roubaix et Tourcoing ont choisi de prolonger la sensibilisation autour du label « Ville d'Art et d'Histoire » initiée en 2018-2019 en proposant cette année une exploration de la thématique « Mutations urbaines et transformations des villes » à travers de nouvelles disciplines artistiques.

Ainsi, deux nouvelles résidences-mission sont mises en œuvre pour l'année scolaire 2019-2020 :

- La Ville de Tourcoing mettra en œuvre une résidence-mission « Mémoire et oralité » à travers l'accueil d'artistes de spectacle vivant dont la pratique permet de questionner l'histoire et la ville.

- La Ville de Roubaix pilotera une résidence-mission création « Art textile », mise en œuvre par la Manufacture, musée de l'histoire et de la création textile à travers l'accueil d'artistes dont la démarche questionne la ville et favorise son appropriation par le textile.

L'enjeu de ces résidences est d'ouvrir la réflexion sur les espaces urbains, révélateurs des mutations, transformations et bouleversements de la ville et du territoire, prenant acte de ses états successifs. Ainsi, les résidences pourront prendre pleinement appui sur des grands projets de rénovation urbaine qui animent les villes de Roubaix et Tourcoing comme l'ANRU2 dans le quartier de la Bourgogne ou le Quadrilatère des Piscines dans le centre-ville à Tourcoing, le Campus Gare et le quartier du Pile à Roubaix et la zone de l'Union située sur les deux territoires. Elles devront permettre aux habitants et/ou futurs usagers, de s'approprier ces nouveaux espaces, d'en comprendre les codes, d'en inventer les usages...

Les artistes et compagnies, en résidence pendant 4 mois, ont pour mission de sensibiliser les publics à leur démarche artistique par le biais de rencontres et de gestes artistiques ; actions de médiation artistique qui se co-construisent avec les équipes d'enseignants. Sont également prévus des temps de diffusions de l'œuvre permettant de découvrir le travail professionnel de l'artiste. Ce qu'on appelle « geste artistique » se différencie des ateliers de pratiques artistiques et privilégient l'expérimentation et l'interaction plutôt que la production d'un objet fini.

Le temps de présence de l'artiste (ou de la compagnie) peut varier d'une à cinq interventions par établissement, sorties et visites incluses, selon le type de projet. Cette présence se construit avec l'équipe d'enseignants concernés, mais exceptionnellement des demandes portées par un seul enseignant peuvent être acceptées.

MÉTHODOLOGIE DE PARTICIPATION

À la rentrée scolaire, l'équipe d'enseignants est invitée à s'inscrire à la **Rencontre – Premier contact avec les artistes CLEA** auprès de leur circonscription.

Les enseignants qui y assisteront auront été choisis par la circonscription **sur la base d'une candidature déposée** et pourront découvrir en détail l'univers artistique des artistes et des compagnies sélectionnés.

Les enseignants peuvent aussi assister à la Rencontre avec les artistes CLEA librement (temps personnel) sans aucun engagement de leur classe ou de l'école.

À l'issue de ces rencontres, les enseignants font part de leur motivation à rencontrer l'artiste sur une fiche d'intention qui leur est remise lors de la séance.

Ces demandes permettent de confirmer l'inscription des écoles. Au cas où des enseignants assistant à la séance n'aient finalement plus le souhait de s'investir dans le projet, d'autres écoles pourront être inscrites.

DÉROULEMENT

En amont de chaque résidence-mission est organisée une « Rencontre avec les artistes CLEA » (formation HTS) : temps de rencontre entre les enseignants et l'artiste pendant lequel l'artiste présente son travail de manière approfondie et peut également évoquer des pistes de gestes artistiques pouvant être développées auprès des publics.

Durant la première phase, qui correspond au premier mois de la résidence-mission, une rencontre est organisée avec le/les artiste(s)-résident(s) et les équipes d'enseignants afin de construire l'intervention. C'est un échange constructif et enrichissant entre professionnels de l'éducation et artiste(s). À savoir que les interventions des artistes peuvent se diriger uniquement vers les enseignants.

La seconde phase est la phase de réalisation des actions programmées lors du rendez-vous : présentation du travail de l'artiste aux élèves, rencontre de l'œuvre dans une structure culturelle partenaire, expérimentations et gestes artistiques co-construits.

PRÉSENTATION DES ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE-MISSION SUR LES TERRITOIRES DE TOURCOING ET DE ROUBAIX POUR L'ANNÉE 2019/2020

© Julien Pitinome

RÉSIDENCE PORTÉE PAR LA VILLE DE TOURCOING :

Discipline :

Spectacle Vivant

Thématique :

Mémoire et Oralité

Artiste retenu :

Compagnie Trous D'Mémoires

Portée par Ismaël Métis et composée de plusieurs artistes pluridisciplinaires (musiciens, vidéastes, plasticiens, rappeurs, etc.), la Compagnie Trous D'Mémoires propose un travail artistique autour des cultures urbaines. Le patrimoine matériel, et surtout le patrimoine humain et artistique est au cœur de leur réflexion. Elle utilise la mémoire du territoire et de ses habitants comme matière artistique afin de créer de la parole et de l'image.

Cette pluridisciplinarité mise au service de la thématique des mutations urbaines et de la transformation des villes est l'occasion d'explorer et de mettre en valeur le patrimoine de Tourcoing et Roubaix en accompagnant son appropriation par les habitants.

« Nous n'apprenons pas à pêcher, nous n'offrons pas de poisson, nous montrons simplement comment nous, nous pêchons ».

RÉSIDENCE PORTÉE PAR LA VILLE DE ROUBAIX :

Discipline :

Arts Visuels

Thématique :

Le textile dans l'espace public

Artiste retenue :

Lada Neoberdina

La démarche artistique de Lada Neoberdina est tournée vers le travail de l'urbain et du textile, notamment la broderie. L'artiste porte une réflexion privilégiée sur l'espace public, l'endroit où les histoires et les vies s'entremêlent, à travers le travail de la fibre qu'elle présente comme un lien entre les générations.

Elle investit les murs de la ville en reprenant les motifs de points de croix de la broderie et recrée des motifs issus de sa perception de la ville. Enfin, le mobilier urbain, notamment les bancs publics, sont aussi supports de sa réflexion. Elle y intervient de manière éphémère ou permanente en valorisant leur rôle dans la construction d'un espace public démocratique, bienveillant et accessible.

VISITES DÉCOUVERTES

NOUVEAU

MAISON FOLIE DE L'HOSPICE D'HAVRÉ

100 rue de Tournai

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUES
ET CULTURELLES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

Le dossier pédagogique de la maison Folie hospice d'Havré est désormais téléchargeable sur le site de la Ville de Tourcoing. Il peut vous être également envoyé par mail sur demande.

A l'issue de ces visites, un document est remis aux élèves permettant l'exploitation en classe des différentes notions abordées.

Toute annulation devra IMPERATIVEMENT s'effectuer sous forme écrite (lettre ou mail) 48 h avant la visite.

LES SUPERS HÉROS DE LA CHAPELLE

Venez rencontrer l'équipe des Supers Héros présents dans l'ancienne chapelle et le cloître de la maison Folie. Une visite ludique qui permettra à tous de (re)découvrir les histoires extraordinaires des mythes bibliques à travers des images du quotidien.

Niveau :	***cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées***
cycle 1	***Durée : 35 mn***
Autres cycles	***Durée : 1h***

MON PETIT DOIGT M'A DIT

Avec Mon petit doigt, le génie des lieux, vous découvrirez l'histoire de l'ancien hospice, de sa fondation à sa transformation en maison Folie. Un ravissement pour les yeux et pour le cœur.

Niveau :	***cycle 1 et CP***
Durée :	***45 mn***

LE VÉGÉTAL À L'HOSPICE D'HAVRÉ

Venez découvrir au fil d'une déambulation, le lys, le houblon, le trèfle, les feuilles d'acanthes et autres espèces végétales, laissées par des artistes dans la pierre, la peinture, les vitraux ou le bois du XVII^{ème} siècle à nos jours. Depuis le jardin, en passant par le cloître et la chapelle, la visite se poursuit pour découvrir les motifs floraux révélés lors de la rénovation de la maison Folie.

Niveau :	***cycle 2 et 3***
Durée :	***1h30***

DÉCOUVERTE VÉGÉTALE DU BOUT DES DOIGTS

Niveau :	***cycle 1***
Durée :	***35 mn***
de septembre à novembre puis de mars à juillet	

VISITE ATELIER

SOUS LA LUMIÈRE DES VITRAUX DE LA CHAPELLE DE L'HOSPICE D'HAVRÉ

Cette visite-atelier au cœur de la chapelle de l'hospice vous permettra de retracer l'histoire du lieu et du vitrail, puis de mettre en œuvre les principes de cet art du verre et de la lumière lors d'un atelier ludique.

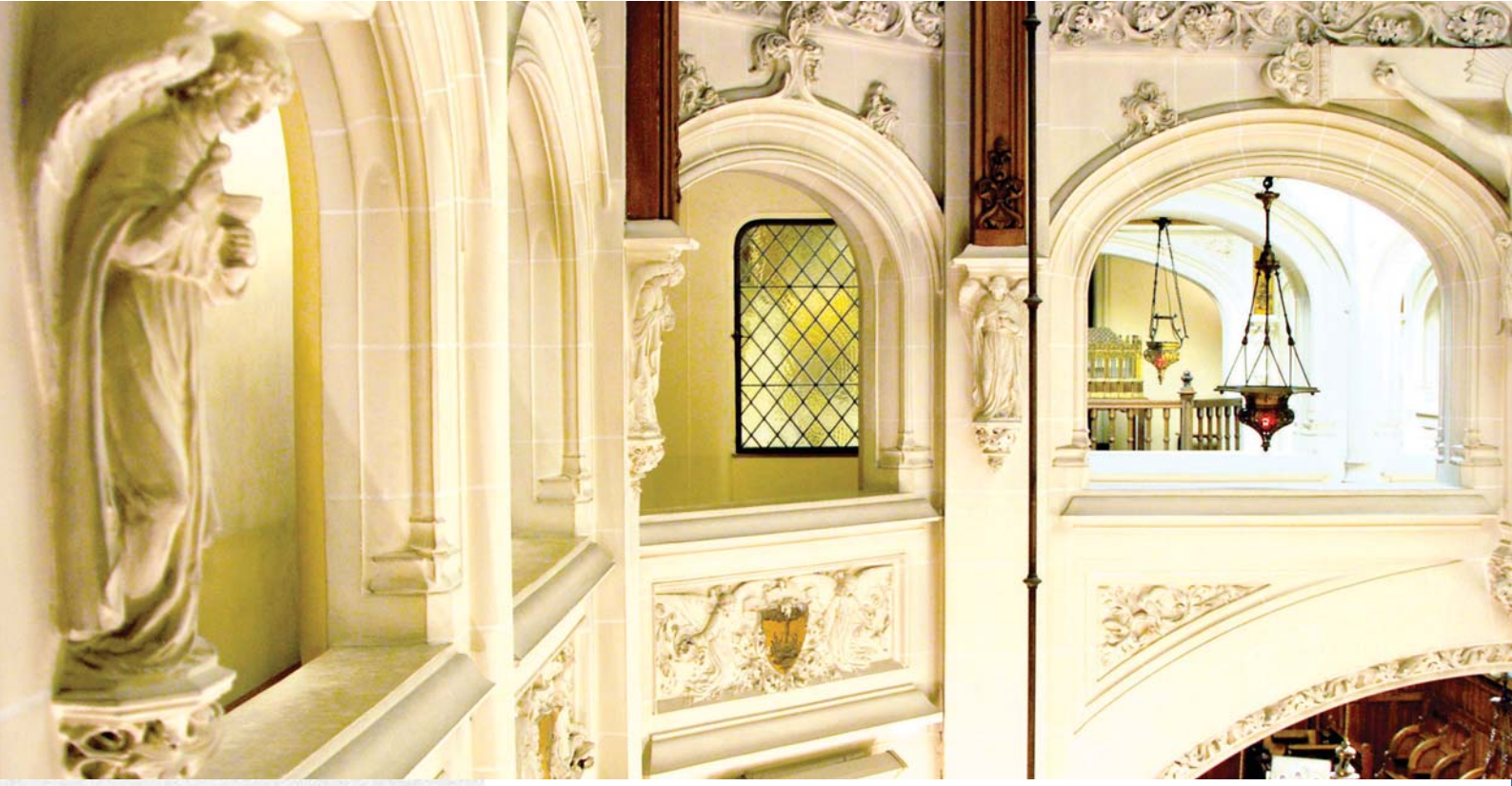
Niveau :	***à partir de la Grande section de maternelle jusqu'au lycée***
cycle 1	***Durée : 45 mn***
cycles 2, 3, 4 et Lycées	***Durée : 1h30***

VISITE ATELIER

DE L'HOSPICE À LA MAISON FOLIE

Plongez en plein cœur de l'histoire de l'hospice d'Havré et endossez l'identité d'un des acteurs du lieu : sœur grise, orphelin de Tourcoing, bâtisseur… Retracez son évolution et ses fonctions à travers les siècles, de l'époque médiévale jusqu'à aujourd'hui.

Niveau :	***cycle 4 et Lycées***
Durée :	***1h30***



100 rue de Tournai

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

LES FACETTES DU CENTRE-VILLE

Parcours de découverte des principaux sites et monuments du Centre-Ville

À l'issue de ces visites, un document est remis aux élèves permettant l'exploitation en classe des différentes notions abordées.

Ces visites peuvent s'intégrer dans le parcours citoyen de l'élève, du CP au Lycée. Elles s'adressent « à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités ».

SAINT-CHRISTOPHE

Découverte de l'histoire, de l'architecture et des œuvres d'art sacrées de l'église Saint-Christophe sous forme d'une « chasse au trésor ».

Niveau :	***du CE2 au cycle 3***
Durée :	***1h***

HÔTEL DE VILLE CITOYEN

Découverte du fonctionnement des services municipaux et de la municipalité à travers ses symboles ornementaux : connaissance des valeurs, principes et symboles de la République Française et compréhension de l'organisation de la république.

Niveau :	***cycle 2, 3, 4 et Lycées***
Durée :	***1h30***

LIEUX CITOYENS

Au départ de l'hôtel de ville, découverte des espaces et institutions dédiés aux citoyens : Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy de Tourcoing, Conservatoire, Tourcoing-les-bains, CCAS en passant par les espaces verts.

Niveau :	***cycle 2, 3, 4 et Lycées***
Durée :	***1h***

NOUVEAU

ZOOM SUR L'HÔTEL DE VILLE

Découverte de l'histoire de la construction, de l'architecture et de l'ornementation de l'hôtel de Ville. Cette visite permet d'aborder « un artiste et son temps » qui a fait face à « la politique urbaine et architecturale » de son époque. À travers l'expression de sa sensibilité, chacun pourra recontextualiser le style architectural dans l'histoire de l'art.

Niveau :	***cycle 2, 3, 4 et Lycées***
Durée :	***1h***

PARCOURS CITOYEN

Durant une demi-journée, la classe effectue la visite « **Hôtel de Ville citoyen** » et « **Lieux citoyens** » afin de prendre connaissance de l'entièreté du quartier et des points stratégiques qu'il présente.

Niveau :	***cycle 2, 3, 4 et Lycées***
Durée :	***1h***

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

BALADES URBAINES

Parcours de découverte de l'architecture et des paysages urbains. À proximité de chaque établissement scolaire

Période : de septembre à octobre puis de mars à juillet.

À l'issue de ces visites, un document est remis aux élèves permettant l'exploitation en classe des différentes notions abordées.

PATRIMOINE INDUSTRIEL

SUR LES TRACES DE P'TIT JO

Emmenés par la marionnette « P'tit Jo » pour une visite contée et sensorielle d'un site industriel proche de votre école, les enfants découvriront la notion de motif à partir du patrimoine industriel textile.

Niveau :	***cycle 1***
Durée :	***45 mn***

TRACES TEXTILES

Visite commentée du Centre-Ville pour s'imprégner de l'histoire textile de la ville à travers des bâtiments des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

Niveau :	***cycle 2, 3***
Durée :	***1h15***

PATRIMOINE VERT

AU FIL DU CANAL

Promenade découverte au fil du canal : les fonctions économiques, le potentiel botanique, les aménagements successifs de cet élément central de la trame verte et bleue. Cette visite sera suivie d'un temps de manipulation en lien avec les éléments découverts pendant la balade.

Niveau :	***cycle 2, 3, 4 et Lycées***
Durée :	***2h***

ARCHITECTURE ET INDUSTRIE TEXTILE À TOURCOING

NOUVEAU

Tourcoing est une ville en transformation permanente qui garde les traces de son passé dans son architecture et son urbanisme et s'observe au regard des réalisations des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Partez à la découverte d'un ancien quartier industriel textile rénové. Au fil de cette balade, la structure urbaine se révèle avec ses composantes issues de l'ère industrielle : usines, habitats ouvriers et bourgeois. Ce patrimoine identitaire est apprécié pour sa cohérence, sa diversité et ses détails.

Niveau :	***cycle 4 et Lycées***
Durée :	***1h30***

HABITER UNE VILLE EN MOUVEMENTS

Découverte et compréhension des quartiers de Tourcoing rénovés ou en construction pour mieux comprendre la ville, son fonctionnement et ses transformations.
Deux versions pour s'approprier sa ville, son quartier : une visite classique (historique et histoire de l'art) ou une visite sensorielle ludique.
Le circuit de chaque visite est à moins de 10 minutes à pieds des établissements scolaires.

Niveau :	***cycle 3, 4 et Lycées***
Durée :	***1h***

CARTE DES BALADES URBAINES

1 ***La Bourgogne,*** *un quartier en métamorphose*

2 ***L'Union,*** *futur éco-quartier*

3 ***Belencontre,*** *exemple d'éco-quartier*

4 ***Le Virolois,*** *ancien quartier industriel rénové*

5 ***Gambetta,*** *entre les bancs du lycée et ceux du canal*

6 ***Les Francs,*** *mémoire d'un quartier textile*

7 ***Centre-Ville,*** *cœur historique au milieu du XXI^{ème} siècle*

8 ***Malcense-Egalité,*** *rallye photo*

28 rue Pierre de Guethem

GRATUIT

Cycle 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL & ARCHIVES MUNICIPALES

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

Créneaux des ateliers :
Mardi et vendredi :
9h à11h et 13h30 à 15h30

PARCOURS 14-18

Suivez les traces des soldats tourquennois morts pendant la Grande Guerre. Les poilus inhumés au cimetière du Pont de Neuville ont leur nom gravé sur le monument de la Victoire. Précipités dans ce premier conflit mondial, ils étaient avant tout des pères, des maris, des fils...

Toute inscription vaut pour le projet intégralement, une demande pour l'une des deux visites ne pourra être validée. Après validation de votre inscription par la commission d'attribution des projets, vous prendrez contact avec la structure pour définir précisément le créneau de votre visite.

DÉCOUVERTE GUIDÉE DU CIMETIÈRE VIA L'APPLICATION : MÉMOIRE D'HOMME

Parmi les 2 531 soldats tourquennois morts pour la France en 1914-1918, 468 ont une sépulture dans le carré militaire du cimetière principal. Quelques soldats ont pu être inhumés dans les sépultures familiales. Grâce à l'application « Mémoire d'Homme » et la géolocalisation des tombes au sein du cimetière principal, il est possible de découvrir sur tablette, la biographie illustrée de 21 soldats, répartis en 3 parcours.

VISITE GUIDÉE : DES ARTISTES ET DES HOMMES FACE À LA GUERRE

Pour honorer la mémoire des soldats morts pour la France en 1914-1918, le monument de la Victoire a été commandée par la ville de Tourcoing au sculpteur Lucien Brasseur. Jules Clamagirand, sculpteur-ornemaniste réalisa le bas-relief de la chapelle du Vœu. La Grande Guerre est approchée sous l'angle de la sculpture dans l'espace public et de l'expression artistique.

ATELIER : PARCOURS DU SOLDAT TOURQUENNOIS

Approche par les documents d'archives, de parcours de plusieurs soldats tourquennois durant la Première Guerre mondiale : évocation de la vie civile et du parcours dans le conflit de ces poilus inhumés au cimetière du Pont de Neuville, dont les noms sont gravés sur la pierre du monument de la Victoire.

Le Fresnoy | Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy

Du CE2 à la Terminale

Contact :
Responsable Service Éducatif et Culturel
03 20 28 38 04
service-educatif@lefresnoy.net

www.lefresnoy.net

LE FRESNOY

STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

PRÉSENTATION – ACTIVITÉS :

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus en deux ans durant lequel les étudiants doivent réaliser un projet artistique unique sur chacune des deux années.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant, etc...), de toutes les filières de formation et de toutes les nationalités qui souhaitent affûter leurs connaissances et leur savoir-faire en réalisant des projets susceptibles d'inaugurer leur carrière professionnelle.

La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée Panorama.

PATRIMOINE

VISITE ARCHITECTURALE

Du CE2 à la Terminale

Durée :
1h

Tarif :
45 €
(15 personnes maximum)

Lieu de référence architecturale classé au patrimoine du XX^{ème} siècle, la réhabilitation du Fresnoy par l'architecte Bernard Tschumi a été entièrement pensée par rapport à la question de l'image tout en tenant compte de l'ancien bâtiment construit en 1905.
Dans ce contexte, le Fresnoy est un modèle d'architecture contemporaine, mais aussi un témoignage de l'histoire de Tourcoing.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Semaine scolaire du 23 au 27 septembre 2019
Week-end national les 21 et 22 septembre 2019

ARTS ET DIVERTISSEMENTS
THÉMATIQUE NATIONALE

La 36ème édition des Journées européennes du patrimoine propose de découvrir ou redécouvrir une nouvelle facette du patrimoine, celle des divertissements : coup de projecteur sur les édifices et les arts du spectacle, les lieux du sport et les jeux traditionnels, les pratiques festives qui constituent un patrimoine vivant.

Visites découvertes et ateliers artistiques seront proposés pour sensibiliser à ce patrimoine immatériel mais aussi aux richesses et composantes patrimoniales fondamentales de ce territoire urbain en constante mutation.

L'ensemble de la programmation dédiée aux scolaires, proposée par la Direction du Rayonnement culturel, sera disponible à la rentrée scolaire 2019/2020.

100 rue de Tournai

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

100 rue de Tournai

GRATUIT
Uniquement sur réservation

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

Ouverture au public
Du 21 septembre 2019 au 03 novembre 2019

La programmation de l'exposition ***TRÉSORS*** *sera consultable à partir de fin juin 2019 sur le site :*
www.chl-tourcoing.fr

TRÉSORS [E]MOTIFS

La maison Folie hospice d'Havré de Tourcoing accueille dans son cadre exceptionnel une exposition inédite des trésors restaurés de Notre-Dame-des-Anges et de Saint-Christophe. Dans l'écrin de la chapelle et du cloître, les collections entrent en résonance avec le lieu dans une mise en scène créative.

L'exposition présente un ensemble de sculptures, peintures, objets précieux et textiles anciens, mis en regard de créations contemporaines originales : un dialogue subtil entre créations du passé et du présent, autour du travail des matières précieuses et délicates. Au-delà des émotions esthétiques, cette exposition interroge notre rapport universel au sacré et à ses représentations.

LES ARTISTES :

Marjorie Dublicq et Thomas Zaderatzky, Anthony Donge, Sophie Langhor, Herve Lesieur, Alessio Orru, Lydia Palais, Erika Vaury, Elisa Wulveryck et les artistes des églises Notre-Dame-des-Anges et Saint-Christophe.

L'exposition permet d'aborder plusieurs techniques de production (peinture, sculpture, gravure, dorure, photographie et art numérique) et de s'initier à un répertoire iconographique largement répandu dans l'art occidental, réinterprété par des artistes contemporains.

Des installations interactives et évolutives animent l'exposition.

RESSOURCES SUR LA MÉMOIRE DE LA VILLE

28 rue Pierre de Guethem

Cycle 1, 2, 3, 4 et Lycées

Structure :
ARCHIVES MUNICIPALES

CONTACT :
Christine CHAMPION
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr

RÉSEAU DES IDÉES ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives municipales proposent au public scolaire :

Des séances de travail sur des documents d'archives qui permettent d'appréhender l'histoire de Tourcoing, au fil des siècles, en compagnie d'archivistes.

. La calligraphie
. Les monuments et bâtiments publics/privés
. Les espaces verts
. Le commerce
. La création de la frontière
. L'industrie
. L'éducation
. L'habitat
. Les transports
. Les loisirs
. Les événements (la Révolution, les guerres...)
. Les sceaux et les blasons

Des visites des Archives municipales et de ses coulisses peuvent être également proposées aux collèges et lycées, avec explications et débats autour du métier d'archiviste.

DES EXPOSITIONS POUVANT ÊTRE EMPRUNTÉES

TOURQUENNOIS AU FRONT. DESTINS DE POILUS.

Suivez le parcours de quelques Tourquennois dans les tourmentes de la Grande Guerre.

DESTINS D'EXILÉS, LES TOURQUENNOIS DÉPLACÉS PENDANT LA GRANDE GUERRE

Une face méconnue de l'occupation allemande : les déplacements forcés de la population.

DE 1918 AUX ANNÉES 1930, DESTINS D'UNE VILLE LIBÉRÉE

Le défi de la sortie de la guerre pour les décideurs comme pour les populations.

GUSTAVE DRON (1856-1930)

Biographie de ce maire et de ses actions locales et nationales.

FRONTIÈRE(S)

Évolution du tracé de la frontière de Charles Quint à Schengen.

NOUVEAU

ATELIER SCEAUX ET BLASONS

100 rue de Tournai

Cycle 2 et 3

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
Accueil du CHL
03.59.63.43.43
Ou via le formulaire contact du site :

www.chl-tourcoing.fr

Cette exposition peut être une entrée en matière à l'étude du quadrilatère des piscines (voir p 12) ou d'une visite à l'Institut du Monde Arabe.

Le centre d'histoire locale peut donner accès à ses archives tous les jours sur rendez vous de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

L'équipe du centre d'histoire locale se met à disposition des enseignants pour accompagner tout projet pédagogique qui ferait appel à ses collections.

LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

Le Centre d'Histoire Locale de Tourcoing est un musée municipal riche de près de 20 000 pièces illustrant l'histoire locale et régionale de l'époque gallo-romaine aux années 1960. Œuvres d'art, objets, images et archives sont répartis en quatre domaines :

- l'ethnologie (vie quotidienne, coutumes, artisanat et industrie textile, petits commerces),
- la photographie,
- les Beaux-arts (peintures, sculptures, arts graphiques, médailles, orfèvrerie),
- la documentation historique (archives, carte postales, images publicitaires).

Aujourd'hui, le musée est fermé au public pour inventaire : les collections sont à l'étude afin d'imaginer une nouvelle programmation qui rendra compte des évolutions urbaines et sociales de la ville.
Dans l'attente, le musée offre une présentation de ses collections sur son site internet : www.chl-tourcoing.fr

EXPOSITIONS À VOIR POUVANT ÊTRE EMPRUNTÉES :

EXPOSITION VIRTUELLE « LES COLLECTIONS... À TABLE ! »

Dis moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es !
Une exposition qui aborde nos pratiques alimentaires dans un cadre collectif et historique.
Comment faire nos courses, cuisiner et manger ? avec qui et dans quel lieu ? Au fil des objets se dessine ainsi une histoire sociale : celle des rapports entre générations, genres et groupes sociaux, celle des migrants et de leur intégration.

LES ENFANTS DE NEPTUNE

Tourcoing capitale de la natation
Cycle 2 et 3

Une exposition sur 24 bâches qui raconte l'histoire de l'ancienne école de natation (1904), du stade nautique (1933), et du club de natation les Enfants de Neptune, médaille d'or en water-polo aux Jeux Olympiques de Paris de 1924. Les textes sont courts et abondamment illustrés.

Ces panneaux peuvent être complétés par les photographies et les vidéos mises en ligne sur le site internet.

OFFRE CULTURELLE

MUSIQUE

SAISON 2019-2020

CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de Tourcoing

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

6 rue Paul Doumer

GRATUIT
Uniquement pour les établissements publics de Tourcoing

Cycle 1, 2, 3

Structure :
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

Contact :
Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville-tourcoing.fr

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a deux principales missions sur le territoire tourquennois : assurer un enseignement artistique spécialisé sous forme de cursus dans le champ de la musique et du théâtre, et garantir l'éducation artistique en milieu scolaire dans le champ musique, danse et théâtre.

Une équipe de 7 musiciens intervenants rejoints par une danseuse et un comédien forment le « programme musique/danse/théâtre à l'école ».

PARCOURS AVEC UN INTERVENANT ARTISTIQUES : 4 PARCOURS / 4 TEMPORALITÉS

Les Intervenants Artistiques facilitent les rencontres entre les œuvres, les artistes et les élèves, en renforçant les liens avec diverses structures culturelles, d'apprentissage et de diffusion sur le territoire. Il s'agit de sensibiliser l'enfant à la richesse et à la diversité des différentes formes de réalisations artistiques.

Et ainsi, de favoriser le mélange des arts plastiques, de la création instrumentale, de la mise en scène, de la chorégraphie... L'élaboration des parcours et de leurs contenus s'établit de manière concertée entre l'équipe pédagogique des écoles et l'intervenant artistique. Ces contenus, dans le respect des textes qui régissent les conservatoires, doivent être en lien avec le projet d'école et en cohérence avec les instructions officielles de l'Éducation Nationale.

NOUVEAU

LE PARCOURS DU SPECTATEUR

Une forme artistique dans mon école (maternelle) :
Les musiciens intervenants de l'équipe vous réservent un cadeau artistique (mini-concert participatif) la première semaine du mois de janvier.

Cela se déroulera en trois temps :
1. Prise de contact + remise du dossier pédagogique
2. Cadeau artistique
3. Les paroles et les playbacks des chansons vous donneront des idées pour le reste de l'année !

Une forme artistique dans l'auditorium du Conservatoire (CE2 – CM1 CM2 6ème) :
Un concert, spectacle, performance, pièce de théâtre... vous sera proposé selon la programmation, le niveau de votre classe et votre projet de classe/ d'école.

Cela se déroulera en trois temps :
1. Rencontre dans votre classe avec le metteur en scène et/ou un musicien/ comédien + remise du dossier pédagogique
2. Forme artistique à l'auditorium du Conservatoire
3. Un support (Les paroles des chansons, le texte de la pièce...) aidera à la transversalité des apprentissages.

Pour vous inscrire, retrouvez la FICHE D'INSCRIPTION page 81

1. PARCOURS DÉCOUVERTE

Deux séances avec un intervenant artistique, danse ou théâtre

Attention :
uniquement 2 parcours Découverte possibles en théâtre (nouvelle discipline) et 4 parcours en danse.
Les deux séances se déroulent dans votre école et **obligatoirement la semaine suivant les congés de Noël**. Avant de vous lancer dans un parcours « engagement » ou « intense », l'équipe des intervenants artistiques vous propose ce parcours en deux séances : vos élèves pourront écouter, découvrir, explorer et bien sûr créer !

2. PARCOURS INTENSE :

stage musical les matins sonores (uniquement Tourcoing Ouest)

3 parcours Intense possibles.
Ce stage se déroule **obligatoirement la semaine suivant les congés d'hiver** et est réparti en 4 ateliers de 3h tous les matins de la semaine. Une restitution sera envisagée le dernier jour dans un lieu approprié (ex : MUba, Auditorium du Conservatoire, Médiathèque, Maison de retraite...).

3. PARCOURS ENGAGEMENT :

une année scolaire avec un intervenant artistique musique, danse et théâtre

Uniquement 2 parcours Engagement possibles en théâtre (nouvelle discipline) et 4 parcours en danse. Prévoir une salle d'évolution adaptée.

Que ce soit une histoire mise en musique, une recherche de matière sonore, des improvisations dansées, un tour du monde en mot et en musique, un concert participatif ou même la création d'un CD : Tout est possible !

4. LA FANFARE ITINÉRANTE P-BUZZ *(CP-CE1) ou* P-BONE *(CE2-CM1-CM2)*

Une période avec un musicien intervenant et ses instruments
Les lundis : p-bone de 13h30 à 15h
Les jeudis : p-buzz de 13h30 à 15h
Prévoir une salle suffisamment insonorisée pour éviter les perturbations sonores pour les collègues.

MODALITÉS :

Ce parcours se déroule dans votre école pendant une période de l'année (entre 5 et 7 semaines). Le musicien intervenant apporte des instruments de la famille des cuivres et pose sa valise : trompettes, trombones et tubas... Le pari fou de cette expérience est de prouver que les enfants sont capables d'interpréter une pièce musicale en seulement six séances !

5. JAZZ ITINÉRANT

(à partir du CE2)

MODALITÉ:

Ce parcours se déroule dans votre école pendant une période de l'année (entre 5 et 7 séances). Cette résidence concile vivre ensemble, jeux de rythmes (ressenti du swing), improvisation vocale (scat) et apprentissage d'un répertoire chanté de standards de jazz.

Pour vous inscrire, retrouvez la FICHE D'INSCRIPTION page 81

FORMATION DE FORMATEUR ATELIER CHORAL

Vous souhaitez,

- Chanter
- Aborder un répertoire éclectique (chansons, percussions corporelles...)
- Pratiquer une activité artistique (travail de mise en espace, mise en scène, rythmes...)
- Gagner en assurance et en autonomie vocale
- Acquérir de nouvelles connaissances
- Passer un moment convivial

Tourcoing En Chœur est pour vous !

Maéva Gadreau,
chef de chœur

POUR QUI ?

Pour tous les personnels éducatifs de la Ville de Tourcoing et de la Vallée de la Lys, quelles que soient leurs connaissances musicales :

Professeurs des Ecoles publiques et privées, acteurs des NAP, ATSEM, auxiliaires de puériculture, Educateurs de Jeunes Enfants, enseignants spécialisés,...

OÙ ET QUAND ?

Tous les mardis,
hors vacances scolaires,
de 18h à 19h30
au Conservatoire de Tourcoing.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Par mail à Maéva GADREAU :
mgadreau@ville-tourcoing.fr

Tourcoing en Chœur débutera mardi 24 septembre 2019

CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de Tourcoing

ATELIER DE CRÉATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE (LUTHERIE SAUVAGE)

NOUVEAU

Lycéens et apprentis

OBJECTIFS :

Au sein des établissements scolaires :

- Favoriser l'accès à la culture des lycéens et apprentis,
- Construire des instruments, sous l'encadrement d'un enseignant du conservatoire,
- Faciliter la découverte d'une œuvre et la rencontre avec un artiste,
- Inciter à la pratique artistique par un apprentissage sommaire d'une œuvre,
- Initier une pratique instrumentale de groupe par la restitution de l'œuvre apprise et immersion culturelle autour de cette œuvre.

Inscription en ligne :
www.hautsdefrance.fr/jeunes-peps-culture/

CONTENU :

Création d'objets sonores avec des matériaux de récupération :
tubes pvc, planches bois, carton et autres matériaux de fabrication : visserie, écrous, cordes et mécaniques guitare, prises jack, manipulation des outils... **(6 heures environ)**

Apprentissage du jeu sonore :
prise en main des instruments créés, familiarisation avec les instruments choisis, apprentissage des tonalités et des rythmes, association des sons... **(6 heures environ)**

Création sonore :
travail de morceaux de musique avec les instruments créés et rencontre avec un artiste ou un groupe (fanfare...) pour permettre aux élèves de manipuler les instruments choisis et s'initier à l'exploration sonore, aux jeux scéniques et musicaux **(2 à 3 heures environ)** pour permettre aux élèves de créer ou répéter un morceau constitué, le jouer ensemble ou accompagner l'artiste ou le groupe artistique **(4 heures environ)**

Répétition et restitution :
répétition de l'œuvre produite en orchestre ponctuel et restitution devant un public (réduit ou plus large) afin de valoriser le travail accompli et la pratique artistique **(6 heures environ)**

ATOUTS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELS :

L'atelier permet aux élèves de développer leur créativité par la manipulation des outils et des matériaux. L'élève se familiarise avec l'instrument fabriqué et explore les différents sons. Une initiation au soundpainting permet au groupe de jouer ensemble et d'accompagner l'artiste. La restitution permet de partager un moment musical collectif lors d'une représentation publique ou privée et pourquoi pas de motiver les élèves à pratiquer une activité ou une sortie culturelle (concert, spectacle ou autre).

TEMPORALITÉ :

Le conservatoire propose 2 sessions de 24 à 30 heures au total :
une session d'octobre 2019 à fin janvier 2020
et une autre de février 2020 à juin 2020.

TOURCOINGJAZZ

100 rue de Tournai

Cycle 3, 4 et Lycées

Structure :
ASSOCIATION CULTURELLE TOURQUENNOISE

Contact :
Elodie LAHOUSSE
03 20 76 98 76
elahousse@tourcoing-jazz-festival.com

www.tourcoing-jazz-festival.com

Tourcoing Jazz Festival 2019 : du 12 au 19 octobre.

LE TOURCOING JAZZ

L'Association Culturelle Tourquennoise (ACT) porte la saison du Tourcoing Jazz. Avec ses quatre axes : le Tourcoing Jazz Festival, le Tourcoing Jazz Club, le Tourcoing Jazz Tour et le Tourcoing Jazz Event, l'association présente une programmation riche et représentative de la scène actuelle du jazz, du blues et des musiques du monde.
Tout au long de l'année, au travers de différentes programmations et d'actions culturelles, le Tourcoing Jazz va à la rencontre des publics pour faire découvrir le jazz et ses différentes esthétiques, échanger et créer.

• JAZZ AU COLLÈGE :

Les musiciens viennent à la rencontre des élèves, en collège ou en lycée, pour les sensibiliser au jazz, au rythme et à l'improvisation.

• GOÛTEZ LE JAZZ :

Des concerts jeunes publics et familiaux suivi d'un goûter pour partager un moment musical et convivial.

• JAZZ EN DEHORS DES MURS :

L'association se rend également dans les structures solidaires, sociales ou médicales. Au cours d'un concert – échange, d'un atelier de soundpainting ou d'improvisation, l'objectif est de faire sortir la musique des salles de concert pour aller à la rencontre de public qui accèdent peu ou pas à la musique en travaillant étroitement avec les équipes de la structure concernée.

• PENDANT LE FESTIVAL :

Durant le festival, de nombreux concerts gratuits permettent aussi de découvrir la programmation du festival. Tout d'abord, les concerts de 12h30 dans le chapiteau du Magic Mirrors. Ce sont des concerts en entrée libre, au cœur d'un lieu éphémère et exceptionnel installé en plein centre-ville. En complément, de nombreuses autres représentations ou manifestations de sensibilisations gratuites permettent tout au long de la semaine un premier pas dans l'univers du Tourcoing Jazz.

FESTIVAL MELTING JAZZ DAYS

Seconde édition : printemps 2020

En synergie avec Jazz Circle (Tourcoing Jazz, L'Aéronef, Les Arcades), les Melting Jazz Days associent les Fabriques Culturelles de Faches Thumesnil, Tourcoing, Mons-en-Barœul et Villeneuve d'Ascq, mais aussi plusieurs médiathèques, associations (JÀM et la Boite à Jazz), écoles de musique et conservatoires de la Métropole Européenne de Lille et de l'Eurométropole.

Ce festival d'un nouveau genre vous propose de vivre intensément une semaine de jazz sous des formes multiples (concerts, ciné-concert, jam session, foire aux vinyles, etc.) ; l'occasion également de découvrir, autour d'artistes reconnus, toute la richesse et l'émergence du vivier musical local.

Le Festival Melting Jazz Days est proposé par plusieurs structures de Tourcoing, Faches Thumesnil, Mons-en-Barœul, Lille et Villeneuve d'Ascq (Fabriques Culturelles, médiathèques, conservatoires et écoles de musique) en association avec le réseau Jazz Circle.

Contact :
Élodie LAHOUSSE
03.20.76.98.76 /
elahousse@tourcoing-jazz-festival.com

©YS

Le Pôle Développement Culturel propose, en partenariat avec l'Association Culturelle Tourquennoise :

Association Culturelle Tourquennoise

CONCERT JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE

Dans le cadre de sa programmation du Tourcoing Jazz Club, un concert Jazz et Musique du Monde, suivi d'un temps de rencontre avec les artistes.

Cycle 3, 4 et Lycées
Période de mise en œuvre des interventions : Décembre

Réservations :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

LE GRAND MIX

Après quasiment 2 ans de travaux, Le Grand Mix, Scène de Musiques Actuelles de Tourcoing, rouvrira à la rentrée 2019 augmenté d'un nouvel espace de convivialité avec bar, petite restauration et une scène pour des concerts dans une configuration « club » qui viendra compléter sa salle « historique » d'une capacité de 650 places debout.

Vingt ans après son inauguration en centre-ville de Tourcoing et après avoir accueilli des milliers d'artistes du monde entier dans les esthétiques variées de la pop, du rock, des musiques électroniques, du rap et bien d'autres, le Grand Mix s'ouvre enfin en grand sur la ville et devient un véritable lieu de vie, dès l'après-midi, pour les usagers de la salle de concerts autant que pour les habitants du quartier et de toute la métropole.

- Concerts gratuits et possibilités de tarifs négociés sur les concerts,
- Visites de salle,
- Accueil de cours délocalisés,
- Programmation extra-musicale (conférences, rencontres, jeux...) à venir.

5 Place Notre Dame

Structure :
GRAND MIX

Contact :
Mathieu DAUCHY
03 20 70 02 33
mathieu@legrandmix.com

www.legrandmix.com

OFFRE CULTURELLE

SPECTACLE VIVANT

SAISON 2019-2020

© Danielle Pierre

ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

82 boulevard Gambetta

Cycle 3, 4 et Lycées

Contact :
Fanny COUSIN
03 20 26 66 03
scolaires.alt@gmail.com

www.atelierlyriquedetourcoing.fr

© Danielle Pierre

PRÉSENTATION ACTIVITÉS :

L'Atelier Lyrique propose : opéra, théâtre musical, concert lyrique et musique sacrée. Nous offrons au public l'opportunité de découvrir l'univers musical des multiples compositeurs connus et inconnus, une programmation variée et différente, une véritable expédition à travers les siècles, les styles et les différentes expressions du spectacle vivant !

ACTIONS PROPOSÉES :

L'Atelier Lyrique de Tourcoing met un point d'honneur à éduquer le public de demain à l'art lyrique en proposant des actions de sensibilisation autour de sa programmation musicale riche et éclectique.

Quelques classes pourront assister à un temps de répétition d'un opéra et ainsi percevoir le travail effectué en amont par les artistes et l'équipe technique dans la préparation d'une production lyrique.

RÉPÉTITIONS OUVERTES AUTOUR DE :

Public visé :
de la MS au CM2

Dates :
1 à 2 répétitions
fin janvier-début février 2020
dates à définir
Gratuit.

L'Etoile / Opéra-bouffe de Chabrier

C'est l'histoire d'un despote qui, en prévision de la fête, cherche parmi ses sujets celui qui, pour crime de lèse-majesté, fera les frais de la réjouissance publique en étant empalé. Mais un soi-disant astrologue prévient le monarque qu'il mourra 24 heures après le supplicié. Le tout sera donc d'ajourner l'échéance fatale...

Public visé :
de la MS au CM2

Dates :
1 à 2 répétitions
en mars 2020
dates à définir
Gratuit.

La Cambiale di matrimonio (Le Contrat de mariage) Opéra-bouffe de Rossini

Le marchand Tobia Mill a reçu de son riche correspondant américain, Slook, une lettre lui demandant de lui fournir une épouse.
Contre l'avis de son employé Norton, Mill décide de lui « vendre » sa fille Fanny. Mais cette dernière est amoureuse d'Edoardo, dont la situation modeste ne lui permet pas de l'épouser...

Calendriers disponibles et inscriptions possibles à partir de septembre 2019.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- Dossier pédagogique : présentation de l'œuvre, la production, suggestion de pistes pédagogiques, guide d'écoute avec extraits audio et vidéo. L'enseignant est guidé et dispose des outils nécessaires à la préparation des élèves.

- Animation en classe sur demande de l'enseignant (quand l'agenda le permet).

STRUCTURE :

Atelier Lyrique de Tourcoing

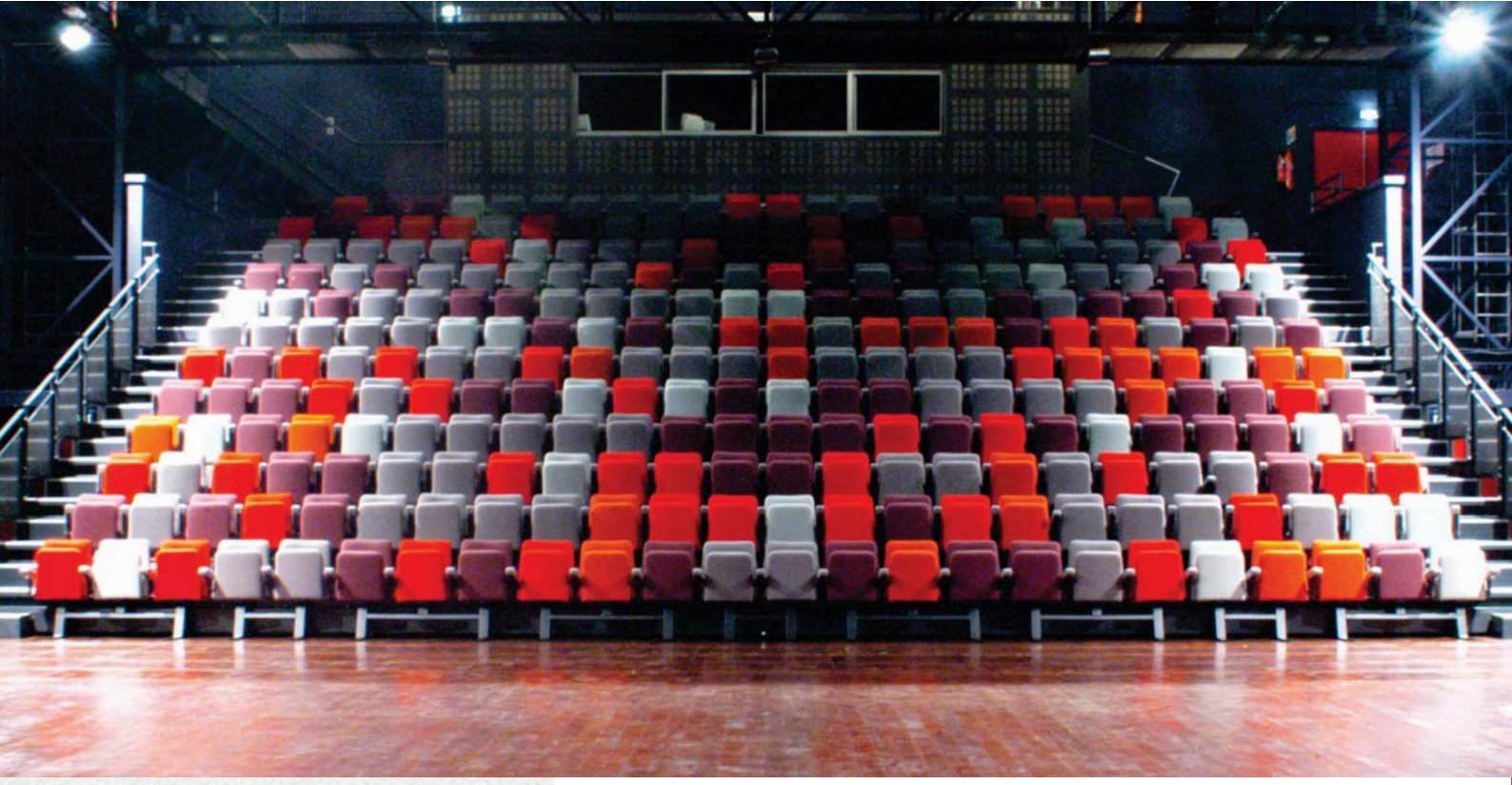
L'acceptation du projet par les inspections ne conditionne pas systématiquement un accueil aux répétitions. Le calendrier est très serré et les jauges limitées.

Jauges limitées : 3 classes par répétition ouverte.

Nous sommes tributaires du planning artistique qui est modifiable et peut entraîner une éventuelle modification ou annulation de la date de répétition ouverte proposée.

Lieu d'accueil :
Théâtre Municipal
Raymond Devos de Tourcoing

Renseignements et réservations :
Fanny COUSIN
03 20 26 66 03
scolaires.alt@gmail.com



LE THÉÂTRE DU NORD

Le Théâtre du Nord c'est...

Un **Centre Dramatique National**, lieu de diffusion et de création labellisé par le Ministère de la culture. A ce titre, et comme acteur majeur de la décentralisation théâtrale nationale, il s'attache à faire rayonner auprès d'un public le plus large possible un ensemble diversifié de créations.

L'activité du théâtre est répartie sur deux sites :

le **Théâtre Salengro** sur la Grand Place à Lille et le **Théâtre de l'Idéal** dans le quartier du Brun Pain à Tourcoing.

Le Théâtre du Nord c'est aussi une Ecole professionnelle supérieur d'art dramatique (14 élèves comédiens et 4 élèves auteurs) créée en 2003 et située à Lille dans le quartier de Bois Blancs, et un atelier de construction de costumes et de décors.

19 rue des Champs

Cycle 3, 4 et Lycées

Structure :
THÉÂTRE DU NORD,
L'IDÉAL

Contact :
Loïc DUHAYON
03 20 14 24 15
loicduhayon@theatredunord.fr

Clémence MONTAGNE
03 20 14 24 16
clemencemontagne@theatredunord.fr

www.theatredunord.fr

SAISON 2019/2020 THÉÂTRE DU NORD

OUVERTURE DE LA SAISON AU THÉÂTRE DE L'IDÉAL À TOURCOING

dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Les rues n'appartiennent en principe à personne, déambulation sonore proposée par **Lola Naymark**, en partenariat avec la Ville de Tourcoing. Equipés d'un casque les visiteurs déambuleront dans le quartier du Brun Pain en écoutant des habitants livrer leurs visions intimes du quartier.
Ces textes auront été enregistrés en amont en juin 2019.

Les 21 et 22 septembre 2019

COMME IL VOUS PLAIRA

De ***William Shakespeare***
Mise en scène : **Christophe Rauck**

Du 17 au 20 septembre 2019,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• A PARTIR DE LA 3ÈME •

UN ENNEMI DU PEUPLE

De ***Henrik Ibsen***
Mise en en scène :
Jean-François Sivadier

Du 9 au 12 octobre 2019,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• LYCÉE •

MA PETITE ANTARCTIQUE

Création documentaire et mise en scène :
Tatiana Frolova

Le 19 et 20 novembre 2019,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• A PARTIR DE LA 1ÈRE •

UN JARDIN DE SILENCE - BARBARA

Concert au théâtre

Un spectacle musical imaginé
et écrit par **L (Raphaèle Lannadère)**
Chansons originales : **Barbara**
Mise en scène : **Thomas Jolly**

Les 6 et 7 novembre 2019,
Théâtre de Nord, Grande salle, Lille

• LYCÉE •

PELLÉAS ET MÉLISANDE

De ***Maurice Maeterlinck***
Mise en scène : **Julie Duclos**

Du 27 au 30 novembre 2019,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• LYCÉE •

ARCTIQUE

Texte et mise en scène :
Anne-Cécile Vandalem

Du 4 au 8 décembre 2019,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• A PARTIR DE LA 4ÈME •

PLUS GRAND QUE MOI

Texte et mise en scène : **Nathalie Fillion**

Du 11 au 19 décembre 2019,
Théâtre du Nord, Petite salle, Lille

• A PARTIR DE LA 3ÈME •

JOYEUX WEEK-END POUR PETITS ET GRANDS

Week-end en famille

Pour les fêtes, Le Théâtre du Nord a imaginé un week-end au cours duquel parents et enfants pourront partager des moments de spectacles, des visites-découvertes du Théâtre de l'Idéal, des siestes musicales, des lectures...

Les 20, 21 et 22 décembre 2019,*
Théâtre de Idéal, Tourcoing

• A PARTIR DU CE1 / CE2 •
**Représentation scolaire*
le vendredi 20 décembre

LA FACULTÉ DES RÊVES

Création de **Sara Stridsberg**
Mise en scène : **Christophe Rauck**

Du 15 au 30 janvier 2020,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• LYCÉE •

LES MILLE ET UNE NUITS

Une création de **Guillaume Vincent**
d'après le texte éponyme
Très librement inspiré *Des Mille et une nuits*

Du 4 au 8 février 2020,
Théâtre de Nord, Grande salle, Lille

• ***LYCÉE*** •

DE L'OMBRE AUX ÉTOILES

D'après Vers les étoiles de **Léonid Andreïev**
Texte, mise en scène et scénographie :
Jonathan Châtel

Du 12 au 15 février 2020,
Théâtre de l'Idéal, Tourcoing

• ***LYCÉE*** •

ET POURQUOI MOI JE DOIS PARLER COMME TOI

Concert au théâtre
D'**Anouk Grimberg** et **Nicolas Repac**

Le 5 mars 2020,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• ***LYCÉE*** •

LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA

De ***Martin Crimp***
d'après *Les Phéniciennes d'Euripide*
Traduit de l'anglais par **Philippe Djian**
Mise en scène et scénographie
Daniel Jeanneteau

10 au 14 mars 2020,
Théâtre de Nord, Grande salle, Lille

• ***LYCÉE*** •

LE PAYS LOINTAIN (UN ARRANGEMENT)

Texte : **Jean-Luc Lagarce**
Mise en scène : **Christophe Rauck**

Du 18 au 21 mars 2020,
Théâtre de l'Idéal, Tourcoing

• ***LYCÉE*** •

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE ET L'ENVOL DES CIGOGNES

(Diptyque)

Textes et mise en scène :
Simon Abkarian

Du 25 au 30 mars 2020,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• ***A PARTIR DE LA 3ÈME*** •

JOYEUX WEEK-END POUR PETITS ET GRANDS

Week-end en famille

Au printemps, deuxième temps fort
pour la jeunesse...

Les 3, 4 et 5 avril 2020*
Théâtre de l'Idéal, Tourcoing

• ***A PARTIR DU CE1/CE2*** •
* Représentation scolaire le vendredi 3 avril

AVRIL

Concert au théâtre
Une invitation à **André Markowicz**
Textes : **Françoise Morvan**

Le 29 avril 2020, Théâtre du Nord, Lille

• ***A PARTIR DE LA 3ÈME*** •

HARLEM QUARTET

D'après *Just above my Head*
de **James Baldwin**
Mise en scène : **Elise Vigier**

Du 5 au 9 mai 2020,
Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

• ***LYCÉE*** •

UN INSTANT

D'après *A la Recherche du temps perdu*
de **Marcel Proust**
Mise en scène : **Jean Bellorini**

Du 26 au 30 mai 2020,
Théâtre de l'Idéal, Tourcoing

• ***LYCÉE*** •

Les réservations s'effectuent auprès de Loïc Duhayon ou Clémence Montagne (dans la limite des places disponibles)

Pour accompagner vos groupes autour de la venue au théâtre, l'équipe des relations avec le public vous propose des parcours de spectateurs :

- Présentation de spectacle en classe, sensibilisation au théâtre
- Visite du théâtre à Tourcoing ou à Lille : découverte de l'envers du décor et des différents métiers du théâtre
- Dossier pédagogique du spectacle
- Organisation de rencontre avec un membre de l'équipe artistique du spectacle
- Temps de répétitions publiques

LA VIRGULE

CENTRE TRANSFRONTALIER DE CRÉATION THÉÂTRALE

82 Boulevard Gambetta

Cycle 2, 4 et Lycées

Structure :
LA VIRGULE - CENTRE TRANSFRONTALIER DE CRÉATION THÉÂTRALE

Contact :
Émilie Meerpoel,
03 20 27 13 63
rp@lavirgule.com

www.lavirgule.com

PRÉSENTATION :

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, œuvre, sous la direction artistique de Jean-Marc Chotteau, à faire vivre sans frontières la création théâtrale au cœur de L'Eurométropole. Les créations de La Virgule et son répertoire s'attachent à proposer au public des œuvres en réponse aux questions de notre temps, en s'ouvrant désormais à l'Europe entière dans un souci constant d'un théâtre populaire et artistiquement exigeant.

La Virgule s'ouvre sans cesse à de nouveaux publics, pour un théâtre qu'elle veut faire vivre au cœur de la cité comme l'espace de l'échange, du lien social et du plaisir.

SENSIBILISATION :

Dans le cadre de ses actions de sensibilisation, La Virgule propose la programmation de certains de ses spectacles spécifiquement destinée au public scolaire.

Des interventions dans les classes sont possibles : un comédien, un metteur en scène ou un membre de l'équipe de La Virgule vient présenter ou débattre d'un spectacle programmé par La Virgule.

©Virginie Poilet

LA COMÉDIE DU PARADOXE

Librement inspiré du Paradoxe sur le comédien de Denis Diderot

Adaptation et mise en scène
de Jean-Marc Chotteau
Avec Jean-Marc Chotteau et Éric Leblanc

La Comédie du Paradoxe est une adaptation vivante, dans les coulisses mêmes de l'art dramatique, du Paradoxe sur le Comédien de Denis Diderot ; elle a pour objet une réflexion sur le théâtre, le personnage, le travail d'interprétation et le métier d'acteur.

« Ce qui prépare les acteurs sublimes, c'est le manque absolu de sensibilité. » Sous la plume de Jean-Marc Chotteau, la thèse paradoxale de Diderot devient une joute oratoire à la fois désopilante et pathétique entre un histrion cabotin et un universitaire dogmatique dont la conférence sur Le Misanthrope se voit brutalement interrompue. Jean-Marc Chotteau incarne lui-même le conférencier au côté d'Éric Leblanc qui joue l'acteur importun.

Cette pièce, par son propos et sa petite forme, permet d'aller facilement à la rencontre du public en provoquant un débat contradictoire sur le travail de l'acteur.

Pour les collégiens (à partir de la 3ème) et les lycéens
Spectacle exclusivement programmé au Salon de Théâtre et sur demande des établissements.
Durée du spectacle : 1h20 + 20 minutes de rencontre-débat.
Tarif : 8€ par élève.
1 accompagnant exonéré pour 10 élèves
Dossier pédagogique disponible sur demande

JE DIS TU À PRÉVERT

Lecture-Spectacle

Adaptation et mise en scène
`de Jean-Marc Chotteau
Avec Jean-Marc Chotteau et Éric Leblanc

« Je dis tu à ceux que j'aime » écrivait Prévert. Jean-Marc Chotteau et Éric Leblanc ont décidé de tutoyer Prévert en disant une sélection de leurs textes préférés du grand poète. Une rencontre en toute simplicité et en toute convivialité autour de poèmes, de chansons, d'extraits de films où souffle dans le rire et la tendresse l'esprit de la liberté.

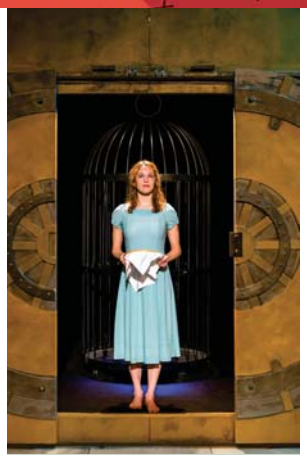
Spectacle exclusivement programmé au Salon de Théâtre et sur demande des établissements.
Durée : 1h20
Tarif : 8€ par élève.
1 accompagnant exonéré pour 10 élèves.

• LYCÉE •

LECTURES DE TEXTES EN CLASSE

La Virgule souhaite proposer, à partir de la rentrée prochaine, des interventions en classe, ou dans ses locaux, sous forme de lectures par des comédiens professionnels des textes théâtraux et littéraires au programme des différentes années. L'objectif de ces interventions serait, par la mise en voix de ces textes, d'accompagner l'analyse et l'interprétation menées en cours, et d'aborder avec des professionnels du théâtre les questions de la représentation et de la mise en scène.

A partir de la 6ème et jusqu'à la terminale
Devis disponible sur demande.



© Frederic Lepretre

L'ÉCOLE DES FEMMES
– de Molière –

Mis en scène par **Jean-Marc Chotteau**

C'est un rêve qui se réalise pour Jean-Marc Chotteau : pouvoir monter L'École des femmes de Molière, la pièce qui connut du vivant de Molière le plus considérable de ses succès, malgré la haine qu'elle suscita chez les religieux et les critiques des pisse-froid moralistes. Qu'importe, « les rieurs sont de mon côté » leur répondit Molière.
Oui, la pièce fait rire, et encore aujourd'hui. Mais comme les autres « grandes comédies » de Molière, elle nous provoque et fascine par sa clairvoyance, son audace et sa modernité.
Plus que jamais, à notre époque des #metoo et #balancetonporc, sa dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devait, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public.
C'est cela qui le détermina à mettre en scène ce chef d'œuvre et à endosser, aux côtés d'une solide distribution de huit acteurs, le rôle d'Arnolphe, qu'il voit à la fois ridicule et pathétique. Maladivement obsédé par l'idée du cocuage, ce vieux barbon a fait élever à l'écart du monde, dans un couvent et l'ignorance la plus totale, une jeune fille au nom d'Agnès, qu'il veut épouser. La précaution s'avèrera vite inutile et la comédie prendra sublimement des allures de tragédie.

Pour les collégiens (à partir de la 3ème) et les lycéens
Spectacle exclusivement programmé sur demande et en fonction du nombre de réservations.
Durée du spectacle : 2h15
Tarif : 8€ par élève.
1 accompagnant exonéré pour 10 élèves

© Carole Le Sone

ZIMA I LETO
Contes des hivers et des étés russes

Nastasia, authentique Conteuse venue de la lointaine Russie pose sa malle à vos pieds et vous invite à tendre les oreilles pour rencontrer l'autre.

En écoutant des histoires qui font rire, et rêver aux grands froids lointains aux chaleurs de steppes, aux sorcières aux pilons, aux filles des neiges, aux chevaux enchantés.

Du CP jusqu'au CE2
Une forme plus courte peut être adaptée à partir des petites sections jusqu'au CE1
Durée du spectacle : 50 minutes
Tarif : 8€ par élève dans nos salles.
Devis disponible sur demande

LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ

SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

THÈME DE LA RENCONTRE AMOUREUSE

Autour de deux pièces de théâtres, l'une classique et l'autre moderne, les élèves sont invités à découvrir les codes amoureux mis en scène à travers deux époques : celle du XVIII^{ème} siècle, à travers une pièce de Marivaux et celle d'aujourd'hui, grâce à une adaptation de Philippe Péroux. Les semaines précédant les représentations, le metteur en scène se rendra dans chaque classe afin de présenter les deux pièces aux élèves.

L'inscription pour le projet permet d'assister aux deux représentations.

100 rue de Tournai

GRATUIT

Classes de 3ème et Lycées

Contact et réservations :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

CALENDRIER DU PROJET :

Intervention dans les classes : ***entre le 2 et le 28 janvier*** *(à définir en fonction des possibilités des classes).*

Les représentations auront lieu dans la salle de spectacle de la maison Folie hospice d'Havré

VENDREDI 31 JANVIER - 20h

RENCONTRE(S) *d'Aurélie Demol*

Mise en scène de Philippe Péroux

Durée : 1h30

Quatre personnages, inspirés de la littérature mais également de la vie réelle ont tous quelque chose de nous, quelque chose de l'amour, quelque chose d'éternel et d'universel. A la fois acteurs et conteurs de leur histoire, ils nous font vivre au travers de leurs pensées et de leurs actions, leurs questionnements, leurs doutes, leurs certitudes, leurs contradictions et surtout leur conception de l'amour, de la rencontre, de l'humain, de la vie, celles de jadis, celles d'aujourd'hui... Entre idéalisation, désillusion, surprise, peur et joie, chacun est un voyageur à part entière de cette aventure si intime et si ordinaire pourtant si incroyable.

JEUDI 30 JANVIER - 14h

LA DOUBLE INCONSTANCE *de Marivaux*

Mise en scène de Philippe Péroux **Durée : 2h**

Le Prince tombé sous le charme de Silvia, ne la veut que pour lui. Silvia, elle, aime Arlequin. Mais Le Prince désire l'épouser et compte bien tout faire pour la séparer de celui qu'elle aime. La Double Inconstance de Marivaux est une pièce cruelle qui met en opposition le monde rural au monde de la cour, les riches aux pauvres, le cynisme à la naïveté, la manipulation à la sincérité.
Cette pièce, bien qu'écrite au XVIII^{ème} siècle, résonne encore très fortement aujourd'hui, elle nous parle de notre temps, de nos rapports dans notre société actuelle, de nous... elle est universelle.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019 À 14H30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC :
SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019 À 19H

ROVINA *Ruine (en italien)*

Collectif Des Mobiles hommes

Texte : Simon Capelle

Mise en scène : Daniela Piemontesi

Avec : Estelle Granet, Mélodie Lasselin

et le choeur des femmes

Lumières : Caroline Carliez

Musique : Guy Lefebvre

Le spectacle ROVINA est porté par deux comédiennes et un chœur de femmes danseuses. A travers la danse, la musique et la mise en voix d'un texte contemporain, les thèmes comme l'exil, l'immigration, la transmission et la place des femmes sont abordés. L'histoire invite le spectateur à s'interroger sur le monde et le chemin parcouru par chacun.

Extrait du dossier artistique :
« ROVINA a été écrit par un homme et j'ai choisi de le faire porter par des femmes. Sommes-nous si différents ? Ne pouvons nous pas parler d'une seule voix, d'un seul corps, d'un seul être, l'être humain dès lors que notre dignité et notre liberté sont piétinées ? »

A l'issue de chacunes des représentations, un bord de plateau est proposé par l'équipe artistique.

OFFRE CULTURELLE

ART VISUEL

SAISON 2019-2020

© MUba Eugène Leroy I Tourcoing-photo DR

MUba Eugène Leroy | Tourcoing

2 rue Paul Doumer

Cycle 1, 2, 3 et 4

***Contact** :*
Anne-Maya GUÉRIN
amguerin@muba-tourcoing.fr

www.muba-tourcoing.fr

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES,
DES COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE,
ET DU LABORATOIRE EUGENE LEROY.

Parcours proposés :
visites/ateliers aux choix à partir du programme éducatif.

PROGRAMME DE SENSIBILISATION AUX ARTS VISUELS :

Le service des publics propose aux classes des écoles maternelles et élémentaires **un programme éducatif annuel composé de deux visites/ateliers** des expositions temporaires et de l'ensemble des collections PERMANENT/PROVISOIRE du musée. Cette action permet de définir un projet pédagogique annuel. Afin d'accompagner et d'enrichir ce travail, le service des publics met en place à destination des enseignants une réunion d'information au mois d'octobre ainsi que des visites spécifiques de chaque nouvelle exposition temporaire durant l'année scolaire.

Les enseignants ont accès au programme éducatif du musée ainsi qu'aux dossiers pédagogiques de chaque exposition sur le site internet du musée,
cf. www.muba-tourcoing.fr, rubrique enseignants.

VISITES LIBRES

Des visites libres sont également possibles sur réservation (obligatoire une semaine avant la sortie scolaire). Pour réguler le flux des visiteurs dans les espaces d'expositions. Des outils d'aides à la visite libre sont à télécharger :
www.muba-tourcoing.fr, rubrique enseignants.

PROGRAMMATION 2019/2020 :

PICASSO ILLUSTRATEUR
& Collections permanent /Provisoire

19 oct.19 > 13 jan.20
Réunion enseignant
les 5 et 9 novembre à 14h30

Des visites/ateliers dédiées à l'exposition sont disponibles sur le site **www.muba-tourcoing.fr** dès le 1er septembre 2019.

MODALITÉS

UN PROGRAMME ÉDUCATIF CONÇU EN CONCERTATION

Le programme éducatif proposé par le service des publics est réalisé autour de la programmation culturelle du Musée des Beaux-Arts et en **cohérence avec les programmes scolaires du Ministère de l'Éducation Nationale**. Le contenu du programme éducatif est soumis au conseiller pédagogique arts visuels du bassin Roubaix/Tourcoing puis aux Inspecteurs de l'Education Nationale des circonscriptions Tourcoing/Est et Tourcoing/Ouest.

Depuis six ans, notre programme éducatif est réalisé en partenariat avec la Direction des Médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing afin de favoriser les passerelles entre littérature, musique et arts plastiques.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION AU PROGRAMME DE SENSIBILISATION AUX ARTS VISUELS :

Les enseignants peuvent dès le mois de septembre **prendre connaissance du programme éducatif disponible sur le site internet.**

Les enseignants doivent **prendre contact par mail :** reservation-muba@ville-tourcoing.fr

- à partir du 1er septembre, réservations pour le premier trimestre,
- à partir du 1er décembre, réservations pour le deuxième trimestre,
- à partir du 1er mars, réservations pour le troisième trimestre.

Chaque demande sera confirmée par mail par le service des publics.

Les enseignants sont invités à prendre contact avec le service des publics s'ils souhaitent élaborer un parcours personnalisé en accord avec leur projet d'école.

Contactez Anne-Maya Guérin,
Responsable Service des publics.
email : amguerin@ville-tourcoing.fr

NOUVEAU

DES VISITES ATELIERS ADAPTÉES AUX PETITES SECTIONS

de nouveaux outils pédagogique pour accompagner la découverte des œuvres.

LES COULEURS DE MR LEROY

Découverte d'une sélection d'œuvres d'Eugène Leroy l'angle de la couleur, de la touche et de la matière. Une série d'expérimentations ludiques permettent de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur. En atelier : suite à la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimenteront les mélanges de couleurs ;

ÇA COULE !

Découverte de l'œuvre de Pat Steir Peacockwaterfall : transposer gestuellement l'eau qui coule, et faire ressentir la sensation d'écoulement... En atelier : faire couler la peinture ;

ÇA GRATTE OU ÇA PIQUE ?

découverte de l'œuvre de l'artiste Xavier Noiret Thomé et de ses effets de reliefs : rugueux, lisse, objets intégrés
En atelier : travail sur des matières papiers, peinture, sable, petits objets pour travailler les notions de bosses, lisse, rugueux...

SCULPTER !

découverte de l'œuvre de l'artiste Elmar Trenkwalder, de ses sculptures monumentales. Appréhension de l'objet sculpture tourner autour, levé les yeux au ciel, faire l'arbre... Atelier : réalisation de sculpture en jouant sur les effets créer par les pressions des doigts, serrer, lisser, piquer sur la matière .

TRACER,

découverte de l'œuvre The Wave de l'artiste Pat Steir, de son graphisme et de la gestualité, imiter le geste graphique, imaginer le bruit de la mer dans ses différents états. En atelier : créer des gribouillages immenses ;

MUba

CYCLE 1

MILLE ET UNE COULEURS

Une histoire pour découvrir les couleurs, une œuvre pour les rechercher et un atelier pour les expérimenter.
Visite suivie d'un atelier.

CARRE + TRIANGLE + ROND

À la rencontre du carré, du triangle et du rond par le biais de la lecture, de l'observation et de l'expression corporelle.
Visite suivie d'un atelier.

DE LA TETE AUX PIEDS

Une bouche, un pied, un bras mais où est mon nez ? A travers des jeux de mime explorer l'expression des sentiments et le déplacement du corps dans l'espace.
Visite suivie d'un atelier.

UNE SCULPTURE QU'EST-CE QUE C'EST ?

À partir de l'observation des sculptures présentes dans les salles du musée, les tout-petits appréhendent l'espace, le volume, l'équilibre et l'assemblage.
Visite suivie d'un atelier.

2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

Qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent.
Visite suivie d'un atelier.

CYCLE 2

RACONTE-MOI LE MUBA

Parcours dans les salles du musée afin d'appréhender les missions du musée, son histoire ainsi que ses collections.
Visite suivie d'un atelier.

EUGENE LEROY ET LA PEINTURE

À l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la spécificité de la peinture d'Eugène Leroy.
Visite suivie d'un atelier.

LES YEUX DANS LES YEUX

Visite-découverte autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait, accompagnée de lectures.
Visite suivie d'un atelier.

ENTRE REVE ET REALITE, LE PAYSAGE

À la découverte des différents paysages imaginaires ou réels grâce à la littérature et aux arts plastiques.
Visite suivie d'un atelier.

MODELER L SCULPTER LE VOLUME

À partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture. Visite suivie d'un atelier.
A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la démarche spécifique d'un artiste moderne.
Visite suivie d'un atelier.

D'UN VISAGE A L'AUTRE

Parcours autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait du XVII^{ème} siècle à nos jours.
Visite suivie d'un atelier.

PAYSAGE ESPACE RÉEL OU IMAGINAIRE ?

Parcours autour de la thématique du paysage naturaliste et imaginaire du XIX^{ème} siècle à nos jours.
Visite suivie d'un atelier.

MODELER ET SCULPTER LE VOLUME

À partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture.
Visite suivie d'un atelier.

UNE GRAVURE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

À partir de l'observation des collections d'estampes du musée, venez-vous initier à la technique de la gravure.
Visite suivie d'un atelier.

LA LUMIÈRE

Découverte des collections sous l'angle de la lumière : lumière portée, contre jours, clairs obscurs. La lumière est utilisée par les artistes pour ses capacités à suggérer l'espace mais aussi, pour sa dimension émotionnelle.
Visite suivie d'un atelier d'initiation au fusain.

CYCLE 3

RACONTE-MOI LE MUSÉE

Un parcours dans les salles du musée afin d'appréhender les missions du musée, son histoire et ses collections.
Visite suivie d'un atelier.

EUGÈNE LEROY ET LA PEINTURE

qui les rapprochent et les séparent.
Visite suivie d'un atelier.

LE MUSÉE PARCOURIR LE TEMPS

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Quels sont les différents métiers du musée ? Comment élaborer et monter une exposition ? Une séance où toutes les questions peuvent être posées.

EUGÈNE LEROY ET LA PEINTURE

À l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la démarche spécifique d'un artiste moderne.
Visite suivie d'un atelier.

IMAGE DE L'AUTRE IMAGE DE SOI

Parcours parmi les portraits du XVII^{ème} siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays et de leur temps.
Atelier possible sur demande.

L'ŒUVRE ET LE LIEU

Parcours qui permet de découvrir les œuvres In situ du musée. Cette visite permet de mieux comprendre la
Contact pour des projets spécifiques : Anne-Maya Guérin
Responsable du Service des publics Tél : 03 20 91 64
amguerin@ville-tourcoing.fr

LE RYTHME

Créer une image, c'est la composer. Composer une image c'est construire le chemin du regard qui pénètre l'image, et la parcours. En atelier, un ensemble d'expérimentations autour des rythmes plastiques.

LE MUBA JEU

Un jeu plateau permet aux différentes équipes de partir dans le musée afin de répondre aux énigmes qui leur sont posées. Une activité qui permet de découvrir le MUba de manière ludique.

LE MUBA MOT

Permet d'aborder les œuvres sous l'angle du vocabulaire et de la construction de phrases. Un jeu pour observer les tableaux avec des mots.

À LA LOUPE

Permet aux élèves de prendre conscience de la diversité des dispositifs mettant en scène l'Art. D'affuter leur regard et leur mémoire.
nature particulière de ces œuvres et leur rapport à l'espace.

UNE GRAVURE QU'EST-CE QUE C'EST ?

À partir de l'observation des collections d'estampes du musée, venez-vous initier à la technique de la gravure.
Visite suivie d'un atelier.

PAYSAGE ESPACE RÉEL OU IMAGINAIRE ?

Parcours autour de la thématique du paysage naturaliste et imaginaire du XIX^{e} siècle à nos jours.
Visite suivie d'un atelier.

LA LUMIÈRE

Découverte des collections sous l'angle de la lumière : lumière portée, contre jours, clairs obscurs la lumière est utilisée par les artistes pour ses capacités à suggérer l'espace mais aussi, pour sa dimension émotionnelle.
Visite suivie d'un atelier d'initiation au fusain.

REMARQUES GÉNÉRALES

Toute annulation devra IMPÉRATIVEMENT s'effectuer par mail 48h avant la visite.

Celle-ci ne sera reportée que sur la demande écrite par mail de l'enseignant sous réserve de créneaux disponibles.

Enfin, rappelons que pour permettre un accueil personnalisé des élèves, il n'est pas autorisé d'échanger ses visites avec un autre enseignant sans en aviser le service des publics auparavant.

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Le Fresnoy | Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy

Contact :
Responsable Service
Educatif et Culturel
03.20.28.38.04.
service-educatif@lefresnoy.net

www.lefresnoy.net

PRÉSENTATION – ACTIVITÉS :

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus en deux ans durant lequel les étudiants doivent réaliser un projet artistique unique sur chacune des deux années.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant, etc...), de toutes les filières de formation et de toutes les nationalités qui souhaitent affûter leurs connaissances et leur savoir-faire en réalisant des projets susceptibles d'inaugurer leur carrière professionnelle.

La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée Panorama.

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Fresnoy propose deux expositions d'art contemporain par an présentant des œuvres : photographies, vidéos, installations... Plusieurs visites et ateliers de pratique artistique sont organisés autour des expositions afin de découvrir les œuvres en compagnie d'un guide- conférencier ou d'un artiste.

PROCHAINES EXPOSITIONS

PANORAMA 21

Le rendez-vous annuel de la création au Fresnoy.
L'exposition Panorama présente tous les ans les œuvres réalisées durant l'année par les jeunes artistes qui suivent la formation du Fresnoy. Cinquante-quatre artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce panorama de la création contemporaine, l'occasion de découvrir des œuvres inédites ancrées dans le monde d'aujourd'hui, innovantes, intégrant les outils de la création numérique et du multimédia. Vidéos, sculptures-machines, réalité augmentée, photographie... Des œuvres surprenantes !

Exposition du 21 septembre au 29 décembre 2019

L'HUMAIN QUI VIENT

Détail de cette exposition à venir prochainement sur le site du Fresnoy : **http://lefresnoy.net**

à partir de février 2020

PROMENADE DANS L'EXPOSITION

Une visite guidée qui cible les œuvres et aspects de l'exposition adaptés aux tout petits.

Tarif : 45€ *Durée : 45 minutes*
15 participants maximum
Des moyennes sections au CP

VISITE GUIDÉE

Une présentation de l'exposition en compagnie d'un guide-conférencier adaptée à l'âge des enfants.

Tarif : 45€ *Durée : 1h*
20 participants maximum
Du CP à la Terminale

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ces ateliers proposent d'explorer par le biais d'une pratique artistique une œuvre ou une thématique de l'exposition en cours. Ils sont animés par des artistes étudiants ou diplômés du Fresnoy.
Détail des ateliers consultables en ligne avant chaque exposition sur http://lefresnoy.net rubrique « Groupes et scolaires »

Tarif : 100€ *Durée : 2h*
Du CP à la Terminale

FORMATION ENSEIGNANT

Visites gratuites à destination des enseignants proposées autour de chaque exposition. Retrouvez les dates sur le site du Fresnoy à la rentrée www.lefresnoy.net
Détail des ateliers consultables en ligne avant chaque exposition sur www.lefresnoy.net, rubrique « Groupes et scolaires ».

CINÉMA ET PHOTOGRAPHIE

LE CINÉMA

VISITE DU CIRCUIT DE PRODUCTION D'UN FILM.

Attention ! Visites proposées uniquement entre septembre et février !

Le Fresnoy possède différents équipements tels qu'un plateau de tournage, un studio d'enregistrement, un laboratoire photographique, etc.
En compagnie d'un guide, venez découvrir l'envers du décor, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques. L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

Tarif : 45 € *Durée : 1h*
15 personnes maximum
Du CE2 à la Terminale

PROJECTION DE FILMS

Le Cinéma du Fresnoy accueille les classes dans le cadre de dispositifs tels qu'Ecole et cinéma, Collège au cinéma et Apprentis et lycéens au cinéma. Les groupes scolaires peuvent également venir visionner des films dans le cadre du "Cinéma des Langues" : un programme de films en anglais, allemand et espagnol.
D'autres séances peuvent être programmées sur demande.
Nous consulter pour le programme et les dates.

Tarif : Projection : 3 € / élèves
La gratuité est accordée aux accompagnateurs.
De la petite section à la Terminale

DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU SON AU CINEMA

Attention ! Ateliers autour du son proposés uniquement de septembre à février ! Dans les studios d'enregistrement du Fresnoy. Ateliers d'enregistrement animés par des techniciens son du Fresnoy.

ATELIER ENREGISTREMENT DE BRUITAGE

Les élèves doivent recréer l'ambiance sonore d'une courte séquence vidéo et s'enregistrer dans les conditions d'une bande-son professionnelle.

De la moyenne section au CE1
Durée : 1h30
15 enfants maximum par session
Tarif : 120€

ATELIER ENREGISTREMENT DE VOIX OU DE BRUITAGES (au choix)

Les élèves doivent recréer une ambiance sonore par le biais de bruitages, ou enregistrer leur voix pour compléter la bande-son d'une courte séquence vidéo dans les conditions d'une bande-son professionnelle.

Du CE2 à la Terminale
Durée : 2h
15 enfants maximum par session
Tarif : 150 €

DÉCOUVRIR LA PHOTOGRAPHIE

ATELIER PHOTOGRAMME OU STÉNOPÉ

Des techniques simples pour initier les enfants au processus photographique. Un atelier pratique et ludique sur une séance de 2h, durant laquelle les participants s'initieront à la composition de leur image et au développement des clichés en chambre noire.

Du CE2 à la Terminale
Durée : 2h
15 personnes maximum
Tarif : 120 €

LE FRESNOY DANS LES CLASSES

Une lanterne magique géante, un circuit d'automates, une sculpture en réalité augmentée, des films mêlant fiction et documentaire, voici quelques-uns des projets incroyables réalisés par les artistes durant leur cursus au Fresnoy.

Rencontrez un ou plusieurs artistes qui viendront présenter leur parcours et leur univers artistique sous forme d'un échange avec les élèves. Ces rencontres peuvent prendre la forme d'une intervention unique, d'une série de séances étalées sur plusieurs semaines afin de suivre l'avancée de la réalisation d'une œuvre au fil du temps, ou d'un projet sur mesure avec une classe.

Modalités :
Nous contacter pour connaître la liste des artistes concernés et les thématiques abordées par leur projet. Ces rencontres peuvent avoir lieu au Fresnoy ou en classe. Il est vivement conseillé de visiter en complément l'une des deux expositions.

Du CM1-CM2 à la Terminale
Tarifs : 50€/heure

Pour l'ensemble des activités, il n'y a pas de limite au nombre de classes que nous pouvons accueillir sur l'année. Les activités sont payantes. La validation de la sortie par l'inspection n'entraîne pas la gratuité des activités.

Pour toute demande de réservation, merci d'envoyer un mail à : service-educatif@lefresnoy.net et d'indiquer votre nom, le nom de votre établissement, un numéro de téléphone, la classe ou l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Envoi de devis sur demande lors de la prise d'informations ou lors de la réservation.

LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ

PRÉSENTATION – ACTIVITÉS :

Lieu de rencontres et d'échanges entre l'œuvre, l'artiste et le public, la maison Folie hospice d'Havré propose une programmation artistique variée avec notamment : **des expositions patrimoniale et d'artistes contemporains, des spectacles, des concerts de musique allant du jazz aux musiques du monde...**

Les visites d'expositions artistiques temporaires

Dans le cadre de sa programmation d'expositions, des visites guidées sont proposées. Les visites guidées peuvent être accompagnées d'un atelier de pratique artistique en lien avec le thème de l'exposition.
Chaque visite et atelier est adapté à l'âge des enfants et aux objectifs pédagogiques de chaque cycle.

PROGRAMMATION MAISON FOLIE 2019/2020 :

TRÉSORS [E]MOTIFS
20 septembre-3 novembre 2019

HÉLIO-EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
9 novembre-1er décembre 2019

NICOLE VAILLANT, ARTISTE TOURQUENNOISE, THE COLOUR
6 décembre 2019-2 février 2020

Les enseignants sont invités à prendre contact avec le Service des Actions d'Éducation Artistiques et Culturelles s'ils souhaitent élaborer un parcours personnalisé en accord avec leur projet d'école.
Les visites et ateliers sont gratuits - les ateliers peuvent être adaptés à votre projet si vous nous contactez suffisamment à l'avance.

LE SPECTACLE VIVANT
Des représentations de spectacles, ainsi que des rencontres avec les équipes artistiques ou des ateliers spécifiques sont proposés tout au long de l'année.

100 rue de Tournai

Contact :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

INSTITUT DU MONDE ARABE

معهد العالم العربي

TOURCOING

L'INSTITUT DU MONDE ARABE TOURCOING

9 rue Gabriel Péri

Contact
Manuela LESPLEQUE
03 28 35 04 00
mlespleque@ima-tourcoing.fr
accueil@ima-tourcoing.fr

www.ima-tourcoing.fr

L'Institut du monde arabe de Tourcoing vise à promouvoir les dialogues entre les cultures en programmant expositions, concerts, conférences et actions éducatives en région Hauts-de-France.

La transmission est une des missions phares de l'Institut du monde arabe depuis sa création. C'est la raison pour laquelle l'IMA-Tourcoing mène une action spécifique envers le public scolaire en travaillant avec L'Éducation Nationale. Les actions éducatives ont pour ambition de sensibiliser à la culture et la civilisation arabes et de mieux les faire connaître.

Elles se traduisent par des visites-ateliers en lien avec l'exposition en cours ou des spectacles à venir, mais aussi des rencontres avec des artistes.

EXPOSITION YOUSSEF NABIL
5 OCTOBRE 2019 – 12 JANVIER 2020

Empruntant à la technique de colorisation du cinéma des années 40, Youssef Nabil crée depuis 1992 une œuvre singulière qui interroge sentiments d'exil et d'appartenance, nostalgie d'un Orient heureux et idéologies contemporaines.

Youssef Nabil crée ses premières œuvres au Caire, sa ville natale, en 1992. Empruntant à la technique de colorisation avec laquelle il s'est familiarisé auprès des derniers portraitistes qui la pratiquaient en Égypte au début des années 90, il projette le visiteur dans un monde fantasmé où certaines icônes du cinéma et de l'art contemporain : Fanny Ardant, Salma Hayek, Natacha Atlas ou encore Tahar Rahim apparaissent tels des mirages. A la prise de vue souvent préparée par un synopsis écrit succède l'intervention de l'artiste à l'aquarelle, au pastel, ou à l'huile directement sur le tirage.

Emblème d'un âge d'or où l'Égypte apparaît comme un phare de la modernité et de la liberté, le cinéma des années 40-50 symbolise un passé glorieux mais déchu. En recréant son atmosphère colorée, Youssef Nabil insuffle aux stéréotypes orientalistes d'un cinéma passé la nostalgie et la sensualité vague du souvenir.

AUTOUR DE L'EXPOSITION YOUSSEF NABIL
5 OCTOBRE 2019 – 12 JANVIER 2020

> Visite ateliers du CE2 au CM2
Visite guidée de l'exposition adaptée à l'âge des élèves suivie d'un atelier.

> Visite guidée Collège – Lycée
Découverte de l'exposition avec une médiatrice.

> Visite guidée gratuite pour les enseignants pour chaque exposition et dossier de presse en ligne sur ima-tourcoing.fr

> l'IMA dans votre classe
Une médiatrice de l'IMA vient animer un atelier autour des *Mille et Une Nuits* ou autour de la calligraphie arabe dans votre classe.
Uniquement le mardi :
du CP à la 5ème.

Les visites et ateliers sont gratuits sur réservation par mail : accueil@ima-tourcoing.fr ou par téléphone au 03 28 35 04 00.

Elles ont lieu le mardi à 14h et du mercredi au vendredi 10h à 14h.

ESA

(Ecole Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais Dunkerque/ Tourcoing)

36 bis rue des Ursulines

Contact :
Martial CHMIELINA
06.82.79.02.22
martial.chmielina@esa-n.info

Le site tourquennois de l'École Supérieure d'Art du Nord/ Pas-de-Calais Dunkerque/Tourcoing propose d'accompagner les projets artistiques en milieu scolaire.

A travers sa formation CE2A (Certificat d'Enseignement en École d'Art), selon ses effectifs, des étudiants post - Master, peuvent ainsi intervenir, dans le cadre de leur stage professionnel, à tous les niveaux d'âge.

Le projet est conçu sous la forme d'un échange réciproque de savoirs, le stagiaire apporte des compétences artistiques, les enseignants des compétences pédagogiques. La notion la plus importante est celle de la co-construction du projet sur la base d'une première proposition ouverte produite par l'école. Il est co-construit et fait l'objet d'une convention sur la base, en plus de la phase de co-écriture du projet, de 20 heures d'intervention par étudiant.

La procédure à suivre consiste en la remise d'un pré-projet par l'école, validé par la conseillère pédagogique Arts Plastiques, qui sera ensuite proposé aux étudiants du CE2A en tant qu'offre de stage. S'en suivra alors une rencontre entre les différents acteurs et la rédaction du projet commun.

La mise en œuvre du projet peut impliquer un défraiement des étudiants impliqués visant au sérieux de la réalisation du projet.

OFFRE CULTURELLE

LECTURE, JEU, RESSOURCES NUMÉRIQUES ET AUDIOVISUELLES

SAISON 2019-2020

Médiathèque André Malraux

RÉSEAU DES IDÉES MÉDIATHÈQUES DE TOURCOING

Le Réseau des idées – Médiathèques de Tourcoing offre aux écoles, collèges et lycées différents services ou activités adaptés aux élèves dans le cadre scolaire.

Médiathèque Blanc Seau

Médiathèque Chédid

Ludomédiathèque Colette

27 Avenue Roger Salengro

Contact
Catherine WAGNE TAMKO
Ludomédiathèque Colette
Ludothèque
Tél. : 03 59 63 43 00
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

RÉSEAU DES IDÉES

MÉDIATHÈQUES DE TOURCOING LUDOTHÈQUE MUNICIPALE

Située dans la Ludomédiathèque Colette (quartier de la Bourgogne), la Ludothèque est un espace libre et ouvert, favorisant la socialisation et la communication pour tous les publics.

La Ludothèque municipale offre aux écoles différentes activités adaptées aux enfants dans le cadre scolaire :

- des accueils de classes en jeu sur place,
- du prêt de jeux et jouets.

DES ACCUEILS DE CLASSES

Pour tous les cycles et degrés : l'activité « jeu » est fondamentale dans le développement des enfants et des jeunes.
La Ludothèque propose un choix diversifié de jeux adaptés à l'âge, aux compétences et aux besoins des enfants dans le respect de leurs désirs et de leurs possibilités.
En jouant, les enfants et les jeunes exercent leurs capacités de décision. Ils ont la possibilité de choisir le jeu, son ou ses partenaires, d'arrêter ou de poursuivre le jeu en cours : jeu libre.

Les enseignants et les enfants sont invités à jouer ensemble en respectant les choix de chacun.

Ces séances permettent aux professionnels de découvrir un large patrimoine ludique et l'intérêt du jeu libre. L'observation des compétences de l'enfant et du jeune dans sa libre activité apporte à l'adulte de nouveaux éléments de connaissance de ceux-ci.

Capacités d'intervention de la ludothèque municipale :

Les enseignants ayant une classe sélectionnée doivent prendre contact le plus tôt possible avec la ludothèque pour connaître les conditions de jeu sur place et planifier les séances.
6 classes peuvent être accueillies pour 5 séances entre chaque période de vacances.

DES PRÊTS DE JOUETS ET JEUX

Pour les classes participantes : prêt pendant l'année scolaire de 10 jeux ou jouets pour 6 semaines.
Pour les enseignants à Tourcoing qui ne sont pas sélectionnés, possibilité d'emprunter quelques jeux pour leur classe. Partenariat possible avec une école pour des demandes spécifiques.

EMPRUNTER

PRÊTS DE LIVRES

Service aux Collectivités Jeunesse

· POUR LA CLASSE :

- prêt de 70 documents pour 3 mois.

- prêt de 10 albums en langue étrangère du fonds langues de la médiathèque Aimé Césaire.

· POUR L'ÉCOLE :
une sélection de 150 documents maximum sur le thème du projet d'école (valise thématique).

· POUR LA BCD :
prêt de 150 documents pour une année scolaire (lot BCD)

PRÊTS DE CD

Secteurs Musique & Cinéma du Réseau des idées Médiathèques de Tourcoing

Possibilité pour chaque enseignant d'emprunter jusqu'à 10 CD pour une durée de 3 semaines.
Attention : inscription individuelle sur présentation d'un justificatif, non valable pour l'emprunt de DVD.

Accès gratuit aux ressources en ligne de la Philharmonie de Paris à la demande depuis le portail du Réseau des idées.

Concerts vidéo et audio, dossiers pédagogiques, instruments photographiés, guides d'écoute...

PHILHARMONIE DE PARIS À LA DEMANDE

PRÊTS D'EXPOSITIONS ET D'OUTILS D'ANIMATION

Service aux Collectivités Jeunesse

La médiathèque met à disposition des écoles des outils d'animation exploitables en classe, en BCD ou à l'occasion de temps forts.
Vous trouverez les conditions de prêt, d'utilisation et de réservation sur le site de la médiathèque à partir de l'onglet Professionnels de l'enfance.

LES LISETTES CARPETTES

Une Lisette Carpette est un tapis de lecture thématique, permettant d'animer des séances de lecture pour des **enfants de moins de 6 ans**

LA VERDURETTE

Un air de printemps, un jardin, des fleurs, un potager et quelques petites bêtes.

LA FRISQUETTE

Une maison couverte de neige, un sapin, un temps d'hiver et une ambiance de Noël.
La dormette : la nuit qui tombe, et avec elle les rituels du coucher, le monde des rêves et des cauchemars.

LA DORMETTE

La nuit qui tombe, et avec elle les rituels du coucher, le monde des rêves et des cauchemars.

LE LOUP, QUELLE GROSSE BÊTE !

Le loup dans des récits classiques ou décalés.

LES POULETTES

Un poulailler, des poules, des œufs et des poulets, à décliner version Pâques ou ferme.

PRINCE DE LA CARPETTE, PRINCESSE LISETTE

Un château plein de surprises où princes et princesses croisent grenouilles et dragons pour un peu de conte, et surtout beaucoup d'imaginaire et de merveilleux.

LA CREVETTE

La mer et ses poissons, la plage et son sable, le ciel et ses mouettes, un parfum d'été, voire de vacances.

LE VERGER / POTAGER

A la découverte des fruits et légumes pour des histoires à croquer...

LE PIQUE-NIQUE

Une nappe à carreaux, des tartes, des tartines... et des petites bêtes qui s'invitent sans crier gare !

GRAND MONSTRE VERT

Une autre manière d'aborder ce célèbre album, en jouant avec les formes, les couleurs, pour se faire peur... pour de rire !

DANS LA FAMILLE IL Y A...

Toute sorte de mamans, de papas, tralala, de taties, de tontons, patapon, de papis, de mamies, zigouigoui, de cousines, de cousins tsouin-tsouin, et des enfants, des tas d'enfants, rantanplan !

LA SILHOUETTE

J'ai deux bras, deux pieds, un ventre... et la tête, Alouette ?
Pour découvrir les parties du corps en s'amusant !

LES LISONS BALUCHONS

Ces outils d'animation de la même famille que les Lisettes Carpettes, sont en général de plus petites tailles et présentent une double utilisation. Conçus sur une structure réversible, ils abordent deux thèmes complémentaires, supports à histoires et chansons :

DANS MON PANIER NEUF

Une face arbre pour la nature, les fruits, les feuilles et les petites bêtes ; une face forêt avec le loup et pourquoi pas Le Petit Chaperon Rouge.

LE CHROMATIQUE

Pour découvrir ce que cachent les couleurs de l'arc-en-ciel ou ce que l'on peut faire avec une palette et un pinceau.

LES P'TITES CHANSONS

Une face herbe / forêt, une face mer pour mettre en scène les chansons de notre enfance comme Une souris verte, Maman les p'tits bateaux...

LES OURSONS ET LES P'TITS COCHONS

Ils sont 3, ils sont roses ou poilus, bienvenue au pays des contes ! Un côté pour l'histoire des Trois Petits Cochons, l'autre pour Boucle d'Or et les Trois Ours.

LE MARMITON

Un cageot du marché avec des fruits, légumes et autres ingrédients pour une bonne soupe ; une marmite et une cuillère pour cuire tout ça. Et quand on passe au dessert, la marmite se transforme en gâteau !

LA MALLE EUROPE

Pour partir à la découverte des pays de l'Union Européenne au travers d'une sélection de livres : contes, chansons, cuisine, arts, civilisation... Elle est accompagnée d'un kit d'animation, conçu par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.

KAMISHIBAÏ

Petit théâtre à histoires dans lequel on vient insérer de grandes images. Sur le verso de ces images, se trouve le texte que le conteur lit. A chaque nouvel épisode, le conteur retire une image du castelet et continue l'histoire. Le kamishibai est une tradition japonaise (kami = papier, shibai = drame/pièce de théâtre).

ROBES ET GILET À CONTER

Pour animer des séances lecture originales. L'idée est de dissimuler des objets comme des instruments de musique, des marionnettes ou des livres dans les poches et les glissières pour créer la surprise auprès des enfants.

JEUX, MARIONNETTES ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE

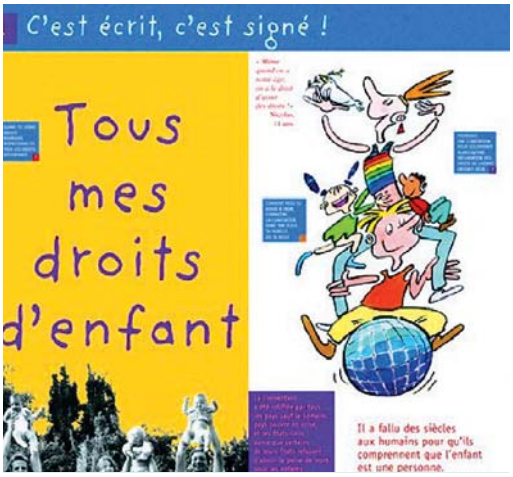
Des jeux inspirés d'albums, créés par des maisons d'édition jeunesse, des marionnettes reprenant les personnages des contes, des instruments pour rythmer les histoires...

EXPOSITIONS

Des expositions légères sur panneaux avec œillets :

TOUS MES DROITS D'ENFANT

Réalisée par les éditions Rue du Monde autour des droits de l'enfant.

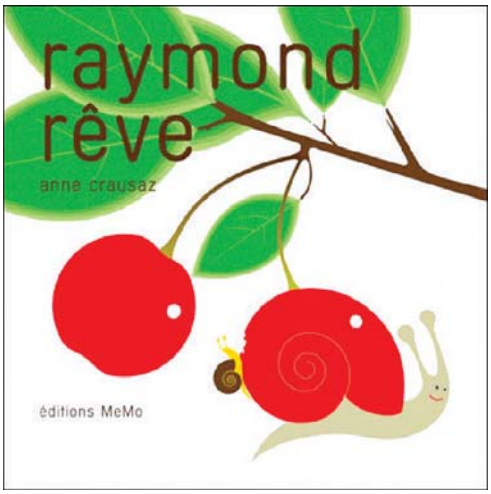


« J'AI GRANDI ICI » ET « RAYMOND RÊVE »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Crausaz, réalisées par les éditions MeMo.

« LES ABÉCÉDAIRES » ET « LES CHIFFRES »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Bertier, réalisées par les éditions MeMo.



Des expositions en module, empruntables en partie ou en totalité auprès du service Collectivités Jeunesse selon les projets des écoles et la place dont elles disposent :

AU PAYS D'ANTHONY BROWNE

Pour faire la connaissance d'un auteur incontournable de la littérature jeunesse. Fidèle aux livres de l'auteur anglais, l'exposition regorge de fantaisie et de détails insolites qui nous plongent dans un monde extraordinaire !

EN ROUTE PETIT OURS !

Petit Ours part en voyage à la découverte du monde et se faire de nouveaux amis. Il explore différents univers : la forêt, la savane, la banquise, la jungle. Chaque rencontre est un prétexte à écouter de belles histoires...

A LA FERME

Trois modules à associer ou à utiliser séparément pour aborder l'univers de la ferme.

LE POULAILLER

Toc toc toc ! cot cot cot... Entrez dans ce poulailler dont chaque case vous réservera une surprise, point de départ pour raconter une histoire de poules... ou d'œufs (à vous de voir par laquelle commencer !).

LA COUR DE FERME

Des personnages inspirés d'albums de littérature jeunesse ou de la réalité, rangés dans leur véritable pot-au-lait et à disposer sur un grand plateau représentant une cour de ferme ou un champ de blé.

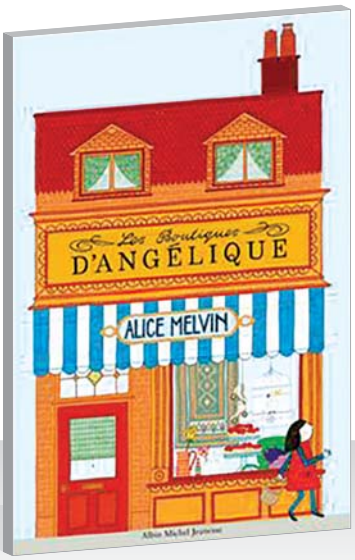
LE MÉMO POULES

Un jeu de mémory XXL pour mettre en paires de belles poulettes.
La cour de ferme : des personnages inspirés d'albums de littérature jeunesse ou de la réalité, rangés dans leur véritable pot-au-lait et à disposer sur un grand plateau représentant une cour de ferme ou un champ de blé.

EN VILLE

LES FAÇADES

Un tourniquet présente des façades de commerces, dont la porte s'ouvre et en dévoile le contenu, en lien avec l'album Les boutiques d'Angélique, d'Alice Melvin chez Albin Michel.



VENIR AVEC SA CLASSE

Les médiathèques proposent différents types de séances qui peuvent répondre aux besoins de l'enseignant dans le cadre de son projet.

Tous les types de séances ne sont pas proposés dans toutes les médiathèques et parfois il est possible de convenir d'un RDV pour une visite libre : se renseigner auprès du service concerné.

Les séances peuvent avoir lieu à la médiathèque ou au sein de l'école (de préférence dans la BCD). Les classes de tout-petits et les écoles éloignées de toute médiathèque sont prioritaires pour les actions hors les murs.

Les demandes formulées en cours d'année scolaire ne seront pas prioritaires et ne pourront être satisfaites qu'après validation de l'Inspection, en fonction des créneaux disponibles dans les médiathèques.

En raison des très nombreuses demandes qui affluent chaque année, et pour permettre à davantage d'élèves de bénéficier de l'offre des médiathèques du réseau, le nombre de visites est limité par an et par classe (hors expositions et projets particuliers).

À VOIX HAUTE

Un temps de lecture collective par les bibliothécaires suivi d'un temps de lecture individuelle.

POUR LES PLUS JEUNES

Ecouter des histoires ou des comptines, découvrir les albums, les contes, découvrir des livres sur un thème proposé par les bibliothécaires...

POUR LES PLUS GRANDS

Ecouter des textes à valeur littéraire, découvrir les romans, explorer les différents aspects du conte, une thématique, du théâtre ou de la poésie, découvrir un auteur, un illustrateur...

LIRE, ÉCHANGER, PARTAGER

Une action qui s'inscrit dans un projet de rencontres intergénérationnelles autour de la lecture. Des élèves (à partir du cycle 3) vont lire des histoires aux élèves de maternelle, dans des maisons de retraite...

2 séances pour mettre en place le projet :

- 1ère séance : présentation d'albums ;

- 2e séance : conseils et ateliers autour des techniques de lecture à voix haute.

Dans le cas d'élèves en difficulté de lecture (CLISS, SEGPA...), une personne référente sera désignée pour être l'interlocuteur de la médiathèque et pour construire le projet sur l'année.

LUMIÈRE SUR...

Un éclairage particulier sur les collections de la Médiathèque.

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Une présentation originale pour découvrir les beaux livres, les livres d'artistes, les livres animés, les livres-objets et aussi les livres en braille, en grands caractères...

LES CLUBS DE LECTEURS

Une activité de lecture en réseau sur 2 ou 3 séances (à partir du cycle 3).
Déroulement : une présentation d'une sélection de livres de genres littéraires variés (environ 7 titres différents en plusieurs exemplaires) ; 5 semaines plus tard environ, une discussion autour de la notion de genre littéraire, de type de personnages, d'auteur... permettra à chaque enfant d'exprimer son point de vue et ses préférences.
À l'issue de cet échange, un nouveau choix de livres sera présenté.

@ VOS TABLETTES !

A l'ère du numérique, la lecture à voix haute s'enrichit d'un nouveau support.
Si les albums et les comptines sont toujours de la partie, les tablettes valoriseront l'aspect ludique et interactif de la séance.

L'HEURE DU JEU

Les jeux s'invitent à l'école ! Une ludothécaire se déplace dans la classe et propose aux élèves une sélection de jeux. Séance proposée par la médiathèque Andrée Chedid dans les écoles environnantes.
A partir de la Moyenne Section.

Toutes ces séances comprennent une visite des lieux, une explication du rôle des médiathèques et des modalités d'inscription.

VISITER DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Réseau des idées propose :

Des expositions diverses (artistes en résidence CLEA...) dans les différents lieux du Réseau des idées.

Une exposition au printemps, en relation avec un thème, pour découvrir un auteur ou une maison d'édition ; en alternance, une année sur deux :

pour les enfants de 0 à 6 ans
pour les plus de 6 ans

Des informations plus précises seront communiquées en cours d'année.

SE RENCONTRER

Avec l'ensemble de l'équipe d'une école (lors d'un temps de concertation par exemple) : présentation de livres (nouveautés ou documents en rapport avec le projet de l'école), aide à la mise en place de lectures en réseau, mise en place d'un partenariat personnalisé en réponse à un besoin spécifique de l'école...

À destination des parents d'élèves : animation de cafés-lecture parents/enfants, sensibilisation des parents à la littérature de jeunesse et à la lecture à voix haute...

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le portail du Réseau des idées :

https://mediatheque.tourcoing.fr/
rubrique Professionnels de l'Enfance

POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES

LA BIBLIOTHÈQUE ADULTES DE LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX PROPOSE :

Des visites découvertes de la médiathèque.

Des visites guidées de l'exposition patrimoniale en septembre.

LE PÔLE MUSIQUE & CINÉMA DE LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX PROPOSE :

Un travail autour d'une thématique : projection d'un film documentaire et présentation d'une sélection de documents en lien avec le thème.

Vous avez un projet de collaboration avec la médiathèque ? N'hésitez pas à venir rencontrer les équipes pour en discuter.

LA LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE PROPOSE :

Facile à lire ?

« Facile à lire » est une sélection de livres adaptée aux petits lecteurs, quelle qu'en soit la raison (public allophone, illettrisme, apprentissage tardif, dyslexie...). Livres et jeux sont présentés dans un espace clairement identifié dans chacune des médiathèques. Une sélection de films pour des projections en groupe permettent d'ouvrir un débat.

La ludomédiathèque Colette propose autour de cette sélection une animation : tel document est-il facile ou non à lire ? Quel critère choisir, comment le définir ? Après une visite de la médiathèque, les élèves évalueront par petits groupes les livres choisis et seront invités à donner leur propre définition de « facile à lire ».

Le Monde de Guillaume et Jean Blaeu

©Médiathèque - Tourcoing

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
POUR LES PROJETS À PLACES LIMITÉES

UNE FICHE PAR ÉCOLE

Nom de l'établissement :

Certaines structures ne pouvant accueillir toutes les classes, les demandes de participation pour les projets répertoriés ci-dessous devront être envoyées à la conseillère pédagogique de votre circonscription pour validation.

Une fois la validation obtenue, vous pourrez prendre contact avec le référent de la structure culturelle référent dès le mois de septembre 2019.

INTITULÉ DU PROJET	NOM DES PROFESSEURS ET NIVEAU DE LA CLASSE	LIEN AVEC LE PEAC
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE TOURCOING **CYCLE 1, 2 ET 3**		❑ OUI ❑ NON
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE **LUDOTHEQUE MUNICIPALE**		❑ OUI ❑ NON

DEMANDE D'INTERVENTION ARTISTIQUE

MUSIQUE / DANSE / THEATRE
ECOLES PUBLIQUES UNIQUEMENT

CIRCONSCRIPTION DE TG-OUEST ET TG-EST
VILLE DE TOURCOING ANNÉE SCOLAIRE 2019 - 2020

Nom de l'école :

Niveau de Classe :
(1 DOSSIER PAR CLASSE DE LA TPS AU CM2)

Nom de l'enseignant :

Historique : Avez-vous déjà travaillé en collaboration avec un intervenant artistique ? Si oui, précisez son nom et le thème du projet

Cette année :

L'année dernière :

Il y a deux ans :

TYPE DE PARCOURS SOUHAITÉ

❑ Parcours « **découverte** » ❑ Musique ❑ Danse[1] ❑ Théatre

❑ Parcours « **intense** » *(uniquement Tourcoing Ouest et musique exclusivement)*

❑ Parcours « **engagement** » ❑ Musique ❑ Danse

❑ Fanfare itinérante[2]

❑ Jazz itinérant[1] ❑ Théâtre ❑ Théâtre

Pour parcours « **intense** » et « **engagement** », complétez la suite du dossier

Thème éventuel

Lien avec l'école et/ou le projet de classe

Description du projet[3]

1- Nécessité d'une salle d'évolution adaptée (par ex : pas de carrelage...)

2- Nécessité d'une salle isolée car la fanfare développe un volume sonore élevé et de disposer d'un espace sécurisé de stockage

3- Exemples possibles : jeux rythmes corporels et/ou instrumentaux, illustration musicale et/ou sonore d'un conte, d'une poésie..., travail autour de la voix, arrangement/ improvisation/ écriture de chanson, travail de mise en espace, etc.

RÔLE ET ACTION DE L'ENSEIGNANT	RÔLE ET ACTION DE L'INTERVENANT

Thème éventuel

Signatures

De l'enseignant **du directeur / de la directrice**

Courriel de l'enseignant :

Avis de la commission / représentants IEN, Ville et Conservatoire

NB

Pour que l'intervention des intervenants artistiques soit la plus efficace possible, certains points sont à respecter :

• Le professeur de la classe s'implique dans le projet et dans chaque séance menée

Pour les parcours « intense » et « engagement » :

• Des mises au point régulières sont effectuées entre le professeur et les intervenants donnant possibilité de recadrer l'action, le plus souvent possible

• Cette action prend place dans le projet de cycle ou de classe et pourra le cas échéant être un appui pour les autres disciplines

OFFRE CULTURELLE

CONTACTS

SAISON 2019-2020

CONTACTS

MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ
100 rue de Tournai
Ville de Tourcoing
Pôle Développement Culturel
Renseignements et réservations :
Philippe NUTTIN
03 59 63 44 83
pnuttin@ville-tourcoing.fr

CONSERVATOIRE RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING
6 rue Paul Doumer
Contact :
Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville- tourcoing.fr

THÉÂTRE DU NORD
19 rue des Champs
www.theatredunord.fr
Contact :
Loïc DUHAYON
Responsable des relations avec le public
03 20 14 24 15
loicduhayon@theatredunord.fr

LE FRESNOY
22 rue du Fresnoy
Contact :
Responsable Service Educatif et Culturel
03 20 28 38 04
service-educatif@lefresnoy.net

LA VIRGULE
CENTRE TRANSFRONTALIER DE CRÉATION THÉÂTRALE
82 boulevard Gambetta
Contact :
Emilie MEERPOEL
03 20 27 13 63
rp@lavirgule.com

L'INSTITUT DU MONDE ARABE
9 rue Gabriel Péri
Contact :
Manuela LESPLEQUE
Chargée de l'action culturelle
03 28 35 04 00
mlespleque@ima-tourcoing.fr
accueil@ima-tourcoing.fr

L'ECOLE SUPÉRIEURE D'ART
36 bis rue des ursulines
Contact :
Martial CHMIELINA
Direction de l'Esa Npdc
site de Tourcoing
06 82 79 02 22
martia.chmielina@esa- n.info

ARCHIVES MUNICIPALES
28 rue Pierre de Guethem
Contact :
Christine CHAMPION
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr

LE CONTRAT LOCAL D'EDUCATION ARTISTIQUE
Contact :
Juliette RIGOT
Pôle Développement Culturel
de la Ville de Tourcoing
Responsable du Service
des Actions d'Education
Artistiques et Culturelles
et coordinatrice CLEA
03 59 63 43 52
jrigot@ville-tourcoing.fr

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
BIBLIOTHÈQUE JEUNES ET SERVICE AUX COLLECTIVITÉS JEUNESSE
26 rue Famelart
Contact :
Françoise CHANTEPIE
03 59 63 42 50
fchantepie@ville- tourcoing.fr

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
BIBLIOTHÈQUE ADULTE
26 rue Famelart
Contact :
Mathilde BUISINE
03 59 63 42 50
mbuisine@ville- tourcoing.fr

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
PÔLE MUSIQUE ET CINÉMA
26 rue Famelart
Contact :
Hélène BUTIN
03 59 63 42 50
hbutin@ville-tourcoing.fr

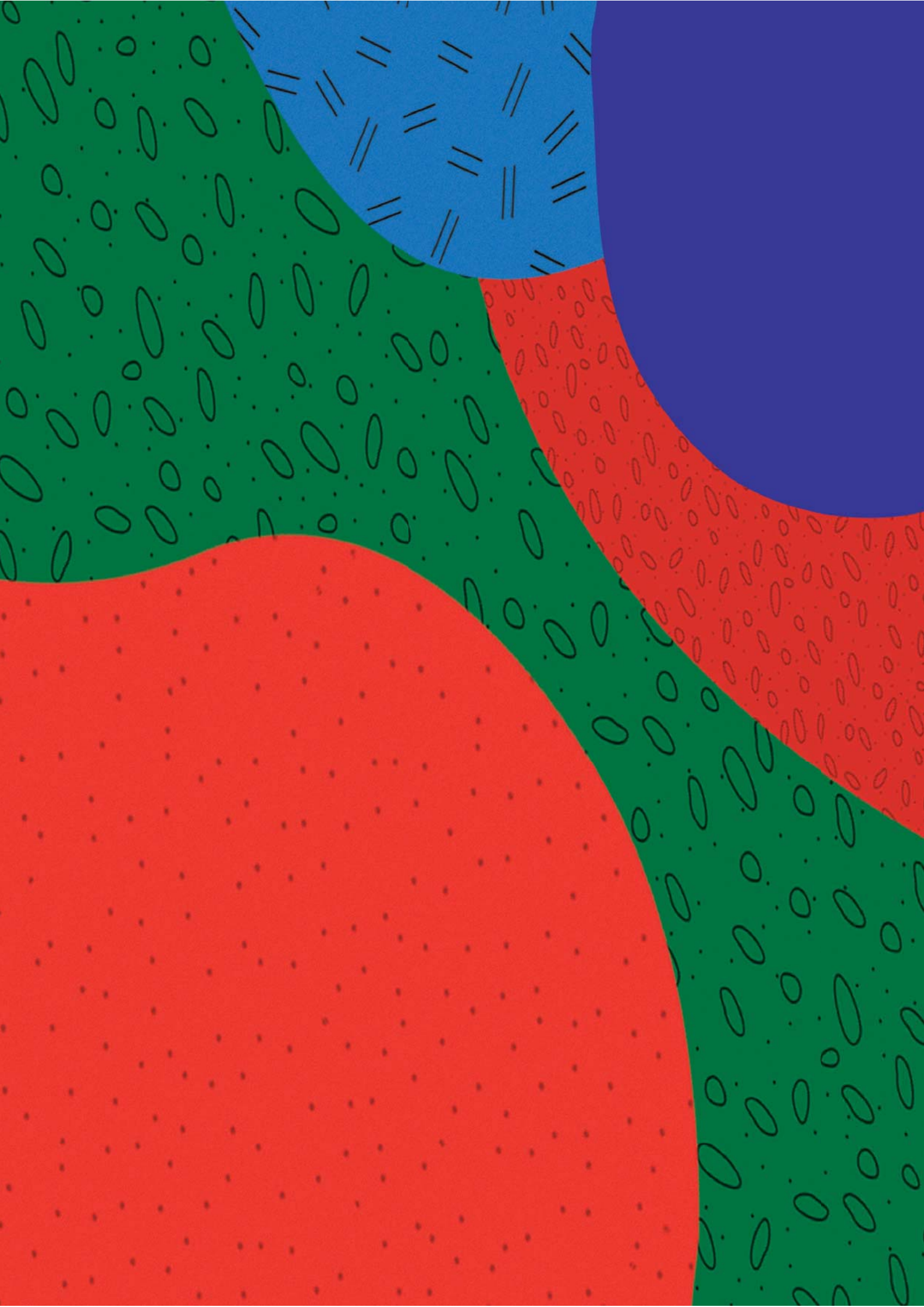
MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
(QUARTIER DU BLANC-SEAU)
285 Boulevard Constantin Descat
Contact :
Pascale PRUVOT
03 20 25 61 19
ppruvot@ville- tourcoing.fr

LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE
(QUARTIER DE LA BOURGOGNE)
27 Avenue Roger Salengro
Contact :
Rajâa CHAHDI
03 59 63 43 04
rchahdi@ville-tourcoing.fr

MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID
(QUARTIER BELENCONTRE)
156 Avenue Fin de la guerre
Contact :
Rémi THOMAS
03 59 63 44 01
rthomas@ville- tourcoing.fr

ATELIER LYRIQUE
DE TOURCOING
82 boulevard Gambetta
Renseignements et réservations :
Fanny COUSIN
03 20 26 66 03
fannycousin@nordnet.fr

LE GRAND MIX
5 Place Notre Dame
Contact :
Mathieu DAUCHY
03 20 70 02 33
06 77 16 96 99
mathieu@legrandmix.com

TOURCOING JAZZ
100 rue de Tournai
Contact :
Elodie LAHOUSSE
03 20 76 98 76
elahousse@tourcoing-jazz-festival.com

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
EUGÈNE LEROY I TOURCOING
2 rue Paul Doumer
Renseignements :
Anne-Maya GUÉRIN
03 20 28 91 64
amguerin@ville- tourcoing.fr
Réservations :
reservation-muba@ville- tourcoing.fr