



Tourcoing

CONSERVATOIRE  
Rayonnement Départemental  
de  
**Tourcoing**



neuville-en-ferrain

## MODALITÉS DES TESTS D'ENTRÉE POUR UNE PREMIÈRE INSCRIPTION

### CHANT LYRIQUE

**Age :** Homme : 18 à 30 ans (ou plus dans la limite des places disponibles)  
Femme : 16 à 28 ans (ou plus dans la limite des places disponibles)

1. **Les élèves débutants** sont reçus individuellement afin de déterminer leur motivation et leur parcours artistique éventuel. Leur potentiel vocal est évalué pendant une séance de travail de 15 minutes afin de déterminer les qualités artistiques et techniques en présence de l'accompagnateur(trice) piano qui prend part à la décision.  
En cas de non admission, le(la) candidat(e) est orienté(e) vers d'autres structures de la métropole (ensembles vocaux...) ou une solution d'attente peut lui être proposée pour se représenter l'année suivante.
2. **Les élèves non débutants** sont soumis à la même séance de travail que les débutants mais ont aussi un air de leur choix à présenter lors des tests d'entrée (mardi 21 septembre).
  - La pratique collective est obligatoire.
  - Un cours préalable, avec piano, est proposé pour les préparer. L'âge et le profil du(de la) candidat(e) est également pris en considération.

### JAZZ

Une réunion d'information est prévue le vendredi 10 septembre à 18h00. Les tests d'entrée débuteront à l'issue de cette réunion et se poursuivront le samedi 11 septembre.

#### **Contenu du test :**

- Morceau libre au choix (sans accompagnement) dans une esthétique libre permettant de valoriser le parcours du(de la) candidat(e) et de comprendre qui il(elle) est.
- Si le(la) candidat(e) n'a pas interprété un morceau de jazz, il(elle) devra en proposer un en plus
- Épreuve d'improvisation accompagnée par un enseignant
- Un entretien de motivation à la fois sur le parcours musical / artistique et professionnel du(de la) candidat(e)

## ART DRAMATIQUE

<b><i>Atelier Eveil Théâtral</i></b>	<b><i>Atelier Exploration Théâtrale (Cycle 1) et Cycle 2</i></b>	<b><i>Cycle d'orientation amateur (COA) Parcours artistique individuel (PAI)</i></b>	<b><i>Classe préparant à l'enseignement supérieur (CPES)</i></b>
Pas de test	Test de positionnement prévu le samedi 25 septembre à 9h30 à l'Espace Mots'Art	Test de positionnement prévu le samedi 25 septembre à 14h00 à l'Espace Mots'Art	Concours d'entrée
	<b><u>Rien à préparer</u></b> Atelier collectif + mini entretien	Préparer une scène au choix de 3 min. Il est préférable de prévoir une scène de préférence avec réplique (théâtre) + entretien	Dossier spécifique à retirer auprès du service scolarité du Conservatoire
	<b><u>Objectif :</u></b> Voir le rapport à l'espace et au temps, le jeu avec le corps et la voix. Rapport à la situation et au collectif	<b><u>Objectif :</u></b> Voir la maîtrise des outils du plateau	