

4 ÉTABLISSEMENTS EN COLLABORATION POUR UNE FORMATION ENRICHISSANTE



À AMIENS

Conservatoire à Rayonnement Régional

+ d'infos

Hervé WINCKELS : h.winckels2@amiens-metropole.com
<https://bit.ly/3w6zuB7>
<http://amiens.fr/crr>



À ARRAS

Conservatoire à Rayonnement Départemental

+ d'infos

Valérie DEUSY : f-deusy@ville-arras.fr
www.rras.fr/fr/mes-loisirs/culture/le-conservatoire



À LILLE

Conservatoire à Rayonnement Régional

+ d'infos

Delphine COURAULT : dcourault@mairie-lille.fr
conservatoire.lille.fr



À TOURCOING

Conservatoire à Rayonnement Départemental

+ d'infos

Elise DAMBRE : crd@ville-tourcoing.fr ou au 03 20 26 60 74
www.tourcoing.fr/ville-de-tourcoing/conservatoire



© Lucas Ennebeck

**CLASSES PRÉPARANT
À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

DEVENIR COMÉDIEN

2022/2023

CRR | Conservatoire
à Rayonnement Régional
de l'Arrondissement
de Valenciennes
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Musique - Danse - Théâtre
CONSERVATOIRE
à Rayonnement Régional
de Valenciennes

CL Conservatoire
de Lille

CONSERVATOIRE
à Rayonnement Départemental
de **Tourcoing**



© Lucas Ennebeck

LE RÉSEAU DES CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN THÉÂTRE

dans les Hauts-de-France

Les conservatoires des Hauts-de-France constituent un réseau théâtral de quatre établissements – les CRD d'Arras et Tourcoing et les CRR d'Amiens et Lille – engagés dans la formation des futurs amateurs et la formation professionnelle initiale des comédiens. Ils développent leur action pédagogique en cohérence avec les schémas d'orientation définis par l'État. Les fréquentes activités de diffusion font du réseau des conservatoires un centre important de la vie culturelle de la région des Hauts-de-France.

Structuré depuis près de 10 ans, ce réseau propose désormais les CPES à l'échelle régionale, créant une véritable pépinière d'artistes soutenus par une équipe pédagogique élargie et multiple. En effet, la richesse des propositions pédagogiques découlant de la mise en commun de certains modules (cours, stages, résidences), alliée à l'ancrage territorial des établissements, construisent un équilibre idéal pour les jeunes comédiens aspirant à une carrière professionnelle. Les CPES ouvrent l'affiliation des étudiants au CROUS.

OBJECTIFS

Ce cursus a pour objet la formation de l'acteur ainsi qu'une première approche de la mise en scène. Le conservatoire d'Amiens propose également un cursus Marionnettes. Notre enseignement se fonde sur la pratique du jeu théâtral en groupe tout en garantissant l'accompagnement individualisé des étudiants et la structuration de leur projet personnel pour les préparer au mieux à la suite de leur parcours, et en particulier la préparation aux concours des Écoles Supérieures. En parallèle aux études, un Diplôme d'Études Théâtrales (DET) peut être validé.

CONTENU

1 000 heures de cours sur 2 années incluant :

- de l'interprétation incluant la préparation aux concours d'entrée dans les écoles supérieures
- du chant, de la danse et des pratiques somatiques (training, Feldenkrais...)
- des stages thématiques avec des artistes et pédagogues invités
- la réalisation d'un projet personnel avec le soutien des enseignants, techniciens et lieux partenaires
- des résidences de création
- des restitutions publiques fréquentes (lectures, spectacles, formes diverses)

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Coordinateurs de département :

- Amiens : Jérôme Wacquiez
- Arras : en cours de nomination
- Lille : Sébastien Lenglet
- Tourcoing : Jean-Luc Aujard

Quelques exemples d'artistes invités :

Arnaud Anckaert, Catherine Anne, Sandrine Anglade, Jean Bellorini, Jérôme Bidaux, Marcus Borja, Anne Caillère, Guillaume Durieux, Nathalie Fillion, Daniel Jeanneteau, Joël Jouanneau, Jeanne Lazare, Anne-Laure Liégeois, Juliette Plumecocq-Mech, Pierre Pradinas, Estelle Savasta, Stuart Seide, etc.