

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING

CRD

MUSIQUE
ARTS DE LA SCÈNE



SAISON
2021 - 2022

CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de **Tourcoing**


neuville
en ferrain



Tourcoing



דסה
גרד⁺

EDITO+

Soucieuse de soutenir la vie culturelle et patrimoniale du territoire, de favoriser une transmission culturelle de qualité, de soutenir l'émergence de jeunes artistes – amateurs comme professionnels ou d'associations culturelles locales, de multiplier et de fructifier des partenariats artistiques audacieux, la Ville de Tourcoing s'affirme par une identité culturelle partagée, innovante et diverse.

Après avoir subi une crise sanitaire sans précédent, la Ville de Tourcoing s'engage à poursuivre le déploiement d'un projet culturel enchanteur à l'attention de tous les habitants.

Riche d'histoire et de culture, la Ville de Tourcoing est une réalité artistique, patrimoniale et culturelle, comme en témoigne les foisonnants événements – le Week-end des Géants, le Tourcoing Jazz Festival, la Fête de la musique des enfants, Tourcoing plage, les concerts du Carillon – ou les structures culturelles – le Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy, la Maison Folie Hospice d'Havré, l'Institut du Monde Arabe Tourcoing, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le Grand Mix, le Fresnoy, et bien d'autres.

C'est dans ce cadre exceptionnel pour l'essor des pratiques artistiques innovantes et pluridisciplinaires que s'inscrit, autour de la musique ainsi que des arts de la scène et du spectacle, le projet pédagogique et artistique du Conservatoire. La Ville de Tourcoing est fière de porter un tel équipement culturel qui participe au dynamisme d'excellence de la Ville. Fréquentés par près de 900 élèves et étudiants issus de multiples horizons, le Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Tourcoing et de Neuville-en-Ferrain est un établissement public d'enseignement artistique qui propose plus d'une vingtaine de disciplines artistiques sur deux sites, au Centre-Ville de Tourcoing et à l'Espace Mots'Arts de Neuville-en-Ferrain. Le dispositif pédagogique et artistique du Conservatoire à rayonnement départemental permet également de sensibiliser près de 3000 enfants sur le territoire avec des partenariats éducatifs forts, évolutifs et fondateurs.

Les élus de la Ville de Tourcoing s'enthousiasment dès à présent de l'émerveillement que suscite la nouvelle saison artistique du Conservatoire et des rencontres passionnantes qui y sont proposées.



Doriane BÉCUE
Maire de Tourcoing.



Christophe DESBONNET
Adjoint au maire,
chargé de la culture

LE MOT DU DIRECTEUR +

Quel bonheur de pouvoir vous présenter la programmation de la saison 2021/2022 du Conservatoire de la Ville de Tourcoing qui, je l'espère de tout cœur, saura vous surprendre.

Le personnel administratif et pédagogique du Conservatoire de la Ville de Tourcoing et de l'Espace Mots'Art de Neuville-en-Ferrain, quand bien même leurs esprits seraient marqués par des incertitudes liées à l'ébranlement de la crise sanitaire, s'engagent avec enthousiasme dans un projet artistique et éducatif visionnaire, à l'image des politiques et des institutions culturelles des deux villes.

Cette énergie, nous souhaitons collectivement la placer sous le signe de la confiance, de la bienveillance partagée et de la fête. Ces valeurs qui appartiennent à toutes et à tous sont les conditions primordiales de la vie en société. Nous avons conscience de nos responsabilités d'artistes-enseignants à votre endroit, usagers du Conservatoire, spectatrices et spectateurs, vous qui doutez peut-être et vous qui êtes impatients de retrouver le chemin des concerts et des spectacles.

Nous vous convions à franchir les portes de nos établissements et à vous laisser toucher par la pluridisciplinarité des actions culturelles et l'innovation artistique, à travers les événements interdisciplinaires et intergénérationnels que vous proposent les élèves, les étudiants et les artistes-enseignants.

Pour vous emporter dans un élan de partage et d'enchantement vocal-instrumental-théâtral-chorégraphique, nous faisons le choix de proposer de nouveaux horizons pédagogiques et artistiques avec des dispositifs éducatifs redéfinis qui laissent encore plus de place aux projets collectifs. De beaux outils pédagogiques qui permettront de développer une synergie locale ambitieuse, renforcée, attractive et associée aux institutions éducatives et culturelles - associatives et professionnelles - des villes de Tourcoing et de Neuville-en-Ferrain.

Avec une saison 2021/2022 festive et émouvante, nous avons hâte de partager avec vous, cher public, la présence pendant l'année scolaire du compositeur tourquennois Othman Louati et d'affirmer, à travers les arts d'aujourd'hui, l'identité culturelle et éducative innovante du Conservatoire.

A l'écoute d'enjeux actuels et à destination de tous les citoyens, le Conservatoire est un acteur majeur de la vie culturelle et éducative de la cité. En témoigne le 50^{ème} anniversaire de la classe de carillon (première classe de carillon créée dans un Conservatoire en France) et l'événement MUSICA VIVA qui présente la carte musicale de la Ville de Tourcoing.

Il est venu le temps... prenez le temps... rejoignez-nous... venez découvrir, fêter et partager avec les élèves et les étudiants la variété et la richesse de la programmation portée par l'ensemble des artistes-enseignants ainsi que par le personnel administratif et d'accueil du Conservatoire, tous garants de la transmission des savoirs !

Au nom de l'ensemble du personnel, je vous souhaite une belle et festive saison de partages artistiques.

Pierre HOPPÉ

Équipement culturel emblématique de la Ville de Tourcoing, le Conservatoire de Tourcoing est un établissement public spécialisé d'enseignement artistique. Classé Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) par le ministère de la Culture depuis 2006, le Conservatoire accueille environ 900 élèves et étudiants. Chaque année, sont sensibilisés plus de 3 000 enfants de Tourcoing à travers des dispositifs éducatifs et artistiques pluridisciplinaires comme le dispositif des Classes à horaires aménagés musique (CHAM), de l'école élémentaire au collège, ou les interventions artistiques en milieu scolaire.

Le Conservatoire de Tourcoing a pour vocation l'accès aux pratiques musicales, chorégraphiques et théâtrales associées à la création et à la diffusion. Lieu ouvert sur la ville et bien au-delà, son objectif essentiel est de former des musiciens, des danseurs et des comédiens complets par un enseignement riche et exigeant et par des actions leur permettant de côtoyer des artistes invités et de participer à des spectacles de haut niveau. L'éventail des disciplines et des esthétiques artistiques enseignées est très large, allant des œuvres du passé aux courants artistiques les plus actuels ou encore aux arts de la scène et du spectacle. Le projet d'établissement met en synergie musique, danse, théâtre, ainsi que les élèves et public extérieur. Composé d'une soixantaine d'artistes-enseignants, l'équipe pédagogique du Conservatoire de Tourcoing et du site de Neuville-en-Ferrain participe avec dynamisme à cette formation globale grâce à un travail collectif et à une remise en question permanente. A travers eux, l'établissement poursuit une dynamique d'élargissement vers de nouveaux publics et ceux qui sont empêchés, d'innovation pédagogique, de création contemporaine et de rayonnement local, national et international.

Avec cette exigence constante d'ouverture et en cohérence avec les axes de la politique culturelle de la Ville, le Conservatoire de Tourcoing propose d'éveiller et de développer la sensibilité des élèves et des étudiants, d'encourager leur esprit créatif, d'élargir leurs horizons culturels et de favoriser l'apprentissage collectif en participant activement à la vie culturelle et patrimoniale de la Ville de Tourcoing et de l'agglomération, en partenariat avec les établissements éducatifs et culturels tourquennois. La Ville de Tourcoing possédant le cinquième plus grand carillon de France, un enseignement du carillon (première classe créée en France, en 1971) s'intègre dans le champ de mise en valeur du patrimoine campanaire national.

En témoigne la programmation éclectique – dans et hors les murs du Conservatoire – de la saison artistique et pédagogique 2021-2022 pendant laquelle élèves, étudiants, artistes amateurs et professionnels se partagent la scène de l'Auditorium dont la capacité de 200 places est adaptée à l'accueil et la diffusion d'événements artistiques (concerts, spectacles, auditions, masterclasses, résidences d'artistes, conférences, formations, etc.).



Le Conservatoire de Tourcoing a été fondé en 1842.
Il est placé sous le contrôle pédagogique du Ministère de la culture.

PARCOURS SONORES ET SPECTATEURS

Le Conservatoire de Tourcoing et ses structures partenaires s'engagent à offrir dès le plus jeune âge un accompagnement à la découverte de spectacle vivant. Ainsi les dispositifs pédagogiques et artistiques imaginés et déployés par les équipes du département Éducation artistique et culturelle, tels que les Parcours sonores (de 3 mois à 3 ans), les Parcours du spectateur pour les maternelles (de 3 à 5 ans) et les Parcours du spectateur pour les primaires (moyens et grands), nourrissent la curiosité des enfants tourquennois et leur donne un véritable accès à l'éducation, à l'art, à la culture et au patrimoine.

Retrouvez la brochure sur <https://www.tourcoing.fr/>

ON EST TOUS CAP

Le Conservatoire de Tourcoing s'inscrit en droite ligne de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances. Son but est de répondre à la demande de pratiques artistiques et culturelles qui émane des publics empêchés.

Parmi les actions inscrites dans le dispositif CAP MUSIQUE ET DANSE, les artistes-enseignants et les élèves / étudiants du Conservatoire de Tourcoing proposent des moments artistiques partagés avec des personnes empêchées, en utilisant l'art des sons, du rythme et des mouvements comme langage plaisant, comme vecteur d'une communication apaisée et en replaçant l'humain dans un contexte social et culturel qui se construit jour après jour.

■ SEMAINE BLEUE

Mardi 5 octobre / 15h00 / Résidence des Flandres – Tourcoing

Jedi 7 octobre / 15h00 / Résidence La Roseraie – Tourcoing

Le département Jazz s'inscrit dans le dispositif CAP MUSIQUE ET DANSE et propose de sympathiques actions musicales en direction de publics empêchés.



RÉSIDENCE D'ARTISTE 2021-2022

OTHMAN LOUATI



« C'est avec une grande joie que je reviens au Conservatoire de Tourcoing dans le cadre d'une résidence de composition. C'est en ce lieu, alors que j'étais encore un jeune enfant, que je reçus mes premiers cours de musique : j'espère désormais y laisser quelques échos, dans un geste qui soit moins celui du retour que celui du départ vers de nouveaux horizons.

En tant que compositeur, rien ne me semble plus noble que d'écrire pour la jeunesse. Exigeant authenticité et générosité, cet acte met à l'épreuve le style, lui imposant de sculpter des œuvres qui soient tout autant chemins inouïs que sources de plaisir pour l'élève qui les travaille ».

Othman LOUATI

Othman Louati s'est formé à la percussion, au piano, à la Direction d'orchestre et à la composition au Conservatoire de Tourcoing tout d'abord puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il s'investit dans le paysage musical français en tant que membre actif d'ensembles de renom comme Le Balcon et Miroirs Etendus. Il collabore régulièrement avec de prestigieux ensembles instrumentaux tels que l'Orchestre de Paris, l'Ensemble intercontemporain, l'orchestre Les Dissonances, le Paris Percussion Group ainsi qu'à la Comédie Française (production Electre/Oreste, mise en scène de Ivo Van Hove). Sa passion pour la musique électronique l'amène à entamer en 2019 une collaboration avec l'artiste Jacques Perconte en s'appuyant largement sur les nouveaux outils numériques de création musicale.

Investi dans une vaste démarche artistique de réinterprétation d'œuvres du répertoire, il propose pour la compagnie Miroirs Etendus une relecture de Faust d'après Hector Berlioz (2018) et Orphée (2020) d'après Christoph Willibald Gluck pour ensemble et électronique, et il réinterprète Dracula de Pierre Henry (2017) avec Augustin Muller (IRCAM) pour l'ensemble Le Balcon. Il échafaude également depuis 2018 plusieurs programmes éclectiques visant à renouveler la forme du concert classique, tels qu'un diptyque Bowie-Cage, une grande messe profane, Matines, autour de György Kurtág, John Dowland et Carlo Gesualdo. Il écrit la musique de la nouvelle mise en scène de Tiphaine Raffier pour le in du Festival d'Avignon 2020 et collabore avec Didier Sandre pour lequel il compose la musique de La Messe Là-bas de Paul Claudel, production de la Comédie Française de l'automne 2020.

Il est l'auteur de plusieurs cycles de mélodies pour voix et ensemble autour de la poésie de Paul Eluard et d'Yves Bonnefoy, de pièces de musique de chambre et d'œuvres mixtes. Sa production a été jouée par le Festival La Brèche, le Festival Jeunes Talents, le Festival de Musique de Chambre du Larzac, le Trio Xenakis, pour des lieux tels que l'Opéra de Rouen, l'Opéra de Lille, La Maison de La Radio, la Fondation Singer-Polignac, le Théâtre Impérial de Compiègne, la Maison de la Culture de Valenciennes, le Théâtre de l'Athénée ou l'Institut Français de Florence.

SEPTEMBRE



■ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 18 / Inauguration du festival MUSICA VIVA.

La musique sous toutes ses formes occupe une place particulière dans l'histoire et le cœur des tourquennois. Le temps de 2 saisons, la Ville souhaite mettre en lumière cet art, son histoire sur le territoire, ses pratiques multiples et ses acteurs, professionnels et amateurs.

L'événement Musica Viva débutera lors des Journées Européennes du Patrimoine le samedi 18 septembre 2021, jusqu'au 21 juin 2022.

Reposant sur une exposition élaborée par les Archives Municipales, il sera enrichi d'une programmation culturelle réalisée grâce à un partenariat entre les différentes directions et structures culturelles et artistiques de la Ville.

De 11h à 20h / Eglise Saint Christophe : Concerts de carillon, en partenariat avec la Guilde des carillonneurs de France, dans le cadre du 60ème anniversaire des cloches du carillon de l'église Saint Christophe de Tourcoing et du 50ème anniversaire de la classe de carillon du Conservatoire.

14h00 / Archives municipales (28 rue Pierre de Guethem)

Trio pour flûte, alto et violoncelle d'Albert Roussel.

Pierre Pouillaude, flûte – Cécile Vindrios, alto - Stéphanie Mouchet, violoncelle.

15h30 et 16h30 / Hall de l'Hôtel de Ville

« Un monde tranquille » - Création musicale de Christophe Hache. Une œuvre composée pour l'occasion et qui sera interprétée par les élèves du Choeur d'enfants et des classes de cuivre, harpe, percussion, jazz et théâtre du Conservatoire. Direction : Samantha Delberghe.

18h00 / Salle de spectacle de la Maison Folie hospice d'Havré

Charbon lumière – Proposition artistique imaginée et portée par Sergine Derache, danse - Charles Compagnie, théâtre - Jérémie Ternoy, jazz. Ce spectacle musical, basé sur la lecture et la mise en scène du texte « Charbon lumière » de Laurent Gaudé, sera créé et interprété par les élèves de Cycle 3 du Conservatoire.

20h00 / Auditorium du Conservatoire

Entre jazz et carillon

Carl Van Eyndhoven, carillon - Hugues Rousé, saxophone - Christophe Hache, contrebasse.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

Informations sur les événements JEP/ Musica Viva proposés dans la ville sur www.tourcoing.fr et www.tourcoing-tourisme.com

■ LE CARILLON FÊTE SON ANNIVERSAIRE

Dimanche 19

Dans le cadre du 60ème anniversaire des cloches du carillon de l'église Saint Christophe de Tourcoing et du 50ème anniversaire de la classe de carillon du Conservatoire.

De 12h à 17h / Carillon de l'Eglise Saint Christophe

Concerts de carillon

16h00 / Auditorium du Conservatoire

Concert-Conférence : Le carillon à travers le temps.

Patrice Latour, carillon (titulaire du carillon de la Cathédrale de Rouen)

17h30 / Auditorium du Conservatoire

Conférence : L'histoire du carillon de Tourcoing par le service des archives de la Ville.

19h00 / Auditorium du Conservatoire

Concert : Le carillon d'un nouveau temps

Michel Goddefroy, carillon – Amaury Breyne, piano - Emmanuelle Deleplace, harpe – Antoine Brouet, percussions – Othman Louati, composition et électronique - Pierre Hoppé, direction musicale.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ LA LUMIÈRE LE SILENCE

Vendredi 24 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Pour mezzo-soprano et cinq instrumentistes.

La Lumière le silence fait dialoguer les œuvres de deux compositeurs aux esthétiques éloignées. La musique d'Othman Louati (compositeur en résidence d'artiste au Conservatoire) retrouve celle de Claude Debussy, immense figure de la création musicale française. Le concert prend le titre d'un poème de Paul Eluard, extrait de *L'Amour la poésie*, qui a donné son nom à un cycle de mélodies d'Othman Louati composé pour la mezzo-soprano Adèle Charvet. Lui répondent *les Chansons de Bilitis* de Claude Debussy, composées sur des poèmes de Pierre Louÿs. Ces deux cycles offrent une respiration calme et claire.

Production : Miroirs Étendus / Coproduction : Atelier Lyrique de Tourcoing.

Entrée libre sur réservation sur atelierlyrique.tourcoing.fr



© Marco Borggrave

OCTOBRE

■ LA NUIT DES BIBLIOTHÈQUES

Vendredi 8 et samedi 9

Cette année, la Nuit des bibliothèques fête la musique avec la participation des élèves du Conservatoire. Le vendredi 8 et le samedi 9 octobre, dans les médiathèques André Malraux, Andrée Chédid et à la ludomédiathèque Colette, un programme riche et varié vous attend. Musique de films, musique assistée par ordinateur, jeux musicaux, éveil musical, concerts, comptines, danse, lectures musicales... En avant la musique !

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ LES AVENTUREUX COUPLEUX

Mardi 12 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Quel lien existe-t-il entre l'exposition internationale de 1906 - l'épINETTE et les Frères Coupleux ?

Tout sera plus clair quand Jocelyne, la secrétaire dévouée de la Maison Coupleux, vous aura retracé ses 30 ans de carrière, tel un voyage dans l'univers des frères Coupleux, des entrepreneurs que rien n'arrête : des sous-marins de l'exposition internationale de 1906 à Tourcoing, aux phonographes, en passant par la production industrielle d'épINETTE vers le premier orgue électrique ! Ils ont vécu les grandes innovations de leur époque. La maison Coupleux voit le jour à Tourcoing en 1865, sous la forme d'un modeste atelier d'horlogerie. En 1900, le domaine de compétence de l'entreprise va s'élargir mêlant les savoirs-faire de l'horlogerie et de la facture instrumentale.

Un spectacle de la compagnie de l'Artisserie.

Tout public, à partir de 7 ans.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ LE DÉPARTEMENT JAZZ INVITE ANDRÉ CHARLIER ET BENOÎT SOURISSE

Samedi 16 / 12h00 / Magic Mirrors

C'est un rendez-vous incontournable qui réunit depuis longtemps le département Jazz du Conservatoire de Tourcoing et le Tourcoing Jazz Festival. Cette année, ils seront même deux artistes invités ! Il était impossible de choisir tant ils sont de fidèles et inséparables compagnons de route et d'aventures musicales. Quand on dit Charlier, on pense Sourisse. Et l'inverse est tout aussi vrai.

Enseignement, direction de grands ensembles ou de petites formations, ces deux-là sont rompus à tous les exercices. Comme leurs prédécesseurs (Franck Tortiller en 2020), ils bâtiront cette rencontre autour de leurs compositions, avec la complicité d'Hugues Rousé, coordinateur du département Jazz du Conservatoire.

Gratuit sur réservation en prenant un billet sur <https://billetterie.tourcoing-jazz-festival.com>

Renseignements : 03.20.76.98.76 / www.tourcoing-jazz-festival.com



■ WORKSHOP AVEC BARBARA DANG

Lundi 18 / 19h00 / La Malterie – Lille

**Mardi 19 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire
Tourcoing**

Après Satoko Fujii et Christian Pruvost, c'est Barbara Dang du collectif lillois Muzzix qui fait travailler un ensemble d'élèves du département Jazz du Conservatoire.

Lors de ce workshop, Barbara Dang propose de faire découvrir quelques œuvres du groupe Wandelweiser et d'autres compositeurs expérimentaux.

En partenariat avec l'association Muzzix.

Tarifs, renseignements et réservations

sur www.lamalterie.com (concert à Lille)

*Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr
(concert à Tourcoing)*

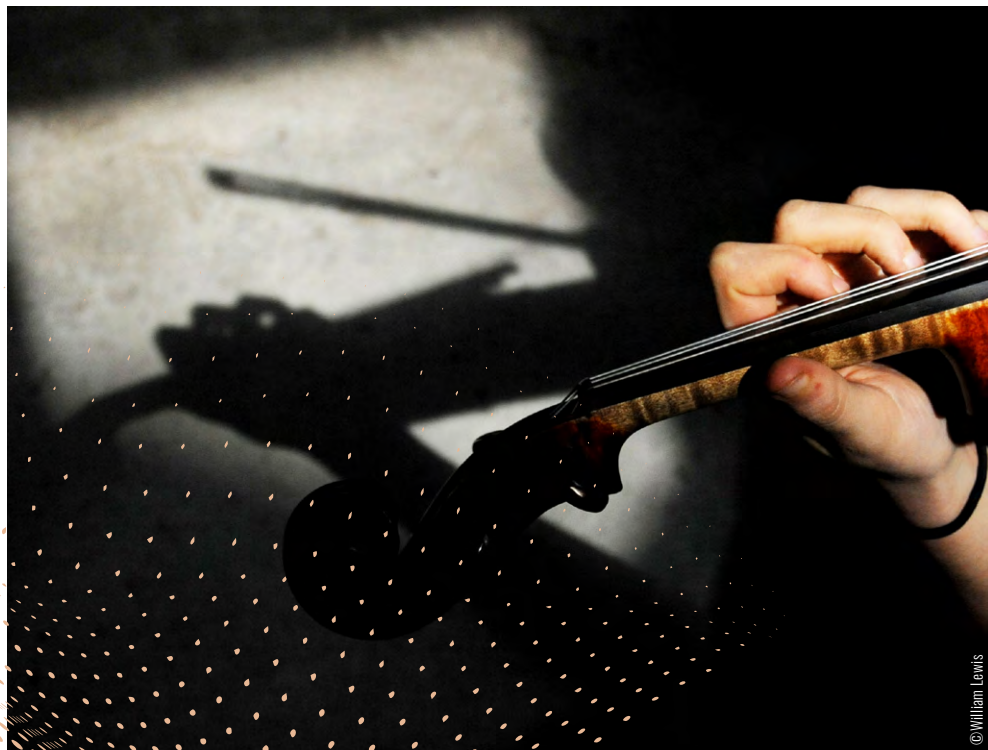


■ CARLO GOLDONI

Samedi 30 / 17h00 / Maison Folie Hospice d'Havré

Restitution de la semaine de stage dirigée par Dominique Thomas, par les élèves et étudiants en cycle 3 et CPES de la classe de théâtre du conservatoire, autour de l'œuvre du dramaturge italien Carlo Goldoni.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



NOVEMBRE

■ L'ENCLOS

Samedi 13 / 15h30 / Médiathèque Andrée Chédid

Mardi 16 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Mercredi 17 / 16h30 / Médiathèque André Malraux

Un rond de gazon, un petit tabouret et une lampe... L'enclos est là, tout petit, avec un grand bonhomme dedans ! Et dehors, un autre bien curieux.... Pourquoi sortir ? Comment rentrer ? Chacun essaie de poursuivre son idée, use de stratégies surprenantes d'une inventivité désarmante.

Une dramaturgie pour petits et grands à rebondissements.

Autant de situations ludiques où se révéleront désirs et peurs, plaisirs et tendresses dans un jeu drôle, vif et pertinent.

Un spectacle de la Manivelle Théâtre.

Dès 4 ans, durée 35 minutes.

Entrée libre sur réservation au 03 59 63 44 00 (Représentation à la médiathèque Chédid)

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr (Représentation à l'auditorium du Conservatoire)

Entrée libre sur réservation au 03 59 63 42 50 (Représentation à la médiathèque Malraux)



■ PACH&CO

Dimanche 14 / 17h00 / Ferme d'en haut – Villeneuve d'Ascq

Le quartet Pach&Co jouera en première partie du Yéliz trio.

François Pacheco, saxophones - Antoine Martens, piano - Mathis Urai, batterie - Jean-Benoit Beauchant, contrebasse.

En partenariat avec l'association Jazz à Véda.

Tarifs, renseignements et réservations sur www.jazzaveda.com

■ BLOWUP !

Dimanche 21

14h00 / Le Fresnoy – Studio National

Conférence d'Ake Parmarud et Hervé Déjardin sur l'œuvre BlowUp, son processus, et la technique de spatialisation utilisée.

15h00 / Le Fresnoy – Studio National

Visites guidées de l'exposition Panorama 23. Le rendez-vous annuel de la création au Fresnoy / plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique.

Entrée libre sur réservation sur accueil@lefresnoy.net ou au 03 20 28 38 00

17h30 et 19h00 / Auditorium du Conservatoire

La musique électroacoustique, c'est quoi ? C'est l'Art du sonore. Les artistes de cet art, grâce à de nouveaux instruments analogiques ou numériques, peuvent explorer le Son dans toutes ses dimensions : grains, harmoniques, masses, savants... Si les lois de la composition restent les mêmes, les compositeurs doivent désormais graver leur interprétation, la scénographier par une dramaturgie qui peut être spatialisée en temps réel. Au moment de cet étrange concert sur acousmonium de plusieurs dizaines de haut-parleurs, il n'y a rien à voir. Seulement à entendre.

Une production du CRR d'Amiens.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ CARTE BLANCHE VIOLON

Lundi 22 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Direction : Elisabeth Vollet

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ LA MUSIQUE DU GESTE - HOMMAGE À MAHJOUB BEN BELLA #1

Vendredi 26 et samedi 27 / 19h00 / MUba Eugène Leroy

Du 22 octobre 2021 au 21 février 2022, le MUba Eugène Leroy rend hommage au peintre franco-algérien Mahjoub Ben Bella (1946-2020), figure artistique tourquennoise majeure. L'exposition explore un thème inédit, la place du rythme, du mouvement et de la chorégraphie qui animent l'œuvre de l'artiste, et les liens étroits qu'il entretenait avec la musique et la danse, les musiciens et les chorégraphes. Les séries Mouvement, Tension, Vibration, Chorégraphie, Jazz, ainsi que les hommages à Igor Stravinsky, Miles Davis ou John Cage, témoignent de cette source d'inspiration toujours renouvelée et résolument vivante qui a nourri de fructueuses collaborations artistiques.

Un concert-spectacle autour de compositeurs qui ont marqué la réflexion artistique du plasticien.

Avec les élèves de l'Atelier chorégraphique du Conservatoire accompagnés par des élèves des classes de flûte, clarinette, hautbois et percussion du conservatoire.

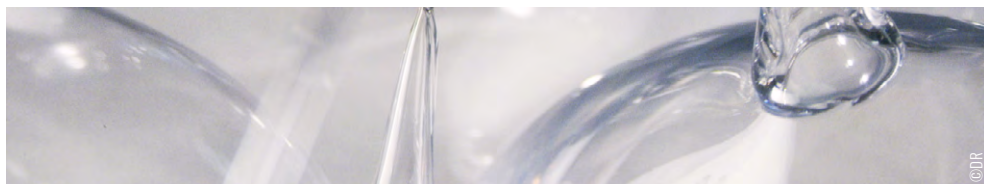
Direction : Sergine Derache

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr ou au 03 20 28 91 60



Mahjoub Ben Bella, Océaniques II, 1996, Acrylique sur toile © Serge Deleu

DÉCEMBRE



■ LA PROMESSE DU VOYAGE

Samedi 4 / 14h00 / 17h00 / Musée de la Piscine de Roubaix

En écho à l'exposition consacrée à Alexej Von Jawlensky, les étudiants des classes de flûtes, hautbois, bassons, guitares, harpes, piano et théâtre des conservatoires de Roubaix et de Tourcoing, prennent part à l'exposition sonore des parcours et périples du peintre expressionniste russe. Un concert-lecture imaginé sous la forme de déambulations entre les collections et l'exposition temporaire.

Dans le cadre de la Nuit des Arts de Roubaix.

Entrée libre sur réservation sur lapiscine-musee@ville-roubaix.fr

■ LES SOUFFLEURS

Dimanche 5 / 15h30 / Le Fresnoy

Concert du Chœur préparatoire et projection du court métrage « Les souffleurs » de Camille Zisswiller et Nicolas Lefebvre en présence des artistes.

En mars 2021, les élèves du Chœur préparatoire dirigés par Maéva Gadreau ont apporté leur collaboration vocale à la bande son du film « Les souffleurs » de Camille Zisswiller et Nicolas Lefebvre.

Dans le cadre de l'exposition Panorama 23, nous aurons l'occasion de découvrir la projection de ce film fantastique et d'assister au concert du Chœur préparatoire du Conservatoire.

Entrée libre sur réservation sur accueil@lefresnoy.net ou au 03 20 28 38 00

■ CARTE BLANCHE MUSIQUE DE CHAMBRE

Lundi 6 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Direction : Stéphanie Mouchet et Gilles Desmazière.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ SIGNES ET COULEURS - HOMMAGE À MAHJOUB BEN BELLA #2

Vendredi 10 / 19h00 / Dimanche 12 / 15h00 / MUba Eugène Leroy



Le signe et la couleur sont des éléments caractéristiques de l'œuvre de Mahjoub Ben Bella. Chaque toile est une invitation au mouvement et à l'exploration du détail.

Les étudiants des départements Jazz et MAA de l'ESMD proposent une création musicale à partir des œuvres de Mahjoub Ben Bella. Jouant avec l'espace et l'acoustique du MUba Eugène Leroy, ce voyage sonore dans l'œuvre de l'artiste associe le son au visuel.

Direction : Jérémie Ternoy.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr ou au 03 20 28 91 60

■ SCÈNE PARTAGÉE AVEC LA MANIVELLE

Samedi 11 / 17h00 / MJC de Croix

Après une résidence en partenariat avec La Manivelle Théâtre, les élèves et étudiants comédiens du département des Arts de la scène et du spectacle du Conservatoire partageront la scène avec des artistes de La Manivelle et mettront en jeu des textes jeune public francophones d'aujourd'hui.

*Entrée libre sur réservation sur lamanivelle.info@orange.fr
ou au 03 20 28 14 28*



© Mélodie Marot



©DR

■ MINIMALIST TRIBUTE

Samedi 11 / 18h00 / Auditorium du Conservatoire

Espace impair c'est trois improvisateurs, trois imaginaires, trois compositeurs, un jazz à la croisée des chemins. Gérald Lacharrière, flûte, Matthieu Buchanek, violoncelle et Frédéric Volanti, piano proposent aux élèves des classes instrumentales un travail sur la musique répétitive autour des compositeurs comme, Philip Glass, Torque, et des compositions d'Espace Impair. C'est une invitation à un voyage sans frontière auquel les trois artistes accompagnés des élèves vous convient.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ CONCERT DE LA BANDE DE HAUTBOIS

Lundi 13 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Direction : Sébastien Vanlerberghe

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ CARTE BLANCHE FLûTE

Mardi 14 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



©DR

JANVIER

■ OENOJAZZ

Vendredi 7 / 19h00 / Salle de spectacle de l'Hospice d'Havré

Quand le vin rencontre la musique. Un instant musical et gastronomique imaginé par le saxophoniste Hugues Rousé et le pianiste Jérémie Ternoy. Ils inventent un langage libre, une musique de l'instant où se mélangent standards du jazz et compositions personnelles. Puisant dans les racines du jazz, le swing et le plaisir de l'improvisation, ces deux musiciens transcendent les archétypes du genre pour créer une musique puissante et subtile. Un concert avec la participation des étudiants du département Jazz du Conservatoire.

Jauge : 50 personnes assises. Service à table.

Entrée : 8€. Réservations sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ CREATIVE MUSIC

Mardi 11 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Conférence par Alexandre Pierrepont.

Porté depuis toujours sur la diversité, du poétique au politique et retour, sur les phénomènes de double conscience et les altérités internes aux sociétés occidentales – plus particulièrement sur les musiques afro-américaines en tant qu'institution sociale alternative, Alexandre Pierrepont partage son temps entre l'Amérique du Nord et la France, entre les différents mondes du jazz et quelques institutions de type universitaire.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ RESTITUTION KRISTOF HIRIART

Vendredi 21 / 18h00 / Auditorium du Conservatoire

Création musicale avec Kristof Hiriart (chant), Jérémie Ternoy (piano) et les étudiants du département Jazz du conservatoire.

Le percussionniste, multi-instrumentiste, compositeur et chanteur basque Kristof Hiriart anime un stage à destination des étudiants du cursus CPES Jazz des conservatoires de Lille et de Tourcoing. Kristof Hiriart, habitué des ondes de France Musique et de France Culture, aurait pu se contenter de capitaliser un succès réel, restant cantonné dans le champ musical. Mais ce musicien est un homme libre. Sur le plateau ou dans l'espace public, il produit des formes scéniques hybrides – cirque, musique, danse – aux influences musicales multiples et assumées – des sons traditionnels à la musique improvisée.

Direction : Jérémie Ternoy

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ FESTIF ET PÉTILLANT ! CONCERT DU NOUVEL AN !

Dimanche 23 / 15h30 / Théâtre Municipal Raymond Devos

Venez fêter cette nouvelle année sur un air de chanson française. Avec la participation des classes de théâtre, de l'Atelier chorégraphique, des orchestres et des ensembles vocaux du Conservatoire.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 28 / 19h00 / Espace Mots'Art de Neuville-en-Ferrain

Les élèves et les enseignants du site de Neuville-en-Ferrain préparent un concert éclectique mêlant les chorales, le piano, les pratiques collectives et encore bien d'autres surprises !

Entrée libre sur réservation au 03 20 11 67 00

Vendredi 28 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Bossa Nova.

Dans le Brésil des années 50, la rencontre entre la musique populaire latine et le jazz donne naissance à la Bossa Nova. Dès lors, cette nouvelle esthétique, au style épuré et intimiste, connaîtra un succès mondial. Les élèves du département Jazz, revisitent cette esthétique emblématique de la musique brésilienne, s'intéressent à l'histoire de la bossa nova, à ses caractéristiques et aux plus illustres compositeurs et interprètes.

Direction : Jérémie Livoye.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



FÉVRIER



■ L'EAU

Mardi 1er / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Les enfants du Chœur préparatoire et du Chœur d'enfants vous embarquent pour un voyage sur les plus beaux océans sonores.

Direction : Maéva Gadreau

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ RESONNANCES ET COULEURS - HOMMAGE À MAHJOUB BEN BELLA #3

Vendredi 4 / 20h00 / MUba Eugène Leroy

Dans le cadre de l'hommage rendu par le MUba Eugène Leroy au peintre franco-algérien Mahjoub Ben Bella (1946-2020), figure artistique tourquennoise majeure, le Quatuor Sirius propose des œuvres de musique de chambre d'Igor Stravinsky et de Renaud Gagneux, deux compositeurs qui ont marqué de leur empreinte sonore et rythmique l'artiste peintre connu pour des toiles à l'abstraction syncopée et linéaire. Un programme musical et intimiste illustrant la place des tonalités chantantes, des vibrations et des couleurs sonores qui bousculent le silence de la monochromie et qui couvrent à l'excès les œuvres de Mahjoub Ben Bella. Quatuor Sirius / Frédéric Daudin-Clavaud et Claire Eeckeman, violons – Clarisse Rinaldo, alto – Pierre Joseph, violoncelle.

En partenariat avec Écouter voir - Association Culturelle Toruquennoise

Billetterie sur contact@ecouter-voir-tourcoing.com ou au 03 20 76 98 76



■ BOSSA NOVA

Vendredi 4 / 19h00 / Conservatoire de Wattrelos

Dans le Brésil des années 50, la rencontre entre la musique populaire latine et le jazz donne naissance à la Bossa Nova. Dès lors, cette nouvelle esthétique, au style épuré et intimiste, connaîtra un succès mondial. Les élèves du département Jazz, revisitent cette esthétique emblématique de la musique brésilienne, s'intéressent à l'histoire de la bossa nova, à ses caractéristiques et aux plus illustres compositeurs et interprètes.

Direction : Jérémie Livoye.

Entrée libre sur réservation au 03 20 81 65 49

■ LES ÉTUDIANTS JAZZ DE L'ESMD

Samedi 5 / 20h30 / Salle Malraux de Neuville en Ferrain

Concert proposé par les étudiants du département Jazz de l'ESMD des Hauts-de-France.

Direction : Jérémie Ternoy

Entrée libre sur réservation au 03 20 11 67 00



MARS

■ PACH&CO

Vendredi 4 / 20h00 / Conservatoire de Saint Pol sur Ternoise

François Pacheco, saxophones - Antoine Martens, piano - Mathis Urai, batterie - Jean-Benoit Beauchant, contrebasse.

En partenariat avec l'association Jazz à Veda.

Entrée libre

■ BOSSA NOVA

Samedi 5 / 18h00 / Conservatoire de Vendin le Vieil

Vendredi 11 / 20h00 / Centre culturel de Lesquin

Samedi 19 / 20h00 / Conservatoire d'Amiens

Dans le Brésil des années 50, la rencontre entre la musique populaire latine et le jazz donne naissance à la Bossa Nova. Dès lors, cette nouvelle esthétique, au style épuré et intimiste, connaîtra un succès mondial. Les élèves du département Jazz, revisitent cette esthétique emblématique de la musique brésilienne, s'intéressent à l'histoire de la bossa nova, à ses caractéristiques et aux plus illustres compositeurs et interprètes.

Direction : Jérémie Livoye.

Entrée libre sur réservation au 03 21 40 76 35 (Vendin le Vieil), <https://centrecultureldeslesquin.fr/> (Lesquin), 03 22 80 52 50 (Amiens)

■ SCÈNE OUVERTE – CHAM-COLLÈGE

Vendredi 11 / 18h00 / Auditorium du Conservatoire

Un concert entre les élèves du dispositif CHAM-Collège Marie Curie et ceux du Lycée Gambetta de Tourcoing.

Direction : Sylvie Ricci et Nicolas Dhondt

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ SIDE BY SIDE

Samedi 12 / 16h00 / Auditorium du Conservatoire

Les musiciens de l'orchestre de Picardie invitent les étudiants de l'ESMD à partager la scène sous la baguette de Holly Hyun Choe.

Au programme : W.A. Mozart, I. Stravinski, F. Mendelssohn et L.V. Beethoven.



Billetterie sur <https://www.orchestredpicardie.fr/concert/side-by-side-2022/>



© DR

■ CARTE BLANCHE VIOLON

Lundi 21 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Direction : Elisabeth Vollet.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ SÉRIES FM

Samedi 26 / 15h00 / Auditorium du Conservatoire

Les élèves de formation musicale du Conservatoire vont vous faire voyager à travers les séries télévisées, des Mystérieuses Cités d'Or à Casa de Papel, sur fond de design sonore.

Par les classes de cycle 2 de formation musicale de Geneviève Cornil, d'Adeline Diette, de Florence Dubromer, d'Emilie Lamblin et de Domitille Leroy.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ BIG BAND

Mardi 29 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Concert du Big Band du CRR de Lille avec un programme éclectique.

Direction : Alexandre Herichon.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

AVRIL

■ SAINT PATRICK

Vendredi 1^{er} / 20h00 / Théâtre Municipal Raymond Devos

Les élèves du Conservatoire de Tourcoing célèbrent en musique la culture populaire irlandaise. Tout pour faire la fête, avec modération, avec ou sans déguisement pour l'occasion !

Entrée libre sur réservation

sur culture-billetterie.tourcoing.fr



©DR

■ BACH

Lundi 4 / Auditorium du Conservatoire

10h00

Une rencontre avec Pierre Hantaï autour de J.S. Bach.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

20h00

Dans le cadre de la saison de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le grand claveciniste Pierre Hantaï nous propose une immersion dans la musique de Jean-Sébastien Bach.

Au programme de cette soirée, suites, fantaisies, préludes ou fugues. Pierre Hantaï aime garder l'inspiration et la surprise. Il souhaite rester au service des compositeurs. Selon lui, son seul travail consiste à éclairer leurs œuvres. Sa rencontre avec Bach a été décisive dans sa vie d'artiste.

Au gré de ses envies et de l'instant, c'est au public qu'il révèle les œuvres qu'il va jouer et dont il dévoile quelques clés d'écoute. Ses concerts sont toujours des moments privilégiés d'émotion et de partage.

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

Tarif unique 10€. Réservations sur atelierlyriquedetourcoing.fr

■ « CE N'EST PAS UNE VIE, C'EST BEAUCOUP MIEUX »

Mardi 26 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Diffusion du film de Didier Bergounhox et rencontre avec Bertrand Renaudin, batteur, compositeur.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ SCÈNE OUVERTE – CHAM-COLLÈGE

Vendredi 29 / 18h00 / Auditorium du Conservatoire

Les élèves du dispositif CHAM-collège Marie Curie proposent leurs créations musicales.

Direction : Sylvie Ricci.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ CONCERT SOUS LES ÉTOILES

Vendredi 29 / 19h00 / MUba Eugène Leroy

Un programme autour de deux compositeurs Tourquennois A. Roussel et Othman Louati (compositeur en résidence d'artiste au Conservatoire).

Charles Compagnie, récitant – Amaury Breyne, piano – Pierre Pouillade, flûte – Othman Louati, dispositif électronique.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr ou au 03 20 28 91 60



■ CAMILLE BASLÉ

Samedi 14 / 17h00 / Auditorium du Conservatoire

Timbalier solo de l'orchestre Les Siècles et de l'Orchestre de Paris, Camille Baslé sera l'invité du Conservatoire pour une rencontre et master class avec les élèves de la classe de percussion d'Antoine Brouet.

Au programme : restitution de la master class et création d'Othman Louati, compositeur en résidence d'artiste du conservatoire, pour ensemble de percussion.

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ CHAM EN SCÈNE

Mardi 24 / 19h30 / Théâtre Municipal Raymond Devos

Concert de fin d'année des élèves inscrits dans le dispositif CHAM-Ecole élémentaire et CHAM-Collège du Conservatoire.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

Lundi 30 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Dans le cadre du festival de la voix

Concert des départements Voix et des Arts de la scène et du spectacles du Conservatoire.

Direction : Pierre Vanhoenackère.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ LES PAUSES SONORES

Mercredis 1,8,15 et 22 / 12h30 / Jardin de la maison Folie hospice d'Havré

Prenez une pause déjeuner dans le jardin de la maison Folie hospice d'Havré. Dégustez votre repas sur le pouce pendant un concert d'élèves du conservatoire et de leurs enseignants. Des déjeuners-concerts qui proposent d'autres façons d'appréhender la musique et d'y prendre plaisir en toute décontraction. De quoi alimenter les plus vives curiosités et inscrire un moment de musique au cœur de la journée.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie-tourcoing.fr

■ À L'ÉCOLE DU PONT NEUF - Une aventure du jeune Molière

Samedi 4 / 18h00 / Salle des fêtes de l'Hôtel de ville

Dans le cadre de la semaine de la voix.

Qu'est-ce qui a nourri Molière ? Où a-t-il tiré son inspiration ? Avant d'être le génie que l'on connaît, Molière, juché sur des épaules, admirait les diseurs de mots, les spectacles du théâtre de la foire et chantait les mélodies qui circulaient autour du Pont-Neuf.

L'écrivain Pierre Senges nous ramène dans cet univers du Paris bouillonnant. Avec une histoire aussi cocasse que touchante, il fait revivre le jeune prodige et nous partage ses sensations, ses rencontres, ses premières créations. Les Lunaisiens rejoignent pour ce projet les élèves des Conservatoires de Saint-Omer et de Tourcoing, pour s'amuser à travers cet oratorio pour chœur d'enfants qui ravira petits et grands ! Oratorio pour chœur d'enfants, ensemble instrumental et comédiens. Avec l'ensemble instrumental Les Lunaisiens, le Chœur d'enfants du Conservatoire de Tourcoing, les élèves CHAM - Voix collège et de la classe de Théâtre du Conservatoire d'Agglomération de Saint-Omer.

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

Réalisé dans le cadre de l'appel à projets d'action culturelle de la Drac-Préfet de la Région Hauts-de-France.

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal des Lunaisiens. L'ensemble est aidé au conventionnement de la Drac - Préfet de la Région Hauts-de-France et bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais. Les Lunaisiens sont ensemble associé à La Barcarolle Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer et en résidence au Festival des Abbayes en Lorraine.

■ CONCERT PARTAGÉ

Samedi 11 / 19h00 / Théâtre Municipal Raymond Devos

Un partenariat orchestral entre l'Atelier Lyrique de Tourcoing, l'Orchestre Les Siècles, le Conservatoire de Tourcoing et l'ESMD.

Au programme : Concerto en sol de Maurice Ravel, Le festin de l'araignée d'Albert Roussel.

Piano : Cédric Tiberghien / Direction musicale : François-Xavier Roth.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr



■ PORTES OUVERTES / FÊTE DE LA MUSIQUE DES ENFANTS

Mercredi 15 / 10h00 à 20h00 / Conservatoire - Jardin Botanique

Le Conservatoire ouvre les portes des salles de classes ! Venez découvrir le site, assister à un cours d'instrument, vous enivrer de sons et rencontrer les artistes-enseignants. Le personnel du Conservatoire est à votre écoute pour vous guider dans votre visite. En partenariat avec la MJC du Virolois, de nombreuses démonstrations artistiques seront assurées par les élèves du Conservatoire.

Entrée libre

■ FRESCO

Samedi 18 / 15h00 / Centre-ville de Tourcoing

Fresco est une œuvre composée par Luca Francesconi pour 5 orchestres d'harmonie en mouvement. Partis de différents lieux de la ville, les musiciens se retrouveront sur le parvis de l'Église Saint Christophe pour un final festif en résonance avec le carillon.

Avec les musiciens du Groupe Musical, de La Fraternelle harmonie Charles Dhérin, de la Batterie Fanfare, des orchestres d'harmonie du Blanc-Sea, de la Croix-Rouge, de Neuville-en-Ferrain et du Conservatoire.



■ CONCERT DANS LE PARTERRE DE FLEURS

Mardi 21 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

Samedi 25 / 15h00 / Salle Malraux de Neuville-en-Ferrain

Conte musical de Manfred Schmitz pour un narrateur, piano à 2, 3, 4, 5 et 6 mains, flûte et chœur d'enfants.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr (Tourcoing)

Entrée libre sur réservation au 03 20 11 67 00 (Neuville-en-Ferrain)



■ JAZZ À DOMICILE

Samedi 25 / 20h00 / Chez Barbara

Concert privé chez un étudiant du département Jazz du Conservatoire.

L'adresse vous sera communiquée lors de la réservation au 03 20 26 60 74



■ CARTE BLANCHE PERCUSSION

Mardi 28 / 18h30 / Auditorium du Conservatoire

Direction : Antoine Brouet.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr

■ CONCERT DES LAURÉATS

Mercredi 29 / 19h00 / Auditorium du Conservatoire

L'Orchestre symphonique du Conservatoire accompagne les jeunes artistes-solistes lauréats qui viennent d'obtenir leur diplôme au Conservatoire. Du département Jazz à la classe de chant soliste en passant par les disciplines instrumentales, venez partager une magnifique soirée, riche en échanges et en émotions !

Direction : Samantha Delberghe.

Entrée libre sur réservation sur culture-billetterie.tourcoing.fr





ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

DIRECTION

Directeur : Pierre Hoppé
Coordinatrice administrative et financière : Christelle Labit
Assistante de direction : Christelle Depoortere

PÔLE ADMINISTRATIF ET SCOLARITÉ

Conseillère aux études musique : Adeline Diette
Conseiller aux études arts de la scène : Jean-Luc Aujard
Coordination dispositif CHAM : Emilie Lamblin
Secrétariat scolarité et ressources humaines : Elise Dambre,
Christelle Depoortere, Frantz Desreumaux, Hassiba Moussaoui
et Latifa Salhi

PÔLE RESSOURCES

Action culturelle : Axelle Van Lerberghe
Régisseur et bibliothèque : Frantz Desreumaux

ACCUEIL DU CONSERVATOIRE

Chargés d'accueil : Kathy Balland, Mustapha Dikmen,
Jean-Marc Leman, Kévin Mairesse et Christian Pouillie

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Département éducation artistique et culturelle

Marine Andrieux, Sarah Butruille, Sergine Derache, Jacques
Debonne, Maéva Gadreau, Laetitia Gallego, Antoine Maréchal
Abram, Juliette Mathoret et Ghislaine Villebasse

Département formation et culture musicale

Formation musicale : Geneviève Cornil, Adeline Diette,
Florence Dubromer, Emilie Lamblin et Yannis Meegens
Écriture : Franck Zigante
Histoire de la Musique et analyse : Patrick Chaboud-Crousaz

Département voix

Chant soliste : Pierre Vanhoenackère
Chant musique amplifiée : Ines Matady
Coaching Vocal : Domitille Leroy et Pierre Vanhoenackere
Ensembles vocaux : Marine Andrieux et Maéva Gadreau

Département instruments à vent

Flûte : Samantha Delberghe, Pierre Pouillaude
et Elisabeth Hellwich
Hautbois : Sébastien Vanlerberghe
Basson : Gilles Desmazière
Clarinette : Laura Schmit et Fanny Vasseur
Saxophone : Alexandre Bouquelloen
Cor : Aurélie Geeraert
Trompette, cornet : Laurent Deleplace
Trombone : Michel Zakrzewski
Euphonium, Saxhorn, Tuba : Alban Delemaire

Département instruments à percussion

Antoine Brouet

Département instruments à cordes

Violon : Benoit Courtray et Sébastien Obara et Elisabeth Vollet
Alto : Camille Coello et Marie-France Gillet
Violoncelle : Pierre Joseph et Stéphanie Mouchet
Contrebasse : Adrien Tyberghein
Harpe : Emmanuelle Deleplace

Département claviers

Piano : Amaury Breyne, Audrey Jean-Bart et Marie-Lisa Manoha
Carillon : Michel Goddefroy

Département accompagnement

Hortense De Mulatier, Adelya Fayrushina et Emmanuelle Vasseur

Département jazz

Saxophone : Jérémy Livoye et Hugues Rousé
Cordes : Hugo Van Rechem
Cuivre : Alexandre Hérichon
Piano : Jérémie Ternoy
Guitare : Matteo Di Leonardo
Batterie : Charles-Albert Duytschaever et Xavier Van Rechem
Basse et contrebasse : Christophe Hache

Département musique de chambre et ensembles instrumentaux

Musique de chambre : Gilles Desmazière et Stéphanie Mouchet
Orchestre à cordes du cycle 1 : Sébastien Obara
Orchestre à cordes du cycle 2 : Benoit Courtray
Orchestre à vent du cycle 1 : Samantha Delberghe
Orchestre à vent du cycle 2 : Alexandre Bouquelloen
Orchestre Symphonique : Samantha Delberghe

Département arts de la scène et du spectacle

Théâtre : Jean-Luc Aujard, Charles Compagnie, Aurélie Leconte,
Ghislaine Villebasse
Atelier Chorégraphique : Sergine Derache

L'équipe pédagogique de Neuville-en-Ferrain

Directrice du pôle Événementiel : Lydie Laze
Administration : Cindy Woodun
Formation musicale et coordination pédagogique : Emilie Lamblin
Violon : Edouard Jacques
Saxophone : Alexandre Bouquelloen
Trompette : Laurent Deleplace
Percussion : Christophe Maréchal
Piano : Adelya Fayrushina

LES PARTENAIRES

La Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, la Métropole Européenne de Lille, l'Éducation nationale, l'École élémentaire Maurice Bonnot, le Collège Marie Curie, le réseau des établissements publics d'enseignement artistique de la Région des Hauts-de-France, l'École supérieure Musique et Danse Haut-de-France, le Conservatoire à rayonnement régional de Lille, le Conservatoire à rayonnement départemental de Roubaix, l'Université de Lille 3, le Centre de Formation des Musiciens Intervenants Lille, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, Lille 3000, l'Association Culturelle Tourquennoise, le Tourcoing Jazz Festival, le Théâtre du Nord, La Manivelle Théâtre, La Virgule Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, le Studio Le Fresnoy, l'Union Tourquennoise pour l'Enseignement Musical, Écouter voir, l'Association Jazz à Véd'A, le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing MUba Eugène Leroy, la Maison Folie Hospice d'Havré de Tourcoing, le Réseau des idées médiathèques de Tourcoing, l'Institut du Monde Arabe IMA-Tourcoing, la SMAC Le Grand Mix, La Maison MJC Centre Social du Virolois, l'Association Les Amis de Tourcoing et du carillon, l'Institut Médico Éducatif des Papillons Blancs de Roubaix Tourcoing.



AGENDA

18/09/2021	11h00 à 20h00	Concerts de carillon	Eglise Saint Christophe	Concert
18/09	14h00	Trio flûte, alto, violoncelle	Archives municipales	Concert
18/09	15h30 et 16h30	Un monde tranquille	Hall de l'Hôtel de ville	Concert
18/09	18h00	Charbon lumière	Salle de spectacle Hospice d'Havré	Concert
18/09	20h00	Le jazz et le carillon	Auditorium du Conservatoire	Concert
19/09	12h00 à 17h00	Concerts de carillon	Eglise Saint Christophe	Concert
19/09	14h30	L'art campanaire	Auditorium du Conservatoire	Conférence
19/09	16h00	Le carillon à travers le temps	Auditorium du Conservatoire	Concert-conférence
19/09	17h30	L'histoire du carillon de Tourcoing	Auditorium du Conservatoire	Conférence
19/09	19h00	Le carillon d'un nouveau temps	Auditorium du Conservatoire	Concert
24/09	18h30	La Lumière le silence	Auditorium du Conservatoire	Concert
05/10	15h00	Semaine bleue	Résidence des Flandres	Cap Musique
07/10	15h00	Semaine bleue	Résidence La roseale	Cap Musique
12/10	18h30	Les aventueux coupleux	Auditorium du Conservatoire	Théâtre
16/10	12h00	Le dpt jazz invite A. Charlier et B. Sourisse	Magic Mirror	Concert
18/10	19h00	Workshop avec Barbara Dang	La Malterie - Lille	Concert
19/10	19h00	Workshop avec Barbara Dang	Auditorium du Conservatoire	Concert
30/10	17h00	Carlo Goldoni	Salle de spectacle Hospice d'Havré	Théâtre
13/11	15h30	L'enclos	Médiathèque Andrée Chedid	Théâtre
14/11	17h00	Pach&Co	Ferme d'en haut - Villeneuve d'Ascq	Concert
16/11	19h00	L'enclos	Auditorium du Conservatoire	Théâtre
17/11	16h30	L'enclos	Médiathèque André Malraux	Théâtre
21/11	14h00	Conférence BlowUp	Le Fresnoy - Studio National	Conférence
21/11	17h30 et 19h00	Blowup !	Auditorium du Conservatoire	Concert
22/11	18h30	Carte blanche violon	Auditorium du Conservatoire	Concert
26 et 27/11	19h00	Hommage à Mahjoub Ben Bella	MUba Eugène Leroy	Concert - spectacle
05/12	15h30	Les souffleurs	Le Fresnoy	Film - concert
06/12	19h00	Carte blanche musique de chambre	Auditorium du Conservatoire	Concert
10/12	19h00	Signes	MUba Eugène Leroy	Concert
11/12	17h00	Carte blanche Théâtre	MJC - Croix	Théâtre
11/12	18h00	Minimalist tribute	Auditorium du Conservatoire	Concert
12/12	15h00	Signes	MUba Eugène Leroy	Concert
13/12	18h30	Concert de la bande de hautbois	Auditorium du Conservatoire	Concert
14/12	18h30	Carte blanche flûte	Auditorium du Conservatoire	Concert
07/01	19h00	Oenozazz	Salle de spectacle Hospice d'Havré	Concert - dégustation
11/01	19h00	Creative music	Auditorium du Conservatoire	Conférence
21/01	18h00	Restitution Kristof Hiriart	Auditorium du Conservatoire	Concert
23/01	15h30	Festif et pétillant ! concert du nouvel an !	Théâtre Municipal	Concert
28/01	19h00	La nuit des conservatoires	Espace Mot's Art - Neuville-en-Ferrain	Concert
28/01	19h00	La nuit des conservatoires	Auditorium du Conservatoire	Concert
01/02	18h30	L'eau	Auditorium du Conservatoire	Concert
01/02	18h30	L'eau	Auditorium du Conservatoire	Concert

AGENDA

04/02	19h00	Hommage à Mahjoub Ben Bella	MUba Eugène Leroy	Concert
04/02	19h00	Bossa Nova	Conservatoire - Watteelos	Concert
05/02	20h30	Concert des étudiants jazz de l'ESMD	Salle Malraux - Neuville-en-Ferrain	Concert
04/03	20h00	Pach&Co	Conservatoire - Saint Pol sur Temoise	Concert
05/03	18h00	Bossa Nova	Conservatoire - Vendin le Vieil	Concert
11/03	18h00	Scène ouverte - CHAM Collège	Auditorium du Conservatoire	Concert
11/03	20h00	Bossa Nova	Centre culturel - Lesquin	Concert
12/03	16h00	Side by Side	Auditorium du Conservatoire	Concert
15/03	18h30	Carte blanche percussion	Auditorium du Conservatoire	Concert
19/03	20h00	Bossa Nova	Conservatoire - Amiens	Concert
21/03	18h30	Carte blanche violon	Auditorium du Conservatoire	Concert
26/03	15h00	Séries FM	Auditorium du Conservatoire	Concert
29/03	19h00	Big Band du Conservatoire de Lille	Auditorium du Conservatoire	Concert
01/04	20h00	Saint Patrick	Théâtre Municipal	Concert
04/04	10h00	Rencontre avec Pierre Hantaï	Auditorium du Conservatoire	Rencontre
04/04	20h00	Bach / Pierre Hantaï	Auditorium du Conservatoire	Concert
26/04	19h00	Ce n'est pas une vie, c'est beaucoup mieux	Auditorium du Conservatoire	Film
29/04	18h00	Scène ouverte - CHAM Collège	Auditorium du Conservatoire	Concert
29/04	19h00	Concert sous les étoiles	MUba Eugène Leroy	Concert
14/05	17h00	Camille Baslé	Auditorium du conservatoire	Concert
24/05	19h30	CHAM en scène	Théâtre Municipal	Concert
30/05	19h00	La voix dans tous ses états	Auditorium du Conservatoire	Concert
04/06	18h00	A l'école du pont neuf	Salle des fêtes - Hôtel de ville	Concert
11/06	19h00	Concert partagé	Théâtre Municipal	Concert
15/06	10h00 à 20h00	Portes ouvertes du Conservatoire	Conservatoire	Portes ouvertes
18/06	15h00	Fresco	Centre-ville - Tourcoing	Concert
21/06	19h00	Concert dans le parterre de fleurs	Auditorium du Conservatoire	Conte musical
25/06	15h00	Concert dans le parterre de fleurs	Salle Malraux - Neuville-en-Ferrain	Conte musical
25/06	20h00	Jazz à domicile	Chez Barbara	Concert
28/06	18h30	Carte blanche percussion	Auditorium du Conservatoire	Concert
29/06	19h00	Concert des lauréats	Auditorium du Conservatoire	Concert



✚ Nos partenaires :



Tourcoing

INFORMATIONS PRATIQUES

+ Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing

- 📍 6 rue Paul Doumer - 59200 Tourcoing
- ☎ 03 20 26 60 74 ✉ crd@ville-tourcoing.fr
- 📘 Conservatoire de Tourcoing
- 🌐 tourcoing.fr

Horaires d'ouverture du Conservatoire :

Lundi de 13h à 21h. Du mardi au vendredi de 8h à 21h. Samedi de 9h à 18h.

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (fermé lundi, samedi et dimanche).

Attention : Le Conservatoire est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite (pas d'accès aux toilettes possible).

+ Site de Neuville-en-Ferrain

Lieu des cours

Espace MotsArts

- 📍 43 bis rue de La Fontaine - 59960 Neuville-en-Ferrain
- ☎ 03 20 11 67 69
- ✉ cwoodun@neuville-en-ferrain.fr

Administration

Centre André Malraux

- 📍 1 rue Fernand Lecroart – 59960 Neuville-en-Ferrain

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Lundi de 8h30 à 12h00, mardi, mercredi et vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30 (fermé jeudi, samedi et dimanche).

+ Direction du Rayonnement Culturel de la Ville de Tourcoing

Maison Folie Hospice d'Havré

- 📍 100 rue de Tournai – 59200 Tourcoing
- ☎ 03 59 63 43 53
- 📘 Maison Folie Hospice d'Havré
- 🌐 tourcoing.fr

CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de **Tourcoing**

6 rue Paul Doumer - 59200 Tourcoing
Tél : 03 20 26 60 74 - crd@ville-tourcoing.fr
Contact action culturelle : avanlerberghe@ville-tourcoing.fr



Tourcoing