

Journées européennes du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



Échelles d'accessibilité évènementielle

Les Villes de Roubaix et de Tourcoing ainsi que leurs CCAS remercient l'ensemble des partenaires culturels ayant réalisé leur autodiagnostic. Cette démarche permet aux personnes en situation de handicap de disposer d'informations précises afin d'accéder à l'offre des Journées européennes du Patrimoine.

Le CCAS de Roubaix remercie l'ensemble des partenaires ayant participé à l'élaboration de cet outil d'autodiagnostic : le GAPAS, le pôle Loisir et Culture des papillons blancs Roubaix-Tourcoing, l'APF France Handicap et l'UNADEV.

Les CCAS de Roubaix et de Tourcoing remercient les services de la Culture et de la Communication des Villes de Roubaix et de Tourcoing pour leur collaboration dans la réalisation de ce livret.

Les Villes de Roubaix et de Tourcoing ont pour ambition de rendre les Journées européennes du patrimoine 2021 plus accessibles pour les personnes en situation de handicap.

Cela passe avant tout par une communication précise sur l'accessibilité des évènements. En effet, certains considérés comme inaccessibles peuvent dans l'usage l'être partiellement, permettant ainsi au public en situation de handicap de pouvoir tout de même bénéficier d'une offre culturelle.

Afin d'évaluer l'accessibilité des évènements, le CCAS de Roubaix, en collaboration avec les partenaires associatifs, a élaboré un questionnaire d'autodiagnostic permettant de connaître pour chaque type de handicap le degré d'accessibilité des manifestations déployées lors des Journées du Patrimoine.

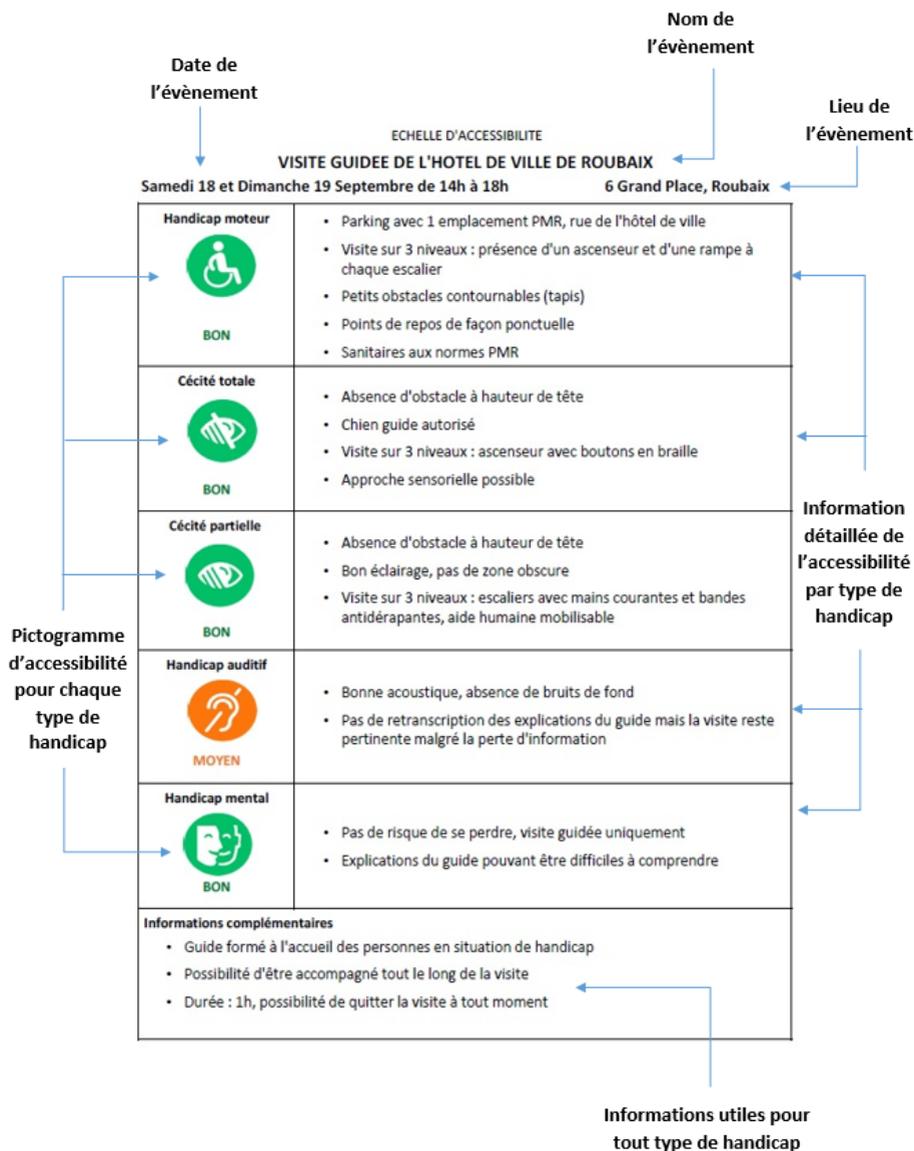
Cette échelle d'accessibilité se présente sous forme de pictogrammes de couleur pour chaque type de handicap :

- **VERT** : une personne en situation de handicap peut se rendre à l'évènement en toute autonomie
- **ORANGE** : accessible sur une partie de l'évènement uniquement ou en étant accompagné
- **ROUGE** : non accessible

Chaque évènement audité, possède une fiche d'accessibilité qui renseigne le pictogramme d'accessibilité et les informations utiles correspondantes.

Cette échelle renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non, en fonction de sa situation.

Comment lire une fiche d'accessibilité événementielle ?



SOMMAIRE ROUBAIX - TOURCOING 2021



Trouver les évènements accessibles : tableau récapitulatif	P8 à P17
Lieu + Évènements	Page
L'Alternateur - Visite guidée	P18
Archives municipales de Tourcoing - Exposition vernissage Musica Viva	P19
Brasserie Maison DB - Visite guidée	P20
Centre Communal d'Action Sociale - CCAS de Tourcoing - Visite commentée	P21
Chapelle Jehanne d'Arc - EIC - Projections photographiques	P22
Chapelles de Roubaix - Circuit commenté	P23
La Condition Publique - Visite libre ou guidée	P24
Conservatoire de Tourcoing - Concert « Le Jazz et le Carillon »	P25
Conservatoire de Tourcoing - Concert « Le Carillon d'un nouveau temps »	P26
Conservatoire de Roubaix - Visite guidée	P27
École du Ballet du Nord - Visite guidée	P28
École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse - Visite guidée	P29
Eglise Sainte-Elisabeth / La Chapelle des Flandres - Concert	P30
Eglise Saint-Joseph - Visite guidée	P31
Eglise Saint-Martin - Visite libre ou guidée	P32
La Grand-Plage, Médiathèque de Roubaix - Spectacle de marionnettes	P33
Hôtel de Ville de Roubaix - Visite guidée	P34
Hôtel de Ville de Roubaix - Exposition St-Joseph, une renaissance	P35
Hôtel de Ville de Tourcoing - Concert « Un monde tranquille »	P36
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 - Ateliers musicaux et de création textile	P37
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 - Concerts	P38
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 - Visite insolite	P39
Institut du Monde Arabe - IMA - Exposition « Images de Héros »	P40
Institut du Monde Arabe - IMA - Contes « Les Héros de Monde Arabe »	P41
Jardins du Hêtre - Visite guidée ou libre	P42
Kipstadium - Visite guidée	P43
Ludomédiathèque Colette - Exposition, reconstitution en Légo de bâtiments	P44
Ludomédiathèque Colette - Atelier de création de plans pour structures Légo	P45
Ludomédiathèque Colette - Atelier de création de bâtiment et impression 3D	P46
La Maison d'Alfred - Visite guidée du bâtiment	P47

La Maison d'Alfred - Concert lyrique « L'amour dure 3 actes »	P48
maison Folie hospice d'Havré - Exposition « Liberté dessinée, F; Boucq... »	P49
La Maison des parents - Contes et récits « Hold up des femmes dans l'Histoire »	P50
La Maison du Projet de la Lainière - Visite libre ou guidée	P51
La Maison Verte - Exposition « Hors d'œuvres » et visite libre ou guidée	P52
Musée La Manufacture - Visites et expositions	P53
Musée La Manufacture - Atelier « boîte à lumière et jeux d'ombre »	P54
Médiathèque Andrée Chedid - Exposition « Ecouter petit, regarder grand »	P55
Médiathèque Andrée Chedid - Performance Spectacle Dançar	P56
Médiathèque André Malraux - Rencontre avec Marianne Garcia	P57
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro - Visite guidée	P58
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro - Exposition Projet Catharsis	P59
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro - Exposition œuvre de J.B. Bethune	P60
MUba Eugène Leroy - Visite thématique « Femmes inspirées, Femmes inspirantes »	P61
Les Nids du Virolois - Visite de l'ancienne usine	P62
Les Nids du Virolois - Improvisations théâtrales, Farfadets et Cie	P63
Les Nids du Virolois - Atelier et initiation au Graff « Street'Pat »	P64
Le Non-Lieu / Usine Cavrois-Mahieu - Visite guidée « Cavrois-Mahieu »	P65
Le Non-Lieu / Usine Cavrois-Mahieu - Visite guidée « Tour d'Usine »	P66
Le Non-Lieu / Usine Cavrois-Mahieu - Installation « A vapeur toute ! »	P67
Le Non-Lieu / Usine Cavrois-Mahieu - Exposition Robes en bleu	P68
Œil photographique - Exposition	P69
Pagode Laotienne Wat Lao Bouddhaviharn - Visite libre ou guidée	P70
Parc des Sports / Vélodromes - Visite du musée Paris-Roubaix	P71
Parc des Sports / Vélodromes - Visite guidée « Deux vélodromes sinon rien »	P72
Parc de l'Union en Fête - Visite botanique et Petit atelier Land Art	P73
La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent - Visite guidée ou libre	P74
Théâtre de l'Idéal - Visite guidée des coulisses	P75
Théâtre de l'Idéal - Représentation de Théâtre « Henry IV » de Shakespeare	P76
La Tossée en Fête - « G comme cheminée », récits tricotés...	P77
La Tossée en Fête - Fête des paquets bleus, Rigodons des Géant.e.s	P78
La Tossée en Fête - Atelier dessin « Regarder bleu »	P79
L'Usine - Visite guidée des coulisses	P80

En fonction de votre situation, référez vous à la colonne du/des pi

EVENEMENTS	HANDICAP MOTEUR		
			
L'Alternateur Visite guidée			X
Archives municipales de Tourcoing Exposition /Vernissage "Musica Viva"	X		
Brasserie Maison DB Visite guidée	X		
Centre Communal d'Action Sociale - CCAS de Tourcoing : Visite commentée	X		
Chapelle Jehanne d'Arc Projections photographiques	X		
Chapelles de Roubaix Circuit commenté		X	
La Condition Publique Visite libre ou guidée	X		
Conservatoire de Tourcoing Concert "Le Jazz et le Carillon"	X		
Conservatoire de Tourcoing Concert "Le Carillon d'un nouveau temps"	X		
Conservatoire de Roubaix Visite guidée	X		
École du Ballet du Nord Visite guidée	X		
École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse : Visite guidée	X		
Église Sainte-Elisabeth / La Chapelle des Flandres : Concert	X		

Lorsque deux couleurs de pictogramme sont identifiées pour un même handicap, celle correspondante détaille les informations en fonction de cette nuance.

Diagramme(s) correspondant(s) pour trouver les évènements accessibles !

HANDICAP VISUEL			HANDICAP AUDITIF			HANDICAP MENTAL		
								
	X			X			X	
X			X			X		
X				X		X		
X				X		X		
	X		X			X		
X	X			X			X	
X	X		X			X		
X				X	X	X		
X				X	X	X		
X	X		X			X		
X	X			X			X	
X				X		X		
X				X	X	X		

signifie que l'accessibilité varie en fonction du degré de handicap. La fiche d'accessibilité

En fonction de votre situation, référez vous à la colonne du/des pi

EVENEMENTS	HANDICAP MOTEUR		
			
Église Saint-Joseph Visite guidée	X		
Église Saint-Martin Visite libre ou guidée		X	
La Grand-Plage, Médiathèque de Roubaix Spectacle de marionnettes	X		
Hôtel de Ville de Roubaix Visite guidée	X		
Hôtel de Ville de Roubaix Exposition <i>St-Joseph, une renaissance</i>	X		
Hôtel de Ville de Tourcoing Concert " <i>Un monde tranquille</i> "	X		
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 Ateliers musicaux et de création textile	X		
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 Concerts	X		
Hôtel Prouvost Lepoutre / Le 301 Visite insolite	X		
Institut du Monde Arabe - IMA Exposition "Images de Héros"	X		
Institut du Monde Arabe - IMA Contes " <i>Les héros de Monde Arabe</i> "	X		
Jardin du Hêtre Visite guidée ou libre	X		
Kipstadium Visite guidée	X		

Lorsque deux couleurs de pictogramme sont identifiées pour un même handicap, cela s correspondante détaille les informations en fonction de cette nuance.

Diagramme(s) correspondant(s) pour trouver les événements accessibles !

HANDICAP VISUEL			HANDICAP AUDITIF			HANDICAP MENTAL		
								
X			X			X		
X	X		X			X		
	X	X		X		X		
X				X		X		
X		X	X				X	
X				X		X		
X				X		X		
X					X	X		
X			X			X		
X					X	X		
X			X				X	
	X				X			X

signifie que l'accessibilité varie en fonction du degré de handicap. La fiche d'accessibilité

En fonction de votre situation, référez vous à la colonne du/des pi

EVENEMENTS	HANDICAP MOTEUR		
			
Ludomédiathèque Colette : Exposition, reconstitution en Légo® de bâtiments	X		
Ludomédiathèque Colette : Atelier de création de plans pour structures Légo®	X		
Ludomédiathèque Colette : Atelier de création de bâtiment et impression 3D	X		
La Maison d'Alfred Visite guidée du bâtiment		X	
La Maison d'Alfred Concert lyrique <i>L'amour dure 3 actes</i>		X	
Maison Folie Hospice d'Havré : Exposition « Liberté dessinée » de François Boucq		X	
La Maison des parents : Contes et récits " <i>Hold up des femmes dans l'Histoire</i> "	X		
La Maison du Projet de la Lainière Visite libre ou guidée	X		
La Maison Verte : Exposition " <i>Hors d'œuvres</i> " et visite libre ou guidée		X	
Musée La Manufacture Visites et expositions	X		
Musée La Manufacture : Atelier « boîte à lumière et jeux d'ombre »	X		
Médiathèque Andrée Chedid : Exposition " <i>Ecouter petit, regarder grand</i> "	X		
Médiathèque Andrée Chedid Performance Spectacle <i>Dançar</i>	X		

Lorsque deux couleurs de pictogramme sont identifiées pour un même handicap, celle correspondante détaille les informations en fonction de cette nuance.

Diagramme(s) correspondant(s) pour trouver les évènements accessibles !

HANDICAP VISUEL			HANDICAP AUDITIF			HANDICAP MENTAL		
								
X	X		X			X		
X			X			X		
X			X			X		
X	X		X			X		
X			X		X	X		
X	X		X			X		
X				X	X	X		
X	X		X			X		
X	X		X				X	
X			X			X		
	X		X	X		X		
X	X			X		X		
X	X			X		X		

signifie que l'accessibilité varie en fonction du degré de handicap. La fiche d'accessibilité

En fonction de votre situation, référez vous à la colonne du/des pic

EVENEMENTS	HANDICAP MOTEUR		
			
Médiathèque Andrée Malraux Rencontre avec Marianne Garcia	X		
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro Visite guidée		X	
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro Exposition <i>Projet Catharsis</i> , Espace Croisé	X		
Monastère des Clarisses / Saisons Zéro Exposition œuvre de Jean-Baptiste Bethune	X		
Muba Eugène Leroy : Visite thématique "Femmes inspirées, Femmes inspirantes"	X		
Les Nids Du Virolois Visite de l'ancienne usine		X	
Les Nids Du Virolois Improvisations Théâtrales, Farfadets & Cie	X		
Les Nids Du Virolois : Atelier et initiation au Graff " <i>STREET'PAT</i> "	X		
Le Non-Lieu / Usine Cavois-Mahieu Visite guidée "Cavois-Mahieu"		X	
Le Non-Lieu / Usine Cavois-Mahieu Visite guidée "Tour d'Usine"		X	
Le Non-Lieu / Usine Cavois-Mahieu Installation <i>A vapeur toute !</i>			X
Le Non-Lieu / Usine Cavois-Mahieu Exposition <i>Robes en bleu</i>			X
Œil photographique Exposition		X	

Lorsque deux couleurs de pictogramme sont identifiées pour un même handicap, cela signifie que la correspondante détaille les informations en fonction de cette nuance.

Diagramme(s) correspondant(s) pour trouver les événements accessibles !

HANDICAP VISUEL			HANDICAP AUDITIF			HANDICAP MENTAL		
								
X				X		X		
X				X			X	
	X	X	X			X		
X	X		X				X	
X			X			X		
X				X		X		
X				X		X		
X	X		X			X		
	X			X			X	
X				X			X	
X	X		X				X	
	X	X	X				X	
X		X	X			X		

signifie que l'accessibilité varie en fonction du degré de handicap. La fiche d'accessibilité

En fonction de votre situation, référez vous à la colonne du/des pi

EVENEMENTS	HANDICAP MOTEUR		
			
Pagode Laotienne Wat Lao Bouddhaviharn : Visite libre ou guidée	X		
Parc des Sports/vélodromes Visite du musée Paris-Roubaix	X		
Parc des Sports/vélodromes Visite guidée "Deux vélodromes sinon rien"	X		
Parc de l'Union en Fête Visite botanique et Petit atelier Land Art	X		
La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent : Visite guidée ou libre	X		
Théâtre de l'Idéal Visite Guidée des coulisses		X	
Théâtre de l'Idéal : Représentaion de Théâtre "Henry IV" de Shakespeare	X		
La Tossée en Fête : "G comme CHEMINEE", récits tricotés...	X		
La Tossée en Fête : Fête des paquets bleus, Rigodon des Géant.e.s	X		
La Tossée en Fête Atelier dessin "Regarder bleu"	X		
L'Usine Visite guidée des coulisses			X

Lorsque deux couleurs de pictogramme sont identifiées pour un même handicap, celle correspondante détaille les informations en fonction de cette nuance.

Diagramme(s) correspondant(s) pour trouver les événements accessibles !

HANDICAP VISUEL			HANDICAP AUDITIF			HANDICAP MENTAL		
								
X	X		X			X		
X				X		X		
X				X		X		
X			X			X		
X			X			X		
	X			X			X	
	X			X				X
X				X			X	
X	X		X			X		
X			X			X		
		X		X			X	

signifie que l'accessibilité varie en fonction du degré de handicap. La fiche d'accessibilité

VISITE GUIDEE DE L'ALTERNATEUR DE ROUBAIX

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre à 11h

6 rue de l'Hôtel-de-Ville, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking payant sur la voie publique • Escaliers d'une vingtaine de marches non contournables - pas d'ascenseur - visite sur 4 niveaux • Points de repos tout le long du parcours
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attention : obstacles à hauteur de tête non signalés (suspensions) • Visite sur 4 niveaux avec escaliers d'une vingtaine de marches sans bande podotactile • Chien guide autorisé • Approche sensorielle possible (toucher éléments architecturaux)
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attention obstacles à hauteur de tête non signalés (suspensions) • Visite sur 4 niveaux avec escaliers d'une vingtaine de marches • Absence de signalétique des escaliers • Bon éclairage, pas de passage obscur
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forte résonance du bâtiment avec quelques bruits de fond sur une partie du parcours • Visite guidée uniquement, non retranscrite en langue des signes
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre car visite guidée • Explications du guide assez difficiles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement avec résonance, lumière néon • Durée de la visite : 1h sans possibilité de quitter la visite en cours 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Vernissage de l'exposition Musica Viva, Archives municipales

Samedi 18 septembre de 14h à 17h, 28 rue Pierre de Guethem Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 places de stationnement PMR • Site aux normes handicap • Sanitaires aux normes handicap • visite de plain-pied, sans obstacle le long du cheminement • Présence de portes lourdes non préhensibles par une personne assise mais le personnel accompagne les personnes de l'entrée à l'ascenseur
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête, pas de zone d'obscurité • Bandes podotactiles sur une partie du cheminement • Visite guidée possible • Playlists mises à disposition via des tablettes et écouteurs • Possibilité d'obtenir une partie des informations via un QR code qui renvoie vers le site internet avec contenu musical
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacles à hauteur de tête, pas de zone d'obscurité • Bandes podotactiles sur une partie du cheminement • Visite guidée possible, possibilité de s'approcher au plus près des cartels • Playlists mises à disposition via des tablettes et écouteurs • Possibilité d'obtenir une partie des informations via un QR code qui renvoie vers le site internet avec contenu musical
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence de bruits de fond d'intensité moyenne • Bonne diffusion des messages • Visite libre possible • Présence de cartels de présentation, la visite reste pertinente sans l'accès au contenu musical • Possibilité d'obtenir une partie des informations via un QR code qui renvoie vers le site internet
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lumière peut être vive lors du vernissage • Forte affluence possible • Possibilité de quitter à tout moment • Explications faciles à comprendre • Pas de risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la visite : 30 minutes à partir de 15h30 le samedi puis exposition visible jusqu'au 22 Juin 2022. Vernissage de 14h à 17h • Points de repos ponctuels • Règles d'admission plus rapides et service spécifique pour les personnes en situation de handicap • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE DE LA BRASSERIE MAISON DB

Samedi 18 Septembre à 10h et 14h et Dimanche 19 Septembre à 10h

89 rue de Tourcoing, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking, dépose-minute possible • Visite de plain-pied et site aux normes PMR • Absence de point de repos • Sanitaires hors normes PMR mais avec une aire de manoeuvre suffisante
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Absence de bande podotactile • Chien guide autorisé • Apports visuels de la visite importants mais la visite reste pertinente (explications du guide et dégustation)
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Bon éclairage, pas de passage obscur • Apports visuels de la visite importants mais la visite reste pertinente (explications du guide et dégustation)
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, quelques bruits de fond • Absence de retranscription des explications du guide, indispensables pour la visite
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée, parcours défini, pas de risque de se perdre • Explications du guide faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement (15 personnes maximum) • Possibilité d'être aidé sur place, à tout moment de la visite • Possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE COMMENTEE DU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

Samedi 18 Septembre à 10h et 11h, 26 rue de la Bienfaisance Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stationnement PMR à proximité • Sanitaires accessibles • Visite avec 1 niveau accessible par une plateforme élévatrice • Espace de visite avec obstacles contournables
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Espace de visite avec obstacles contournables • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Visite commentée • Possibilité d'être aidé à tout moment de la visite
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Espace de visite avec obstacles contournables • Visite commentée
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de documents explicatifs déployés • Apports visuels suffisants mais la visite est restreinte
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explications du guide faciles à comprendre • Possibilité d'interpeller le guide pour revenir sur les explications • Possibilité de quitter la visite à tout moment • Environnement calme
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la visite 1h, réservation à l'Office de Tourisme de Tourcoing • Présence de points de repos • Possibilité d'être aidé à tout moment de la visite • Site équipé de la balise RIGHT HEAR (application gratuite). 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

PROJECTIONS PHOTOGRAPHIQUES, Chapelle Jehanne D'Arc-EIC

Samedi 18 Septembre de 10h à 12h, 16 rue des Poutrains Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de stationner à proximité du site pour déposer les personnes • Pas d'obstacle le long du cheminement de la visite • Événement de plain-pied • Points de repos possibles
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Possibilité d'obtenir des explications • Pas de visite guidée • Projections photographiques, la visite est restreinte • Médiation possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Site bien éclairé mais obscurité nécessaire à la projection • Pas de visite guidée • Projections photographiques, la visite est restreinte • Médiation possible
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne diffusion des messages • Possibilité de bruits de fond • Visite libre, sans explication la visite reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Effets de Flash : projections photographiques • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter à tout moment
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • durée : en continu de 10h à 12h. • Possibilité d'être aidé à tout moment de la visite • Document avec circuits des Chapelles et des niches en centre-ville et aux alentours de Tourcoing transmis lors de la visite 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

LES CHAPELLES DE ROUBAIX - CIRCUIT COMMENTE

Samedi 18 Septembre à 10h

Devant l'église Saint-Martin, Grand Place, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking publique , au départ du parcours • Parcours pédestre. Nombreux obstacles liés à la voirie • Entrée difficile dans les chapelles (quelques marches, passages étroits) mais il n'est pas indispensable d'y pénétrer car les oeuvres sont accessibles de l'extérieur
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours pédestre. Nombreux obstacles liés à la voirie • Approche sensorielle possible (toucher les éléments architecturaux des chapelles) • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours pédestre. Nombreux obstacles liés à la voirie • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informations du guide non retranscrites en langue des signes et absence de document explicatif • Site habituellement fermé au public : apports visuels seuls présentant tout de même un intérêt • Bruits de fond liés à la voirie
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement, pas de risque de se perdre • Explications parfois difficiles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite pédestre guidée • Possibilité d'être aidé tout le long de la visite • Durée 2h, possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE LA CONDITION PUBLIQUE (vidéos, sculptures, peintures...)
Samedi 18 Septembre de 13h30 à 19h et Dimanche 19 Septembre de 13h30 à 18h
14 Place Faidherbe, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking mais dépose minute possible (5 min) • Site de plain-pied • Porte à ouverture manuelle lourde : personnel sur place pour aide ponctuelle (contacter l'accueil) • Sanitaires adaptés
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de visite sensorielle mais les informations de la visite guidée restent pertinentes • Pas de bandes podotactiles • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de s'approcher près des oeuvres et des cartels • Contraste important pour la majorité des oeuvres • Faible éblouissement • Télé et vidéoagrandisseurs disponibles sur place
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques bruits de fond • Pas de retranscription en langue des signes mais visite libre possible avec documentation
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explications du guide relativement simples à comprendre • Pas de risque de se perdre en visite guidée
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visites libres et guidées • Environnement variable en fonction des espaces • Possibilité d'être ponctuellement accompagné pour surmonter les obstacles, pour cela, contacter l'accueil à billetterie@laconditionpublique.com ou au 03 28 33 48 33 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

ECHELLE D'ACCESSIBILITE

CONCERT "Le Jazz et le Carillon" , Hugues Rousé, Christophe Hache, Carl Van Eyndhoven
Samedi 18 Septembre 20h, Auditorium Conservatoire de Tourcoing, 6 rue Paul Doumer.

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking dédié mais Parking à proximité du site avec places pour personnes en situation de handicap • 5 marches pour accéder à la représentation mais possibilité d'installer une rampe et de mobiliser de l'aide humaine • Pas de sanitaire pour personnes en situation de handicap • Entrée accessible sur le côté du Bâtiment avec sonnette
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Pas de perte d'éléments scénographiques, représentation accessible • Possibilité de mobiliser de l'aide humaine
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Obscurité légère • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas de perte d'éléments scénographiques, représentation accessible
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé au plus près de la scène • Représentation moyennement accessible si surdité partielle • Représentation non accessible si surdité totale
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement bruyant et peuplé • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter la représentation à tout moment
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée 1h, concert inscrit dans la programmation <i>Musica Viva</i> de septembre 2021 à juin 2022 • Réservation conseillée sur : https://culture-billetterie.tourcoing.fr • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles • Site équipé d'une balise RIGHT HEAR à l'entrée (application téléchargeable gratuitement) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

**CONCERT "Le Carillon d'un nouveau temps" , Michel GODEFROY, Amaury BREYNE,
Emmanuelle DELEPLACE, Antoine BROUET, Othman LOUATI**

Dimanche 19 Septembre de 19h à 20h, Auditorium Conservatoire de Tourcoing.

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking dédié mais Parking à proximité du site avec places pour personnes en situation de handicap • 5 marches pour accéder à la représentation mais possibilité d'installer une rampe et de mobiliser de l'aide humaine • Pas de sanitaire pour personne en situation de handicap • Entrée accessible sur le côté du Bâtiment avec sonnette
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Pas de perte d'éléments scénographiques, représentation accessible • Possibilité de mobiliser de l'aide humaine
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Obscurité légère • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas de perte d'éléments scénographiques, représentation accessible
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé au plus près de la scène • Représentation moyennement accessible si surdité partielle • Représentation non accessible si surdité totale
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement bruyant et peuplé • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter la représentation à tout moment
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée 1h, concert inscrit dans la programmation <i>Musica Viva</i> de septembre 2021 à juin 2022 • Réservation conseillée sur : https://culture-billetterie.tourcoing.fr • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DU CONSERVATOIRE DE ROUBAIX

Samedi 18 Septembre de 14h à 19h

80 rue de Lille, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stationnement handicap sur le parking public en contrebas du conservatoire (accès en pente douce) : signaler son arrivée au 03 20 700 300 afin d'ouvrir le portail • Site aux normes PMR : absence d'obstacle sur le parcours • 4 Niveaux avec ascenseur • Sanitaires accessibles
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de visite sensorielle mais les explications du guide permettent l'accessibilité de la visite • Bandes podotactiles présentes sur une partie du parcours • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 4 niveaux : escaliers avec bandes podotactiles + ascenseur
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porte d'entrée vitrée non signalée, à ouverture automatique • Bandes podotactiles présentes sur une partie du parcours • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 4 niveaux : marches signalées + ascenseur
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques bruits de fond (musique, chant) de façon ponctuelle au cours de la visite • Pas de retranscription des explications du guide mais la visite reste pertinente. Présence de documentation (archives...)
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre : visite guidée uniquement • Explications du guide relativement faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées en petits groupes uniquement • Accueil pouvant être adapté en appelant au 03 20 700 300 • Possibilité d'être accompagné tout le long de la visite par un agent sur place • Durée : entre 30 et 45 minutes, possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE DE L'ECOLE DU BALLET DU NORD

Samedi 18 Septembre à 14h15, 15h et 15h45

139 rue des Arts, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose-minute possible (10 minutes) • Visite de plain-pied • Site accessible aux normes PMR : absence d'obstacle • Points de repos tout le long de la visite • Sanitaires accessibles PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Pas de bande podotactile • Pas aide humaine possible pendant la visite
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bon éclairage • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Signalétique peu lisible mais visite guidée avec parcours défini • Pas de bande podotactile
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, absence de bruits de fond • Pas de retranscription en LSF/LPC des explications du guide mais la visite reste pertinente sans les explications • Absence de documentation complémentaire
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circuit accompagné, pas de risque de se perdre • Facilité de compréhension des explications du guide : moyen
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide humaine à l'accueil uniquement, non mobilisable pendant la visite • Réservation sur le site internet du Ballet du Nord • Durée moyenne de la visite : 45 minutes - possibilité de quitter le circuit à tout moment • Environnement calme et peu peuplé 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE L'ECOLE NATIONALE DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

Visites guidées : Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre à 14h et 15h

16 Rue du Curoir, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 1 place handicap dans l'enceinte de l'établissement • Site aux normes PMR • 2 niveaux avec ascenseur • Points de repos tout le long du parcours
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Présence d'escaliers avec mains courantes, dispositifs anti-dérapant • 2 niveaux : présence d'un ascenseur avec boutons en braille • Bandes podotactiles sur une partie du parcours
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Baies vitrées signalées • Présence d'escaliers avec mains courantes, dispositifs anti-dérapant et bandes de contraste • 2 niveaux : présence d'un ascenseur avec boutons en braille • Bon éclairage, pas de zone obscure • Contraste léger : possibilité de s'approcher au plus près des œuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, absence de bruit de fond • Visite guidée uniquement : absence de retranscription en langue des signes mais la visite reste pertinente avec accès en visite libre
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre en visite guidée, parcours bien défini • Explications du guide faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme et peu bruyant • Durée de la visite : 1h avec possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

CONCERT EGLISE SAINTE ELISABETH / LA CHAPELLE DES FLANDRES

Dimanche 19 Septembre à 16h - Eglise Saint Elisabeth

115 rue de Lannoy, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 1 place handicap • Porte lourde à ouverture manuelle : possibilité de mobiliser une aide humaine sur place • Site accessible de plain-pied • Sanitaires hors norme PMR • Emplacement accessible pour la représentation en bord de rangée près de la scène : 10 places
<p>Handicap visuel</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Site de plain-pied, absence de bande podotactile mais accès direct à la salle sans zone d'obscurité • Chien guide autorisé • Pas d'apport scénographique : pas de chorégraphie, mise en scène... représentation musicale uniquement
<p>Surdité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de places proches de la source sonore • Intensité sonore moyenne • Pas d'apport scénographique : pas de chorégraphie, mise en scène... représentation musicale uniquement
<p>Surdité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'apport scénographique : pas de chorégraphie ou de mise en scène... représentation musicale uniquement
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accès direct à la salle pas de risque de se perdre • Pas de scénario, représentation musicale seule
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence de personnel à l'entrée pour surmonter les obstacles • Durée 1h : possibilité de quitter le concert à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un  v nement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE L'EGLISE SAINT JOSEPH ET EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Dimanche 19 Septembre à 14h, 15h, 16h et 17h

125 rue de France, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose minute possible • Visite de plain-pied et site aux normes PMR • Couloirs étroits contournables • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Visite de plain-pied • Approche sensorielle possible avec port de gants (sur réservation) • Visite adaptée sur réservation
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Visite de plain-pied • Bon éclairage, pas de zone obscure • Visite adaptée sur réservation
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique mais quelques bruits de fond • Possibilité de visite en langue des signes (sur réservation)
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, visite guidée uniquement • Possibilité d'adapter les explications du guide pour qu'elles soient faciles à comprendre (sur réservation)
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement - possibilité d'adapter en fonction du handicap sur réservation • Prévenir à l'inscription auprès de l'office du tourisme pour adapter l'accueil - possibilité d'être accompagné tout le long de la visite. • Durée de la visite : 1h - possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE L'EGLISE SAINT MARTIN

Dimanche 19 Septembre de 13h à 17h30

Grand Place de Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'une seule marche, non contournable : le reste de la visite demeure possible • Points de repos tout le long de la visite • Sanitaires présents, hors normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chien guide non autorisé • Absence de bande podotactile ou de borne sonore • Approche sensorielle possible (possibilité de toucher des éléments en relief des oeuvres...)
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eglise bien éclairée, pas de zone obscure • Possibilité de s'approcher près des oeuvres • Faible contraste des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique sans bruit de fond • Absence de visite en langue des signes mais visite libre possible et brochures disponibles sur place
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Difficulté de compréhension des explications du guide : non renseigné
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Absence de signalétique • Possibilité d'être aidé par le personnel pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite • Possibilité de quitter la visite tout moment • Visite libre ou guidée 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

SPECTACLES DE MARIONNETTES - MEDIATHEQUE ET ARCHIVES DE ROUBAIX

Samedi 18 Septembre à 17h30

2 rue Pierre Motte, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 4 places handicap • 5 marches à monter pour accéder à l'évènement : présence d'une rampe et d'une plateforme élévatrice • Sanitaires aux normes PMR • 4 places suffisamment larges pour permettre le passage d'un fauteuil roulant
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogues et sons insuffisants pour la compréhension de la représentation • Présence de bandes podotactiles, chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être proche de la scène • Costumes et décors peu contrastés mais bonne luminosité de la scène • Absence d'obstacle à hauteur de tête pour se rendre sur les lieux • Baies ou portes vitrées signalées • 5 marches signalées pour accéder à l'évènement : mains courantes,
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de retranscription mais apports scénographiques suffisants pour la compréhension de la représentation • Places près de la source sonore disponibles • Intensité sonore : moyenne
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogues simples • Scénario simple : peu de personnages
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la représentation 35 minutes, possibilité de quitter à tout moment • Lumières vives / lieu peuplé 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE DE L'HOTEL DE VILLE DE ROUBAIX

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 14h à 18h

6 Grand Place, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 1 emplacement PMR, rue de l'hôtel de ville • Visite sur 3 niveaux : présence d'un ascenseur et d'une rampe à chaque escalier • Petits obstacles contournables (tapis) • Points de repos de façon ponctuelle • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Visite sur 3 niveaux : ascenseur avec boutons en braille • Approche sensorielle possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Bon éclairage, pas de zone obscure • Visite sur 3 niveaux : escaliers avec mains courantes et bandes antidérapantes, aide humaine mobilisable
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, absence de bruits de fond • Pas de retranscription des explications du guide mais la visite reste pertinente malgré la perte d'information
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, visite guidée uniquement • Explications du guide pouvant être difficiles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guide formé à l'accueil des personnes en situation de handicap • Possibilité d'être accompagné tout le long de la visite • Durée : 1h, possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

HOTEL DE VILLE : EXPOSITION PHOTO "SAINT-JOSEPH, UNE RENAISSANCE"
Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 14h à 18h, salle Pierre de Roubaix
6 Grand Place, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR, rue de l'hôtel de ville • Site aux normes PMR : visite de plain-pied • Points de repos ponctuels • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Photographies uniquement : pas d'approche sensorielle possible • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Visite de plain-pied • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Portes vitrées signalées • Bon éclairage, sans zone obscure • Documentation difficilement lisible mais la visite reste entièrement possible • Oeuvres éclairées par des spots, photographies en couleur,
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de bruits de fond, bonne acoustique • Explications écrites
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre : pas de plan de circulation, mais bonne signalétique limitant le risque de se perdre (entrée, sortie, sens de circulation) • Documentation difficile à comprendre mais la visite reste possible
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, lumières douces • Règles d'admission plus rapide pour personnes en situation de handicap • Durée : 15 minutes, possibilité de quitter à tout moment • Visite libre uniquement, pas d'aide mobilisable sur place 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

CONCERT "Un monde tranquille", création musicale Christophe Hache

Samedi 15h30 et 16h30, Hôtel de Ville de Tourcoing, Place Victor Hassebroucc

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR • Possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Prêt d'un fauteuil roulant possible • Entrée accessible par une plateforme élévatrice • Pas d'obstacle de l'entrée jusqu'à la représentation • 1 Sanitaire PMR • Possibilité d'aménager des places près de la scène
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Possibilité d'être placé près de la scène • Bandes podotactiles sur une partie du cheminement • Stimuli sensoriels
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Portes et baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Obscurité ponctuelle et légère • Possibilité d'être placé près de la scène • Bandes podotactiles sur une partie du cheminement • Stimuli sensoriels
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé près de la scène • Vibrations possibles, stimuli sensoriels • Pas d'éléments de décors particuliers • Pas de documents déployés • Sans le son, l'accès à la représentation possible mais réduite
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, bonne signalétique • Possibilité de quitter à tout moment la représentation • Forte intensité sonore
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h, Concert inscrit dans le cadre de la programmation Musica Viva de septembre 2021 à juin 2022 • Environnement : Concert, forte intensité sonore • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à l'entrée du site 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

ECHELLE D'ACCESSIBILITE

HOTEL PROUVOST LEPOUTRE : ATELIER DE PRATIQUE MUSICALE ET BRODERIE (ARA)

Samedi 18 Septembre de 14h à 17h30

301 avenue des Nations Unies, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose-minute possible et stationnement handicap sur la voie publique • Site aux normes PMR : présence d'une porte à ouverture manuelle contournable et aide humaine mobilisable sur place • Sanitaires aux normes PMR. Atelier à l'étage (8 marches) mais présence d'un ascenseur • Atelier globalement fixe sur tables suffisamment hautes pour permettre le passage d'un fauteuil roulant
<p>Handicap visuel</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête, bandes podotactiles sur le cheminement jusqu'à l'atelier • Atelier à l'étage (8 marches avec bandes podotactiles) + ascenseur avec boutons en braille • Atelier globalement fixe sans déplacement et possibilité d'être ponctuellement aidé sur place
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes données oralement et non retranscrites mais présence de documentation complémentaire. Sans les consignes l'atelier reste possible. • Nécessité de communiquer avec le groupe car participation collective, pas de retranscription en direct.
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier à l'étage, signalétique présente et possibilité d'être accompagné par le personnel jusqu'au lieu de l'atelier • Consignes de l'atelier faciles à comprendre : un temps d'explication peut être mis en place en amont de l'atelier pour une meilleure compréhension • Représentation devant le groupe et participation collective : une phase de présentation pour permettre à chacun de se connaître est mise en place. L'intervenant peut reprendre les interventions des participants de façon adaptée.
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être aidé sur place par le personnel de façon ponctuelle • Atelier musical collectif (percussions) avec représentation devant le groupe. Une deuxième partie de loisirs créatifs (broderie) individuel. Atelier majoritairement fixe (à une table) • Matériel utilisé : baguettes de percussion + matériel de broderie • Durée : entre 1h30 et 2h (pas de possibilité de quitter l'atelier à tout moment) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

HOTEL PROUVOST LEPOUTRE - CONCERTS (ARA)

Samedi 18 Septembre à 17h et 18h

301 Avenue des Nations Unies, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose-minute possible • Site aux normes PMR • Représentation à l'étage : 8 marches mais présence d'un ascenseur • Emplacement suffisamment large pour permettre à un fauteuil roulant d'assister à la représentation. Sièges sans accoudoir, non relevables • Sanitaires PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apports scénographiques faibles : sans la vue la représentation reste accessible • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 8 marches pour accéder à la salle mais présence d'un ascenseur • Chien guide autorisé, bandes podotactiles sur tout le cheminement de l'accueil jusqu'à la salle
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apports scénographiques faibles : sans la vue la représentation reste accessible + possibilité d'être proche de la scène • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Baies ou portes vitrées signalées • Représentation à l'étage : 8 marches non signalées mais présence d'un ascenseur
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apports sonores importants, l'accès à la représentation reste possible mais restreint • Intensité sonore : moyenne
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de scénario : représentation facile à comprendre • Possibilité de rencontrer les artistes en amont pour un temps d'échange afin de mieux comprendre la représentation
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être aidé par le personnel sur place à tout moment • Durée : 1h 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

HOTEL PROUVOST LEPOUTRE : VISITES INSOLITES - (ARA)

Dimanche 19 Septembre de 14h à 18h

301 Avenue des Nations Unies

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking dédié • Site aux normes PMR sur 2 niveaux avec ascenseur • Portes à ouverture manuelle : possibilité d'être aidé par le personnel sur place • Points de repos tout le long du parcours • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : escaliers de 25 marches + ascenseur • Bandes podotactiles sur tout le cheminement • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Baies ou portes vitrées signalées • 2 niveaux : escaliers de 25 marches non signalées + ascenseur • Bon éclairage, pas de zone obscure
<p>Handicap auditif</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques bruits de fond, de façon ponctuelle • Explications orales indispensables à la visite
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, visite guidée uniquement, parcours défini • Explications du guide relativement faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide humaine disponible sur place à tout moment • Durée : 1h avec possibilité de quitter à tout moment • Visite guidée uniquement 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Exposition "IMAGES DE HEROS", Institut du Monde Arabe IMA

Samedi 18 Septembre et Dimanche 19 de 13h à 18h

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR à proximité • Possibilité de stationner à proximité pour déposer les personnes • Pas d'obstacle le long du parcours de la visite • Visite de plain-pied • Entrée PMR avec sonnette signalée • Points de repos ponctuels • Guichets aux normes handicap • Sanitaires aux normes handicap
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Accessible en visite guidée • Pas d'approche tactile
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Parcours bien éclairé dans l'ensemble • Zones obscures dans la salle de projection mais visite partielle si évitées • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres • Contraste important pour la majorité des oeuvres • Possibilité de s'approcher au plus près des cartels
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne diffusion des messages • Présence probable de bruits de fond • Cartels de présentation des oeuvres • Visite accessible en visite libre, pas de perte d'informations car présence de cartels • Vidéos sous-titrées
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, faible éclairage, peu bruyant • Pas de risque de se perdre • Explications du guide moyennement faciles à comprendre • Possibilité de revenir sur la médiation • Visite libre possible
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h • Règles d'admission plus rapide pour personnes en situation de handicap • Personnel formé à l'accueil des personnes en situation de handicap • Réservation au 03.20.28.35.04.00 ou accueil@ima-tourcoing.fr 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

CONTES, les Héros du Monde Arabe par la conteuse Shirine al-Ansary

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 13h à 18h, IMA rue Gabriel Péri Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR à proximité • Possibilité de stationner à proximité pour déposer les personne • Entrée PMR avec sonnette signalée • Guichets accessibles • Sanitaires accessibles • Places dédiées aux personnes en situation de handicap sur demande
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Places dédiées près de la scène sur demande • Apports scénographiques faibles, pas de perte d'informations
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Places dédiées près de la scène sur demande • Apports scénographiques faibles, pas de perte d'informations
<p>Handicap auditif</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Places dédiées près de la scène • Apports sonores indispensables, faibles apports scénographiques • Pas d'éléments de décors ni de costumes
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter la représentation à tout moment • Rencontre avec l'artiste possible • Déroulé de l'histoire peut être difficile à comprendre mais possibilité de revenir sur des éléments de l'histoire
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 30 minutes • Environnement calme • Personnel formé à l'accueil des personnes en situation de handicap • Réservation au 03.20.28.35.04.00 ou accueil@ima-tourcoing.fr 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DU JARDIN DU HETRE (Association ASTUCE)

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 14h à 18h

42 avenue d'Alsace, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking présent sans place PMR dédié • Site accessible aux normes PMR, visite de plain-pied • Sanitaires non PMR • Points de repos ponctuels
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence de bandes podotactiles sur l'ensemble de la visite • Chien guide autorisé • Petite butée non signalée présente sur le cheminement • Visite du jardin : approche sensorielle intéressante
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bon éclairage • Présence de bandes podotactiles sur l'ensemble de la visite • Petite butée non signalée sur le cheminement • Exposition photographique couleur et noir et blanc, possibilité de s'approcher au plus près
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique - pas de bruit de fond • Pas de retranscription de la visite guidée mais visite libre possible • Explications de l'exposition photographique disponibles à l'écrit (QR code)
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de signalétique de circulation adaptée, risque de se perdre, visite guidée avec parcours défini disponible • Explications du guide parfois difficiles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Admission plus rapide pour personnes en situation de handicap • Possibilité d'être accompagné par le personnel pour surmonter les obstacles • Durée de la visite : 30 minutes à 1h - possibilité de quitter la visite à tout moment • Environnement calme - aire naturelle • Au choix : visite guidée ou visite libre 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE KIPSTADIUM

Samedi 18 Septembre 2021 de 13h30 à 18h30, 70 rue de l'Union Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 6 stationnements PMR • Sanitaires accessibles • Visite de plain-pied • Guichet aux normes handicap • Présence de graviers sur un partie du cheminement extérieur, non restrictive à la visite si la personne est accompagnée.
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Présence de bandes podotactiles et contrastées, baies vitrées avec éléments de contraste • Zones de passages obscures non évitables sur une partie de la visite • Pas d'approche sensorielle (tactile) • Visite guidée • Visite accessible si la personne est accompagnée
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Présence de bandes podotactiles et contrastées • Possibilité de s'approcher au plus près des éléments architecturaux • Visite guidée. • Visite possible si la personne est accompagnée
<p>Handicap auditif</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de traduction en Langue des signes • Pas de documents écrits • Explications du guide indispensables pour la visite • Présence de bruits de fond
<p>Handicap mental</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de possibilité de quitter la visite • Explications difficiles à comprendre • Pas de risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la visite : 1h • Visite guidée possible sur 4 créneaux : 13h30/14h30, 14h30/15h30, 15h30/16h30, 16h30/17h30. 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Exposition et reconstitution en Légo® des Bâtiments de Tourcoing

Samedi 18 Septembre de 14h à 17h, Ludomédiathèque Colette 27 Avenue Roger Salengro Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking dédié mais possibilité de stationner à proximité pour déposer les personnes à mobilité réduite • Sanitaires accessibles • Pas d'obstacle sur le cheminement de la visite • Visite de plain-pied • Guichet aux normes handicap • Portes lourdes mais préhensibles pour une personne assise
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rencontre et médiation possible par le constructeur de patrimoine en Légo®, Geraint VAN TORCHUM • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Visite possible mais restreinte • Pas d'approche tactile possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • baies/vitres signalées par des éléments visuels de contrastes • Pas de zones d'obscurité • Lisibilité des cartels moyenne mais possibilité de s'approcher au plus près • Rencontre et médiation possible par le constructeur de patrimoine
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre sans perte d'informations car transmises par le biais de cartels • Acoustique moyenne tout au long de la visite • Présence de bruits de fond
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de quitter la visite à tout moment • Cartels de présentation moyennement faciles à comprendre • Lumière vive et environnement parfois bruyant selon affluence • Visite libre possible • Rencontre et médiation possible par le constructeur de patrimoine en Légo®, Geraint VAN TORCHUM
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence ponctuelle de points de repos • Possibilité de demander de l'aide à tout moment de la visite • Présence de la balise RIGHT HEAR à l'entrée du bâtiment (application gratuite) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

**ATELIER de création de plans pour structures Lego®
avec le logiciel "Lego® Digital Designer"**

Samedi de 10h à 12h , Pôle multimédia, Ludomédiathèque Colette, 27 Avenue Roger Salengro
Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier fixe • Atelier au rez-de -chaussée • Atelier se déroule assis avec place suffisante pour accueillir les personnes en fauteuil roulant • Sièges relevables • Bureaux adaptés • Atelier multi-sensoriel
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Aide possible du personnel
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier multi-sensoriel (son-vidéo) • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Aide possible du personnel • Intervenant face au public
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • Les interventions/ prises de paroles sont écrites simultanément sur un écran visible • Intervenant face au public
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explications données par l'intervenant faciles à comprendre • Un temps d'explications peut être prévu bien en amont de l'atelier pour les étudier avant de se présenter • Possibilité de quitter à tout moment l'atelier • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • L'intervenant peut reprendre de façon adaptée les interventions
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de 10 ans, durée 2h sur réservation, en complément de l'exposition de patrimoine Légo® • Places dédiées aux personnes en situation de handicap • Accompagnement du personnel, possible • Logiciel adapté aux personnes en situation de handicap • Jauge 6 places 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

ATELIER, construction de bâtiments avec Minecraft et impressions

Samedi 18 septembre de 14h à 17h, Pôle multimédia, Ludomédiathèque Colette,
27 Avenue Roger Salengro Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier fixe • Atelier au rez-de -chaussée • Atelier se déroule assis avec place suffisante pour accueillir les personnes en fauteuil roulant • Sièges relevables • Bureaux adaptés • Atelier multi-sensoriel
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Aide possible du personnel
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier multi-sensoriel (son-vidéo) • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Aide possible du personnel • Intervenant face au public
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • Les interventions/ prises de paroles sont écrites simultanément sur un écran visible • Intervenant face au public
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explications données par l'intervenant faciles à comprendre • Un temps d'explications peut être prévu avant de l'atelier • Possibilité de quitter à tout moment l'atelier • Atelier multi-sensoriel (son/vidéo) • L'intervenant peut reprendre de façon adaptée les interventions collectives
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de 10 ans, durée 2h sur réservation, en complément de l'exposition de patrimoine Léo® • Places dédiées aux personnes en situation de handicap • Accompagnement du personnel, possible • Logiciel adapté aux personnes en situation de handicap • Jauge 6 places 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

LA MAISON D'ALFRED - VISITE

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre à 11h et 15h

23 boulevard du Général-Leclerc, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking sans place PMR dédiée • Présence de 10 marches à l'entrée du site : personnel sur place pour aider à franchir les marches (appeler au 03 20 81 24 98) mais pas de rampe ou de plateforme • Porte d'entrée à ouverture manuelle non préhensible : possibilité d'être aidé par le personnel sur place • Visite sur 2 niveaux : escaliers avec 25 marches • Points de repos sur l'ensemble du parcours
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête - Chien guide autorisé • Visite sur 2 niveaux : escaliers avec 25 marches : possibilité d'être aidé sur place par le personnel • Approche sensorielle non possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite sur 2 niveaux, escaliers avec 25 marches non signalées : possibilité d'être aidé sur place par le personnel • Bon éclairage pas de zone obscure, signalétique présente et lisible • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres • Contraste important pour la majorité des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, quelques bruits de fond • Informations sonores disponibles par écrit
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre car signalétique de circulation présente sur l'ensemble du parcours sans interruption • Visite guidée adaptée possible • Document d'information disponible en FALC
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, lumière chaleureuse • Possibilité de mise en place d'un service spécifique à l'accueil des personnes en situation de handicap en appelant au 03 20 81 24 98 • Visite guidée ou visite libre : 40 minutes, possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

CONCERT LYRIQUE "L'amour dure 3 actes"

Samedi 18 Septembre à 20h

23 boulevard du Général Leclerc, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'une dizaine de marches à l'entrée du site, sans plateforme sans rampe. Personnel sur place pour aider si besoin (appeler au 03 20 81 24 98) • Porte d'entrée à ouverture manuelle non préhensible : possibilité d'être aidé par le personnel sur place • Placement adapté aux personnes en situation de handicap (espace
<p>Handicap visuel</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'une dizaine de marches à l'entrée du site, sans plateforme sans rampe. Personnel sur place pour aider si besoin (appeler au 03 20 81 24 98) • Les apports scénographiques son faibles. Sans la vue, la représentation est tout à fait accessible
<p>Surdité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les apports sonores sont indispensables pour l'évènement
<p>Surdité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intensité de la musique : FORTE • Possibilité d'être proche de la source sonore
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scénario et déroulé de l'histoire assez difficile à comprendre : possibilité d'organiser un temps en amont ou en aval avec les artistes pour une meilleure compréhension. (sur réservation au 03 20 81 24 98 ou contact@lamaisondalfred.fr)
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h sans possibilité de quitter la représentation en cours • Evènement dissociable de la visite 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

EXPOSITION "Liberté dessinée! François Boucq et ses amis

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 13h30 à 18h,

Maison Folie Hospice d'Havré, 100 rue de Tournai Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Places de stationnement PMR à proximité du site • Possibilité de déposer les personnes à proximité de l'entrée • Prêt d'un fauteuil roulant possible sur demande • Parcours de visite avec 1 niveau (1 à 5 marches), aide du personnel possible, présence de mains courantes aux escaliers • Visite totalement accessible uniquement si la personne est accompagnée, plateforme élévatrice pour l'accès au niveau le plus élevé mais qui implique un parcours différent
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Portes et baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Visites commentées sur réservation • Bandes podotactiles contrastées sur une partie du cheminement • Pas d'approche tactile possible • Parcours de visite qui comporte une projection vidéo sans médiation.
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Portes et baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Visites commentées sur réservation • Parcours bien éclairé • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres et des cartels de présentation • Contraste important pour certaines oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre possible Dimanche 19 Septembre à 15h et 17h • Livrets de présentation de l'exposition mis à disposition à l'accueil • Possibilité pour les guides de porter un masque inclusif
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de quitter la visite à tout moment • Environnement calme • Possibilité pour le guide d'adapter ses explications, de répéter ou de revenir sur des explications (ne pas hésiter à demander). • Pas de risque de se perdre • Visite libre possible Dimanche 19 septembre à 15h et 17h • Livrets de visite en famille à partir de 10 ans mis à disposition à l'accueil
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h sur réservation au 03.59.63.43.53 ou https://culture-billetterie.tourcoing.fr • Possibilité d'être aidé pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite. • Parcours de visite avec projection vidéo en accès libre. • Balise RIGHT HEAR à l'entrée du site (application gratuite) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

CONTES ET RECITS "Hold up des femmes dans l'Histoire", Compagnie l'Artisserie

Cécile Perus et Elodie Mora

Dimanche 19 Septembre de de 14h à 16h, Maison Des Parents Banque Joire,
49 rue de Lille Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking dédié avec place PMR, parking en graviers • Possibilité de stationner à proximité du site pour déposer les personnes • Entrée accessible • Événement au rez-de-chaussée avec 1 niveau mais accessible par une rampe • Aménagement possible de places accessibles près de la scène
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas d'éléments de décors particuliers, pas de pertes d'informations pour la compréhension de l'histoire
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne luminosité • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Pas d'éléments de décors particuliers, pas de perte d'informations pour la compréhension de l'histoire
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas de mise en scène, d'éléments scénographiques • Événement non accessible si surdité totale • Événement moyennement accessible si surdité partielle
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Pas de risque de se perdre • Déroulé de l'histoire facile à comprendre • Echanges possibles après la représentation
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à tout moment de la représentation • Echanges possibles après la représentation 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

LA MAISON DU PROJET DE LA LAINIERE

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 10h à 17h , visites guidées à 14h30

151 Rue d'Oran - 59150 Wattrelos

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 3 emplacements PMR • Porte à ouverture manuelle non évitable mais personnel sur place pouvant aider • Visite de plain-pied, présence de points de repos • Sanitaires aux normes PMR • Oeuvres à hauteur d'homme
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chien guide autorisé • Absence de bande podotactile ou de borne sonore • Pas de possibilité de toucher les oeuvres mais visite guidée possible avec explications orales.
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baies vitrées signalées par bandes de contraste • Bonne éclairage sans zone obscure • Document peu lisible mais la visite reste possible sans ce document, visite guidée possible • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique : pas de bruit de fond • Pas de visite guidée adaptée en langue des signes mais visite libre possible et document d'information présent sur place permettant de bénéficier des informations.
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre : flechage au sol, personnel sur place • Document difficile à comprendre mais la visite reste possible par visite guidée • Explications du guide plutôt faciles à comprendre, visite libre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme et lumineux avec la lumière du jour • Possibilité d'être aidé par le personnel sur place pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite • Durée : 1h30 - Possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE LA MAISON VERTE et EXPOSITION "Hors d'œuvres" par Hugo Laruelle
Samedi et Dimanche de 10h à 20h **28 rue du Maréchal Foch, Roubaix**

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking dédié, stationnement sur voie publique • Escaliers à l'entrée du site, le reste de la visite est de plain-pied • Un temps de description de la façade est réalisé sur la voie publique, et ne nécessite pas de monter les escaliers • Portes à ouverture manuelle préhensibles en fauteuil
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Escaliers à l'entrée du site, le reste de la visite est de plain-pied • Absence de bande podotactile • Approche sensorielle possible (toucher et odorat : présence de fleurs)
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Attention : baies vitrées non signalées • Bon éclairage, sans zone obscure • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de bruit de fond à l'intérieur mais bruits liés à la voirie à l'extérieur lors de la description de la façade • Pas de retranscription de la visite guidée mais la visite libre est possible
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de signalétique de circulation, absence de plan • Visite guidée possible mais explications du guide pas faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une visite adaptée peut être organisée sur rendez-vous • Possibilité d'être aidé uniquement à l'entrée du site • Durée : 25 minutes, possibilité de quitter à tout moment • Visite guidée ou visite libre 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

EXPOSITIONS DE LA MANUFACTURE

Visites guidées - toutes les 30mn samedi 18 et dimanche 19 Septembre de 14h à 18h

29 avenue Julien Lagache, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR à l'étage avec ascenseur • Dépose-minute possible à durée illimitée • Marches à l'entrée du site contournables avec plateforme PMR • Prêt de fauteuil roulant (réservation à l'accueil ou par téléphone) • Visite de plain-pied et site aux normes PMR • Points de repos ponctuels • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'obstacles à hauteur de tête, peu signalés • Visite de plain-pied • Absence de bandes podotactile, chien guide autorisé • Approche sensorielle libre
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'obstacles à hauteur de tête, peu signalés • Visite de plain-pied • Bon éclairage, pas de passage obscur • Possibilité de s'approcher pour une minorité des oeuvres seulement
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques bruits de fond au moment du fonctionnement des machines • Pas de visite en langue des signes mais présence d'information écrite accessible
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, possibilité de visite guidée • Discours du guide plutôt facile à comprendre, explications adaptées si besoin
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement neutre avec bruits importants uniquement lors du fonctionnement des machines • Possibilité d'être aidé uniquement à l'entrée 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

LA MANUFACTURE : ATELIER "BOITE A LUMIERE ET JEUX D'OMBRE"

Samedi 18 Septembre à 14h, 15h et 16h

29 avenue Julien Lagache, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec places PMR à l'étage avec ascenseur • Dépose-minute possible à durée illimitée • Marches à l'entrée du site contournables avec plateforme PMR • Prêt de fauteuil roulant (réservation à l'accueil ou par téléphone) • Sanitaires aux normes PMR • Tables de l'atelier avec espace suffisant pour fauteuils roulants
<p>Handicap visuel</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'obstacles à hauteur de tête, peu signalés • Chien guide autorisé • Approche sensorielle limitée lors de l'atelier
<p>Surdité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes de l'atelier disponibles uniquement à l'oral, non retranscrites à l'écrit • Participation collective avec les autres participants
<p>Surdité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes de l'atelier disponibles uniquement à l'oral, non retranscrites : l'intervenant peut reprendre les discours des participants de façon adaptée si besoin • Participation collective avec les autres participants
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes de l'atelier faciles à comprendre • Participation collective avec les autres participants : l'intervenant peut reprendre les discours des participants de façon adaptée si besoin • Possibilité d'emporter l'objet réalisé avec soi
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier sans déplacement, loisirs créatifs : utilisation de matériel coupant (cutter) • 12 participants maximum - participation collective avec les autres participants • Durée 1h, possibilité de quitter à tout moment • Possibilité d'être aidé à l'entrée du site 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Exposition *Ecouter petit, regarder grand*, Médiathèque Andrée CHEDID

Samedi 18 Septembre de 13h30 à 17h30, 156 Avenue Fin de la Guerre TOURCOING

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 2 places PMR à l'arrière du bâtiment • Possibilité de stationner à proximité du site pour déposer les personnes • site aux normes handicap, sanitaires accessibles • Pas d'obstacle sur le cheminement de la visite • Portes préhensibles mais lourdes • Visite de plain-pied • Présence de points de repos ponctuels
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • visite commentée les 11 et 25 Septembre à partir de 14h. • Accessible uniquement lors des visites commentées
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Baies et portes vitrées signalées par des éléments de contraste • Parcours bien éclairé, pas de zone obscure • Cartels descriptifs des oeuvres moyennement lisibles mais la visite est possible et non restreinte, approche au plus près possible. • Possibilité de s'approcher au plus près pour la majorité des oeuvres • Majorité des oeuvres contrastées • visites commentées les 11 et 25 Septembre à partir de 14h
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique • Présence de bruits de fond d'intensité moyenne • Evènement accessible en visite libre • Sans les explications du guide, visite restreinte mais reste pertinente • Cartels de présentation des oeuvres
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter à tout moment • Explications du guide accessibles
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la visite : 20 minutes, exposition visible du 11 au 25 septembre. • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite sur demande • Site équipé d'une Balise RIGHT HEAR (application téléchargeable gratuitement) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Performance *Dançar*, Médiathèque Andrée CHEDID

Samedi 18 Septembre 15h, 156 Avenue Fin de la Guerre Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 2 places PMR • Possibilité de stationner à proximité pour déposer les personnes • Evénement de plain-pied • Possibilité d'être placé au plus près de la représentation
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimuli sonores avec la Musique • Sans les apports scénographiques, l'accessibilité à la représentation est fortement restreinte mais possible • Possibilité d'être placé au plus près pour ressentir les vibrations
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être placé près de la scène • Représentation en plein jour • Pas de zone d'obscurité mais possibilité de contre jour • Stimuli sonores avec la musique
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimuli visuels mais sans l'accès au son, l'accessibilité à la représentation est possible mais restreinte • Possibilité d'être placé près de la scène • Pas d'éléments de décors particuliers • Présence de bruits de fond possible (route).
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de possibilité de quitter la représentation avant la fin • Scénario, histoire facile à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée 30 minutes, à partir de 6 ans , en extérieur sur le parvis de la médiathèque • Performance en complément de l'exposition "<i>Ecouter petit, parler grand</i>"(du 11 au 25 Septembre), participation recommandée mais non indispensable 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

RENCONTRE AVEC MARIANNE GARCIA, Médiathèque André MALRAUX

Samedi 18 Septembre à 15h, 26 rue Famelart Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salle suffisamment grande pour accueillir des personnes en fauteuil roulant • Des bancs sont mis à disposition des participants • Des places accessibles peuvent être aménagées, près de l'intervenant • Possibilité d'être aidé pour surmonter les obstacles • Evénement au Rez-de Chaussée • Entrée accessible
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temps d'échanges avec l'actrice pour échanger sur son projet de livre retraçant son parcours remarquable • Participation pertinente • Participation collective • Bandes podotactiles à l'entrée de la médiathèque • Pas d'obstacle à hauteur de tête
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne luminosité, pas d'obstacles à hauteur de tête • Possibilité d'être placé près de l'intervenant • Temps d'échanges avec l'actrice pour échanger sur son projet de livre retraçant son parcours remarquable • Participation pertinente • Participation collective, • Bandes podotactiles à l'entrée de la médiathèque
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de résonance dans la salle • Bonne diffusion des messages • Possibilité d'être placé près de l'intervenant pour les personnes malentendantes • Bruits de fond possibles • Evénement accessible si surdité partielle • Participation possible mais restreinte si surdité totale
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de quitter à tout moment • Possibilité d'échanger avec l'actrice mais intervention non obligatoire
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencontre avec l'artiste à 15h • Le parcours de l'actrice tourquennoise illustre parfaitement le matrimoine • Des paroles de femmes seront aussi chuchotées ou déclamées entre les rayonnages de la médiathèque • Site équipé de la balise RIGHT HEAR (application téléchargeable gratuitement), 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE DU MONASTERE DES CLARISSES (Saisons Zéro)

Samedi 18 Septembre à 16h30 et Dimanche 19 Septembre à 14h et 16h

Impasse du couvent, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de réserver une place PMR dans le parking privé - Un membre de l'équipe viendra ouvrir l'accès - Dépose minute possible (20-30 minutes) • 1 étage sans ascenseur et sans rampe - escalier de 40 marches : seul le parcours du rez-de chaussée est accessible et représente la majorité de la visite • Quelques points de repos ponctuels
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête sur l'ensemble du parcours • 1 étage : escalier sans bande podotactile de 40 marches • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de zone obscur bon éclairage • 1 étage : escalier non signalé de 40 marches
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, quelques zone de résonance de façon ponctuelle • Pas de documentation, pas de retranscription des explications du guide, malgré la perte d'information, la visite du lieu reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre : visite guidée uniquement • Explications du guide pouvant être difficile à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Visite guidée uniquement : groupe de 15 personnes • Durée 1h30 : possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

MONASTERE DES CLARISSSES (SAISONS ZERO) - EXPOSITION PROJET CATHARSIS

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 14h à 19h

Impasse du couvent, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de réserver une place PMR dans le parking privé - Un membre de l'équipe viendra ouvrir l'accès - Dépose minute possible (20-30 minutes) • Site aux normes PMR et visite de plain-pied • Absence de point de repos • Présence de sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Approche sensorielle impossible
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques passages obscurs évitables • Faible contraste des oeuvres mais possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, sans bruit de fond • Document explicatif des oeuvres disponible
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre uniquement sans risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, visite libre uniquement • Durée : 40 minutes avec possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

MONASTERE DES CLARISSES (SAISONS ZERO)
EXPOSITION SUR L'ŒUVRE DE JEAN-BAPTISTE BETHUNE

Samedi 18 Septembre de 15h à 19h et Dimanche 19 Septembre de 14h à 19h

Impasse du Couvent, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de réserver une place PMR dans le parking privé - Un membre de l'équipe viendra ouvrir l'accès - Dépose minute possible (20-30 minutes) • Entrée étroite et présence de petites marches : entrée annexe possible en étant accompagné par le personnel sur place • Visite de plain-pied • Quelques points de repos ponctuels • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Information écrite non disponible en braille
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Baies vitrées partiellement signalées • Bon éclairage, pas de zone obscur • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique sans bruit de fond mais forte résonance
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre uniquement • Signalétique de circulation présente partiellement avec un risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, visite libre, possibilité de quitter à tout moment • Appeler au 07 52 31 71 33 pour réservation et aide humaine à l'entrée 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

MUBA, visites thématiques "Femmes inspirées, Femmes inspirantes"

Samedi 18 Septembre, 13h30 et 14h30, Dimanche 14h30 et 16h00, 2 rue P. Doumer Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 places PMR à proximité • Prêt d'un fauteuil roulant possible sur demande • Visite sur 2 niveaux mais accessibles par un ascenseur adapté et équipé • Guichets aux normes handicap • Sanitaires aux normes handicap • Escaliers équipés de mains courantes
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Ascenseur équipé de boutons en Braille et d'un signal sonore • Visite guidée possible non restreinte
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Baies vitrées/ portes signalées par des éléments visuels de contraste • Possibilité de s'approcher au plus près pour la majorité des oeuvres et cartels, contraste important pour la majorité des oeuvres • Pas de zone d'obscurité • Ascenseur équipé de boutons en Braille et d'un signal sonore • Visite guidée possible non restreinte
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre possible • Ascenseur équipé d'un voyant lumineux • Acoustique moyenne, présence de bruits de fond • Présence de cartels pour présenter les oeuvres, visite libre non restreinte.
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Possibilité de quitter la visite à tout moment • Pas de risque de se perdre • Explications faciles à comprendre et adaptables lors de la visite guidée
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours de jeux en FALC destiné aux familles • Durée de la visite 1h, réservation recommandée pour la visite guidée • Personnel formé à l'accueil des personnes en situation de handicap, aide possible à tout moment • Présence Balise RIGHT HEAR à l'entrée du site (application gratuite) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

VISITES GUIDEES DE L'ANCIENNE USINE, LES NIDS DU VIROLOIS

Dimanche à 15h et 17h à 19 rue du Virolois Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking mais possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Entrée de l'usine inaccessible (10 marches) pour une personne en fauteuil roulant • présence de mains courantes, aide humaine mobilisable, dispositif anti-dérapant • Visite avec 1 niveau, • Points de repos ponctuels
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée • Possibilité d'être aidé à tout moment de la visite • Pas d'approche tactile
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baies et portes vitrées signalées par des éléments de contraste • Bonne luminosité, pas de zones obscures • Possibilité d'être aidé à tout moment de la visite • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres ou des éléments architecturaux • Visite guidée
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne diffusion des messages • Visite libre possible, sans les explications du guide la visite est restreinte mais reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter à tout moment, • les explications du guide peuvent être difficiles à comprendre mais possibilité de revenir sur celles-ci si besoin • Environnement calme
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h • Environnement calme • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

IMPROVISATIONS THEATRALES par la troupe Farfadets & Cie, Les Nids du Virolois

Samedi 18 Septembre de 15h à 17h, 205 rue du Virolois Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking mais possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Pas d'obstacle sur le lieu de la représentation • Lieu de représentation de plain-pied • Sanitaires aux normes handicap • Pas de places assises prévues (déambulations)
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bandes podotactiles ni lignes directrices sur le chemin • Possibilité de s'approcher au plus près de la représentation, stimuli auditifs • Sans les apports scénographiques l'accès à la représentation reste pertinent • Rencontre avec les comédiens possible à la fin des improvisations
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation de plein jour • Pas de bandes podotactiles ni lignes directrices sur le chemin • Possibilité de s'approcher au plus près de la représentation • Sans les apports scénographiques l'accès à la représentation reste pertinent • Rencontre avec les comédiens possible à la fin des improvisations
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de documents déployés • Pour les personnes malentendantes, possibilité de s'approcher au plus près, • Stimuli visuels mais représentation retreinte
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, aéré • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter à tout moment • Rencontre avec les artistes possible à la fin des improvisations
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de 15h à 17h, en extérieur • Événement maintenu en cas de pluie • Environnement calme et aéré • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à certains points spécifiques du site 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

Street'Pat par Epsilon, Atelier et initiation au Graff, Les nids du Virolois

Dimanche 19 Septem15h à 17h, 205 rue du Virolois, Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking mais possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Atelier fixe en extérieur • Pas d'obstacle sur le lieu de l'atelier mais présence d'herbe potentiellement glissante en cas de pluie • Sanitaires aux normes handicap • Atelier prévu debout mais peu être réalisé en fauteuil roulant • Possibilité incertaine de pouvoir installer des chaises
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bandes podotactiles contrastées ni de ligne directrices sur le chemin • Atelier collectif, possibilité d'être aidé ponctuellement • Participation possible si la personne vient accompagnée
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier de plein jour, en extérieur • Pas de bandes podotactiles contrastées ni de lignes directrices sur le chemin • L'atelier aboutit à une oeuvre contrastée • Atelier collectif, possibilité d'être aidé ponctuellement
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruits de fonds possibles • Pas de documents explicatifs déployés mais atelier accessible
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Présence de médiateurs • Possibilité de quitter l'atelier à tout moment • Explications fournies par l'intervenant faciles à comprendre • Explications complémentaires peuvent être données
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée 2h, à partir de 9 ans, en extérieur sur réservation à l'Office de Tourisme de Tourcoing • Atelier maintenu en cas de pluie, présence d'herbe potentiellement glissante en cas de pluie • Environnement animé • Possibilité d'être aidé à tout moment de l'atelier 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

LE NON LIEU : VISITE GUIDEE CAVROIS-MAHIEU

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 19h

117 rue Montgolfier, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking, dépose-minute possible • Obstacles inévitables rendant la visite possible mais partielle (couloirs étroits, 2 niveaux sans ascenseur) • Point de repos ponctuels • Sanitaires hors norme PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 niveaux : escaliers sans bande podotactile avec main courante • Absence de bande podotactile sur le parcours • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 niveaux - escaliers non signalés avec main courante • Attention : ensemble du parcours de la visite obscur • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres • Contraste important pour la majorité des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, absence de bruit de fond • Visite uniquement guidée - informations du guide non retranscrites. Sans les explications du guide, la visite reste possible mais avec perte d'information
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement sans risque de se perdre • Explications du guide moyennement faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement : possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE EXTERIEURE : TOUR D'USINE CAVROIS
Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 14h à 19h
117 rue Montgolfier, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose-minute rapide possible • Obstacles sur le cheminement liés à la voirie • Visite de plein-pied • Absence de point de repos
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Approche sensorielle possible (toucher des éléments architecturaux)
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Bon éclairage, pas de zone obscure
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite extérieure en ville, bruits de fond liés • Visite guidée uniquement : absence de retranscription des explications du guide, indispensable au déroulement de la visite
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée, parcours défini sans risque de se perdre • Explications du guide assez difficiles à comprendre et indispensables au déroulement de la visite
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée uniquement • Visite en extérieur, en ville • Durée 1h15 - possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

LE NON LIEU, USINE CAVROIS : INSTALLATION "A VAPEUR TOUTE !"

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 11h à 19h

117 Rue Montgolfier, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking mais dépose-minute possible • Obstacles non évitables : escaliers à l'entrée du site, couloirs étroits • Points de repos ponctuels • Sanitaires hors norme PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : escaliers sans bande podotactile • Plan de circulation non accessible en braille mais visite guidée possible • Absence de bande podotactile sur le parcours • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : escaliers non signalés, sans bande podotactile • Bon éclairage avec quelques passages d'obscurité • Plan de circulation relativement lisible mais visite guidée possible • Contraste important pour la majorité des oeuvres et possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique sans bruit de fond • Visite guidée non retranscrite mais visite libre possible
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours défini par un plan de circulation moyennement facile à comprendre • Signalétique de circulation présente mais interrompue - risque de se perdre • Visite guidée possible mais explications du guide moyennement facile à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement sombre • Visite libre ou visite guidée 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

LE NON LIEU, USINE CAVROIS : EXPOSITION "ROBES EN BLEU"

Samedi 18 Septembre de 14h à 19h et

117 rue Montgolfier, Roubaix

Dimanche 19 Septembre de 11h à 12h et de 14h à 19h

<p>Handicap moteur</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking, dépose-minute possible • Obstacles non évitables : escaliers à l'entrée, couloirs étroits • points de repos ponctuels • Sanitaires hors norme PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : escaliers sans bande podotactile • Plan de circulation non accessible en braille • Absence de bande podotactile sur le parcours • Chien guide autorisé • Pas d'approche sensorielle possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : escalier non signalés, sans bande podotactile • Bon éclairage avec quelques passages d'obscurité et environnement sombre dans l'ensemble • Plan de circulation relativement lisible • Contraste léger pour la majorité des oeuvres mais possibilité de s'approcher au plus près des pauvres et des panneaux de présentation
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bon acoustique sans bruit de fond • Ensemble de l'information accessible à l'écrit
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours défini par un plan de circulation moyennement facile à comprendre • Signalétique de circulation présente mais interrompue - risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement sombre • Visite libre uniquement : possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

EXPOSITION ŒIL PHOTOGRAPHIQUE

**Samedi 18 Septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h
et Dimanche 19 Septembre de 9h à 13h**

61 rue Henri Lefebvre, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de parking • Entrée du site entravée par le stationnement des voitures sur le trottoir • Visite de plain-pied, absence d'obstacle sur le cheminement • Points de repos ponctuels
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Photographies : approche sensorielle non possible • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Visite de plain-pied, absence d'obstacle sur le cheminement • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Parcours bien éclairé sans passage obscur • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres • Oeuvres contrastées et colorées
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence de bruit de fond • Absence d'information sonore indispensable à la visite
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Pas d'explication difficile à comprendre, visite libre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être aidé sur place à tout moment de la visite • Durée : 30 minutes avec possibilité de quitter la visite à tout moment • Visite libre uniquement 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DE LA PAGODE LAOTIENNE WAT LAO BOUDDHAVIHARN

Visites libres : Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 10h à 18h

Visites guidées : Samedi 10h30 et 15h - Dimanche 10h et 14h - 214, boulevard de Strasbourg, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking présent sans place PMR dédiée • Site accessible aux normes PMR • Porte d'entrée à ouverture manuelle légère et poignée accessible en fauteuil • Présence d'escaliers : entrée annexe avec rampe • Points de repos tout le long du parcours • Sanitaires PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête mais présence d'escaliers • Chien guide autorisé • Pas d'approche sensorielle possible
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête mais présence d'escaliers • Portes vitrées signalées • Bon éclairage • Signalétique bien visible mais uniquement sur une partie du parcours • faible contraste des oeuvres mais possibilité de s'approcher près des oeuvres
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique : animations culturelles dans la cours intérieure bruyantes • Visite guidée non retranscrite mais visite libre possible
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Signalétique présente une une partie du parcours seulement • Visite guidée possible avec explications faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement bruyant : animations culturelles • Possibilité d'être aidé par le personnel sur place pour surmonter les obstacles • Durée : sans limite, possibilité de quitter la visite à tout moment • Visite libre mais visite guidée possible 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

ECHELLE D'ACCESSIBILITE

VISITE DU MUSEE PARIS-ROUBAIX (Parc des sports)
Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h
49/1 Avenue Alexander Flemming, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Large parking puis accès au musée par une large rampe en bitume • Ensemble de la visite de plain-pied, sans obstacle • Points de repos présents • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Chien guide autorisé • Approche sensorielle possible (vélos, maillots...)
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Bon éclairage, pas de zone obscure • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres • Bon contraste des oeuvres présentées
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bruit de fond, bonne diffusion des messages • Pas de retranscription des explications du guide mais la visite reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explications du guide parfois complexes, mais le discours peut être adapté • Pas de risque de se perdre, visite guidée uniquement
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme, espace large • Personnel sensibilisé, possibilité d'être accompagné tout le long de la visite • Durée : 1h, possibilité de quitter la visite à tout moment • Uniquement en visite guidée 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DU PARC DES SPORTS ET DU VELODROME : "2 VELODROMES SINON RIEN"

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre à 10h - 49 avenue Alexander Fleming, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec obstacles jusqu'à l'entrée du site (graviers + pente) : se garer dans l'avenue Van Der Meersch • Site aux normes PMR, visite de plain-pied • présence de portes ouverture manuelle : aide humaine sur place mobilisable • Sanitaires aux normes PMR
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Bandes podotactiles sur une partie de la visite • Chien guide autorisé
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Baies vitrées dans les douches mythiques du Paris-Roubaix repérables par des éléments de contraste • Bon éclairage, pas de zone obscure
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne acoustique, pas de bruit de fond • Absence de retranscription en langue des signes, mais la visite des lieux reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, visites guidées • Explications du guide plutôt simples à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'aide humaine par le personnel sur place à tout moment de la visite • Environnement calme • Visites guidées uniquement • Durée : 1h30 - possibilité de quitter la visite à tout moment 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE BOTANIQUE ET PETIT ATELIER LAND ART

Samedi 18 septembre à 15h, 16h, et 17h, Parc de l'Union,
à l'angle des rues des Retrouvailles/Union Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de parking mais possibilité de déposer les personnes à proximité • Visite/ atelier mobile, avec obstacles sur une partie du cheminement (espaces en herbe et végétalisés) • L'accès à l'intégralité de la visite/atelier possible mais retreint si le personne n'est pas accompagnée ou aidée (espaces végétalisés) • Risque de boue si temps de pluie • Possibilité de se faire aider pour surmonter les obstacles
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite/atelier avec approche tactile • Matériel utilisé : matière végétale • Visite /atelier avec obstacles sur une partie du cheminement • Possibilité de se faire aider pour surmonter les obstacles • Visite/atelier multi-sensoriel • Déplacements non délimités sur des espaces avec obstacles, l'accessibilité peut être restreinte mais participation pertinente si la personne est aidée ou accompagnée
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier de plein jour • Visite/atelier avec obstacles sur une partie du cheminement • Possibilité de se faire aider pour surmonter les obstacles • Visite/atelier multi-sensoriel, • Déplacements non délimités sur des espaces avec obstacles, l'accessibilité peut être restreinte mais participation pertinente si la personne est aidée ou accompagnée
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas ou peu de bruits de fond • Les consignes peuvent être écrites par l'intervenant • Visite/atelier multi-sensoriel
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre • Possibilité de quitter la visite/atelier à tout moment • Explications consignes facile à comprendre • Possibilité de revenir sur les explications et consignes • La réalisation ne peut s'emporter,
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : 1h visite au cours de laquelle des éléments végétaux sont ramassés pour créer à la fin une oeuvre collective • Environnement calme 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITES DE LA PISCINE, MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRE DILIGENT

Samedi 18 et Dimanche 19 Septembre de 13h à 18h 23 rue de l'Espérance, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parking avec 2 places handicap • Site aux normes PMR, Sanitaires aux normes PMR • Prêt de fauteuils roulants (2 fauteuils) • Couloirs étroits contournables
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche sensorielle possible pour quelques oeuvres • Audioguides disponibles • Absence d'obstacle à hauteur de tête • 2 niveaux : 18 marches avec bandes podotactiles + ascenseur • Bandes podotactiles sur une partie de la visite • Chien guide autorisé • Présence de bornes sonores
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Absence d'obstacle à hauteur de tête • Possibilité de s'approcher au plus près des oeuvres et des cartels pour la majorité des oeuvres • Présence de quelques baies vitrées non signalées • 2 niveaux : 18 marches bien signalées + ascenseur • Bon éclairage, pas de passage obscur
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques bruits de fonds présents ponctuellement • Pas de visite guidée en langue des signes sur les journées du patrimoine mais la visite libre est possible et non restreinte (information écrite)
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de circulation moyennement facile à comprendre • Visites guidées disponibles, avec un parcours défini, sans risque de se perdre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles d'admission plus rapide pour le public en situation de handicap • Visites guidées ou visites libres • En dehors des Journées du patrimoine, le musée adapte ses visites pour les personnes en situation de handicap (visites faciles à comprendre, visites sensorielles...) 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE GUIDEE DES COULISSES DU THEATRE DE L'IDEAL

Samedi 18 Septembre à 10h30, 11h30 et 12h30, 19 rue des Champs Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de place PMR mais possibilité de stationner à proximité du site pour déposer les personnes à mobilité réduite • Pas de Sanitaires aux normes handicap • Guichet aux normes handicap • Présence de portes lourdes mais aide du personnel possible • Visite sur 2 niveaux, accessibles uniquement par escaliers (15 marches), aide possible du personnel. • Sans l'accès aux étages , la visite est possible mais restreinte
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'obstacles à hauteur de tête • Visite guidée • Visite possible si la personne est accompagnée ou si l'aide mobilisable du personnel est sollicitée
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'obstacles à hauteur de tête • Portes et baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Zones de passages obscures • Visite possible si la personne est accompagnée ou si l'aide mobilisable du personnel est sollicitée
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bruits de fond • Visite guidée uniquement • Pas de documents déployés, visite possible mais restreinte
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement calme • Possibilité de quitter à tout moment, • Visite guidée, pas de risque de se perdre • Explications du guide moyennement faciles à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la visite 45 minutes • Points de repos possibles ponctuellement • Un service spécifique peut-être dédié à l'accueil des personnes en situation de handicap • Possibilité d'être accompagné pour surmonter les obstacles à tout moment de la visite 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

REPRESENTATION DE THEATRE, *Henry IV* de Shakespeare, Théâtre de l'Idéal

Mise en scène Christophe RAUCK, Samedi 18 Septembre à 17h, 19 rue des champs Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de place PMR mais possibilité de stationner à proximité du site • Pas de Sanitaires aux normes handicap • Guichet aux normes handicap • Présence de portes lourdes mais aide du personnel possible • Evénement de plain-pied • 3 places réservées (à préciser lors de la réservation)
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'obstacles à hauteur de tête • Sans les apports scénographiques l'accès à la représentation est très restreint
<p>Cécité partielle</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'obstacles à hauteur de tête • Portes et baies vitrées signalées par des éléments de contraste • Obscurité légère le long du cheminement • Possibilité d'être positionné près de la scène • Représentation avec peu d'éléments contrastés, accès à la représentation restreint
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communication moyenne aux guichets, présence de bruits de fond • Places réservées près de la scène, près des enceinte • Evénement moyennement accessible si surdité partielle • Evènement inaccessible si surdité totale
<p>Handicap mental</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacle avec lumières vives, scènes violentes, musiques fortes • Pas de risque de se perdre • Durée de 5h mais possibilité de quitter à tout moment • Histoire très difficile à comprendre • Médiation possible après le spectacle
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'être accompagné à l'entrée du site pour surmonter les obstacles • Règles d'admission plus rapide pour limiter l'attente et service spécifique dédié aux personnes en situation de handicap 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

G COMME CHEMINEE! Recits tricotés...par Swan BLANCHERE

Samedi 18 Septembre à 15h30, 16h30, 18h30, La Tossée en Fête rue de Roubaix Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stationnement PMR à proximité • Possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Sanitaires accessibles • Spectacle en rez-de-chaussée • Places assises • Possibilité d'aménagement de places près de la scène
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Possibilité d'être placé au plus près de la scène • Echanges possibles avec la conteuse • Ambiance théatrale • La participation reste pertinente sans les apports scénographiques et de décors
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Lieu de la représentation avec une bonne luminosité • Possibilité d'être placé au plus près de la scène • Echanges possibles avec la conteuse • Ambiance théatrale • La participation au spectacle reste pertinente avec les apports scénographiques et de décors restreints
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bruits de fond • Possibilité d'être placé au plus près de la scène • Bonne diffusion des messages • Pas de traduction en Langue des signes • Pas de dispositif pour compenser la perte des éléments de narration
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peu de possibilité de quitter la représentation avant la fin • Possibilité d'échanger avec l'artiste • Dimension théatrale • Narration peut être difficile à comprendre
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée de la représentation 45 minutes • Dernière séance star • Environnement calme 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

RIGODON DES GEANTS, la Tossée en fête, fête des paquets bleus

Samedi 18 Septembre à 15h30, 16h30, final de 17h30 à 18h, rue de Roubaix Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stationnement PMR à proximité • Possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Spectacle de plain-pied, pas d'obstacle sur le lieu de la représentation • Sanitaires accessibles à l'intérieur du bâtiment • Places assises • Possibilité de points de repos
<p>Cécité totale</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Apports sonores avec la musique mais représentation restreinte • Possibilité d'être au plus près de la scène • Ambiance festive
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'obstacle à hauteur de tête • Représentation de plein jour, pas de zone d'obscurité • Spectacle avec des éléments de contraste • Possibilité d'approcher les géants mais pas d'approche tactile • Ambiance festive
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apports scénographiques suffisants • Ambiance festive • Bruits de fond importants
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de risque de se perdre, déambulation des géants • Possibilité de quitter à tout moment • Ambiance musicale avec risque d'affluence
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement festif • Danse avec les géants, balade dansée par Nathalie BALDO et Alejandro RUSSO accompagnés en performance live mixage par DJ JB HOSTE de 15h à 15h30 et de 17h à 17h30 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).

ATELIER DESSIN "Regarder bleu", le Non-Lieu par Muriel KLEINHOLTZ, plasticienne

Samedi 18 Septembre de 14h30 à 17h30, La Tossée en fête rue de Roubaix à Tourcoing

<p>Handicap moteur</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stationnement handicap à proximité • Possibilité de déposer les personnes à proximité du site • Atelier fixe en extérieur, site de plain pied • Possibilité d'apporter un support pour dessiner • Possibilité d'aménager des places pour les personnes en fauteuil roulant
<p>Cécité totale</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité d'amener son matériel adapté • Pas d'approche tactile, dessins aux crayons • Atelier qui fait appel à l'imagination, à son propre ressenti • Support : papier cartonné, contours identifiables • Possibilité d'être aidé pendant la création
<p>Cécité partielle</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier en extérieur, en plein jour • Possibilité de contre jour • Atelier créatif qui fait appel à l'imagination, à son propre ressenti • Support papier cartonné, contours identifiables • Possibilité d'être aidé pendant la création • Possibilité d'amener son matériel adapté
<p>Handicap auditif</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes et échanges possible par écrit • Bruits de fond possibles mais participation non restreinte
<p>Handicap mental</p>  <p>BON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilité de quitter l'atelier à tout moment • Explications faciles à comprendre, chacun exprime sa créativité librement • Temps d'explication en amont de l'atelier possible par l'intervenante • Possibilité d'emporter la réalisation
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durée : en flux continu de 14h30 à 17h30 • Participation collective, réalisation individuelle • Matériel utilisé : crayons • Atriste qui est intervenue à plusieurs reprises auprès de personnes en situation de handicap 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un événement ou non (en fonction de sa situation).

VISITE DES COULISSES DE L'USINE DE ROUBAIX

Samedi 18 Septembre à 13h et 14h

228 avenue Alfred Motte, Roubaix

<p>Handicap moteur</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obstacles non évitables : escaliers et coursives pour accéder au bâtiment, portes manuelles lourdes et non préhensibles, couloirs étroits, échelles • 3 niveaux sans ascenseur
<p>Cécité totale</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombreux obstacles : échelles, obstacles à hauteur de tête non signalés, passages obscurs.... • 3 niveaux avec 20 marches non signalées
<p>Cécité partielle</p>  <p>INACCESSIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours à suivre, plan de circulation non disponible en braille • Bandes podotactiles sur une partie du parcours
<p>Handicap auditif</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruits de fond d'intensité moyenne sur une petite partie du parcours • Visite guidée uniquement, non disponible en langue des signes mais la visite des lieux reste pertinente
<p>Handicap mental</p>  <p>MOYEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de circulation assez difficile à comprendre et signalétique de parcours présente avec interruption • Explications du guide relativement difficiles à comprendre • Attention obstacles non signalés pouvant être dangereux
<p>Informations complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite nécessitant une bonne condition physique (échelles à monter) • Impossibilité de quitter la visite à tout moment • Visite guidée uniquement 	

Cette fiche renseigne l'accessibilité d'usage en répertoriant les difficultés qui peuvent-être rencontrées et les solutions mises en place pour l'accueil de tous. Réalisée à partir de questionnaires d'auto-évaluation, elle est **uniquement à titre informatif, ne constitue pas une interdiction d'accès** et laisse libre choix à chacun de participer à un évènement ou non (en fonction de sa situation).



Pôle Ressources Handicap
9/11 rue Pellart - 59100 Roubaix
06.31.74.10.73
prh@ccas-roubaix.fr



Mission handicap.
03.20.11.34.34
ccastg@ccas-tourcoing.fr