

Les parcours artistiques pour les écoles publiques de Tourcoing

L'élaboration de parcours et de leurs contenus s'établit de manière concertée entre l'équipe pédagogique des écoles et les intervenants artistiques du Conservatoire. Les contenus – dans le respect des textes ministériels qui régissent les établissements publics d'enseignement artistique – doivent être en lien avec le projet d'école et en cohérence avec les instructions officielles de l'Éducation nationale.

Engagement Cycle I – II – III	Itinérant Cycle II – III	Découverte Cycle I – Cycle II – III	Spectateur Cycle I – Cycle II – Cycle III
<p>Musique – Danse – Théâtre</p> <p>Une séance hebdomadaire à l'année ou à la mi-année sur la thématique de votre choix</p>	<p>Jazz (à partir de CE2) Percussion (à partir de CE2) Fanfare (CP - CM2)</p> <p>Une séance hebdomadaire pendant une période de l'année (5 à 7 semaines)</p> <p>Ces résidences ont pour ambition de développer : L'écoute, le ressenti de la pulsation, l'apprentissage d'un répertoire, la manipulation instrumentale dans le but d'une production musicale</p>	<p>Danse – Théâtre Carillon (nouveau – à partir de CE1)</p> <p>Deux séances dans l'année pour découvrir un univers artistique</p>	<p>Concert, spectacle, performance, pièce de théâtre dans la classe, à l'auditorium ou dans un lieu dédié.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Remise du dossier pédagogique et rencontre avec le metteur en scène et/ou comédien, musicien avec vos élèves dans la classe 2) Forme artistique dans l'auditorium ou l'école 3) Support tel que les paroles des chansons ou texte de la pièce pour aider à la transversalité des apprentissages