

EPIDEME / Epidézine

Bienvenue à vous, petits et grands lecteurs,

En ouvrant cet « Epidézine », vous entrez dans un univers historique et fantastique : celui du quartier Epidème à Tourcoing, vu par les enfants du Centre Social Boilly.

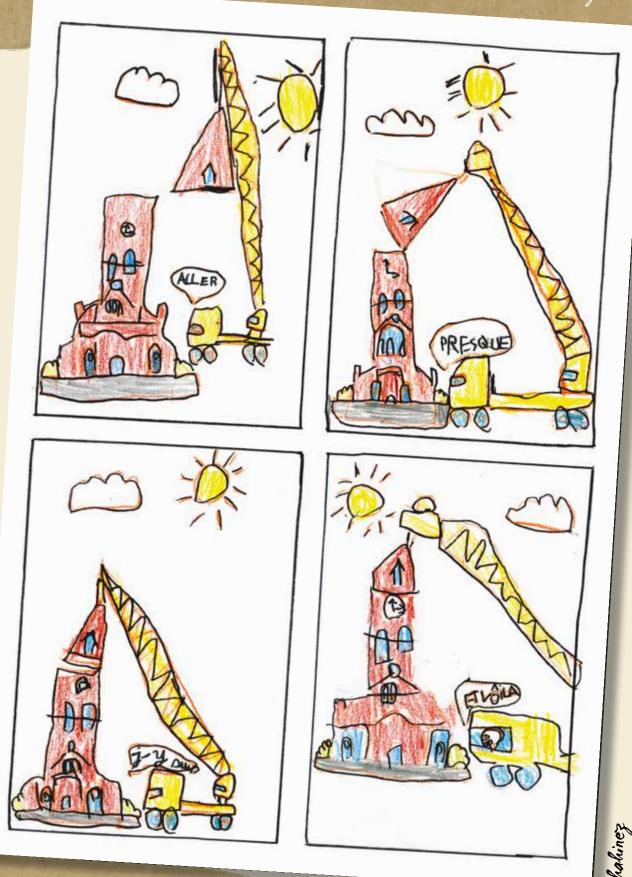
Carnet et crayon en mains, un petit groupe d'entre eux est parti à la découverte du quartier, de son luistoire et de son patrimoine. Ils ont observé l'Epidème à la loupe, l'ont « croqué » dans ses moindres détails et sont revenus la tête remplie d'histoires à raconter et à dessiner.

Accompagnés par deux artistes-illustrateurs, Masoom et Yvon, qui les ont initiés au monde de la Bande Dessinée et à ses secrets de fabrication, les dessinateurs en herbe ont représenté leur environnement quotidien, appris à composer des récits et laissé parler leur imagination.

Apprentis historiens, les enfants vous proposent un recueil de leurs aventures tourquennoises réelles et imaginaires. Croisez au détour d'une page des moutons, une cheminée, un canal ou des usines transformées et laissez-vous conter l'histoire du quartier Epidème!

Bonne lecture et bonne découverte,

Le centre Social Boilly, les artistes et le service Ville d'art et d'histoire L'église Saint-Louis, à côté du Centre Social Boilly, a failli être démolie suite à l'effondrement de sa toiture. Heureusement, elle a été désacralisée puis achetée par un compagnon du devoir couvreur-charpentier, qui l'a non seulement rénovée, y a installé son atelier mais a aussi transformé l'église en lieu culturel ouvert sur le quartier, le Phare de Tourcoing. Une aventure de longue haleine!



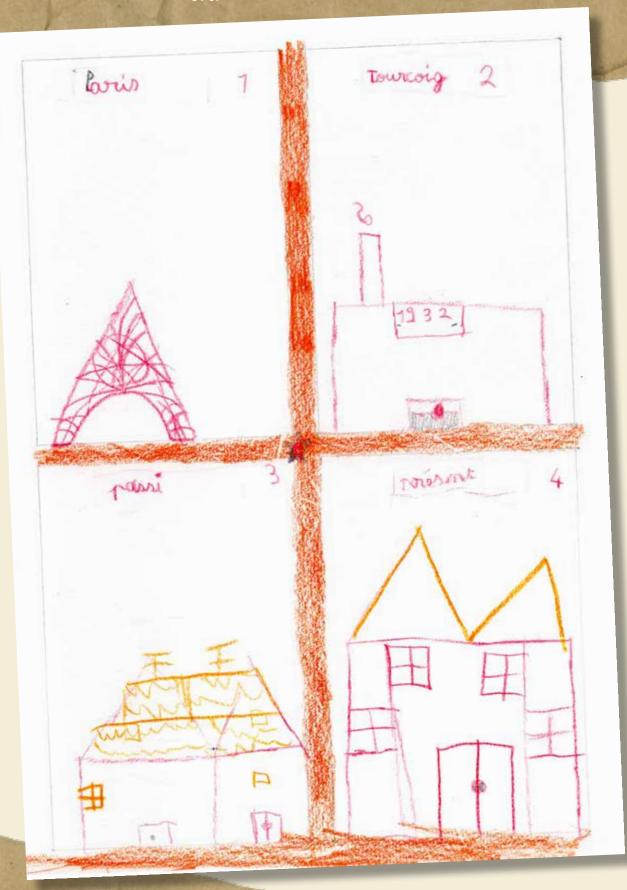
Le saviez-vous?

Le quartier de l'Epidème doit son nom à l'épidémie de peste de 1636. Le nom de Saint-Louis est lui aussi lié à la peste (et à sa guérison). La courée Saint-Louis est une rangée de petites maisons basses dans une ruelle à laquelle on accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons ont été construites à l'origine pour accède par un passage étroit, rue des ling Voies. Les maisons de la latin de l'origine pour accède par un passage de l'origine pour accède par un passage de l'origine pour l'experiment de la latin de la la



Le saviez-vous ?
Saint-Louis est le patron des filateurs. Cela explique pourquoi on retrouve son nom partout dans l'Epidème...

Les **cheminées** sont à Tourcoing ce que la Tour Eiffel est à Paris : un symbole de l'ère industrielle, une fierté de la ville et un élément du patrimoine de grande hauteur. Les maisons ouvrières de la une fierté de la ville et un élément du patrimoine de grande hauteur. Les maisons ouvrières de la une fierté de la ville et un élément du patrimony (ourée Saint-Louis, quant à elles, sont au 19ème siècle ce que sont les logements Urban Harmony (juste en face) au 21ème siècle. Et vous, vous êtes plutôt « petite maison » ou « appartement » ? (juste en face) au 21ème siècle. Et vous, vous êtes plutôt « petite maison » ou « appartement » ?



Le saviez-vous?

Urban Harmony signifie "harmonie urbaine" en anglais,
autrement dit, l'harmonie entre l'ancien et le nouveau...

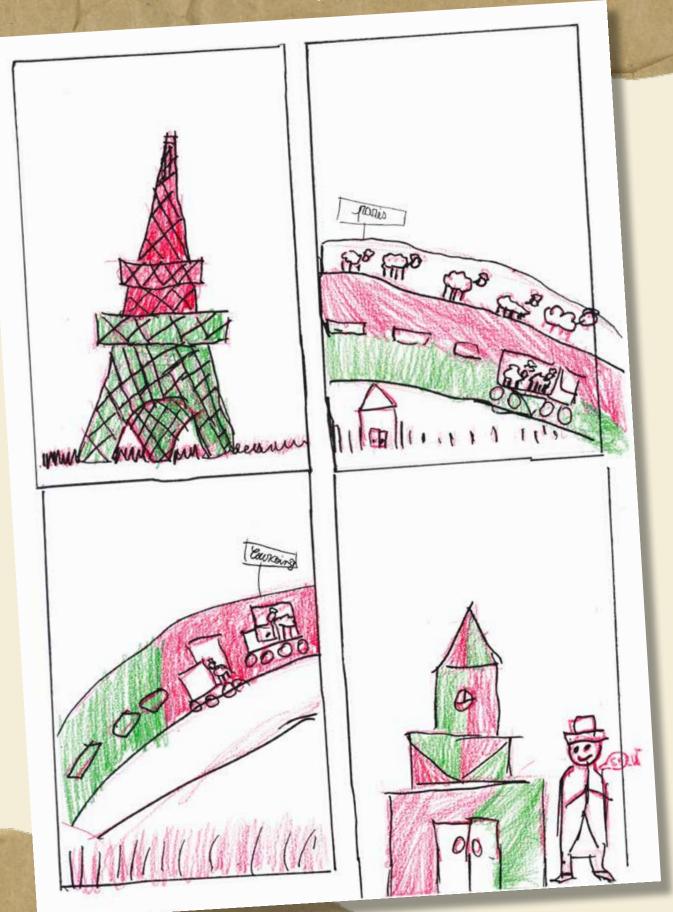
La cheminée de l'Usine de la Tossée, un ancien peignage de laine de 1870 à 2004, servait à évacuer les fumées toxiques. Elle était située à côté de la chaufferie qui permettait de produire la vapeur d'eau pour faire fonctionner les machines textiles. Aujourd'hui, elle est utilisée autrement, pour accueillir des artistes par exemple... certains enfants ont même été hissés à son sommet lors d'une fête des paquets bleus!



Le saviez-vous?

A l'époque de l'industrie textile, les échantillons de laine brute et peignée étaient emballés dans des paquets de papier bleu pour être envoyés depuis Tourcoing à travers le monde. Depuis 2019, une "fête des paquets bleus" a lieu en septembre, au pied de la cheminée de la Tossée, pour redécouvrir ce lieu…

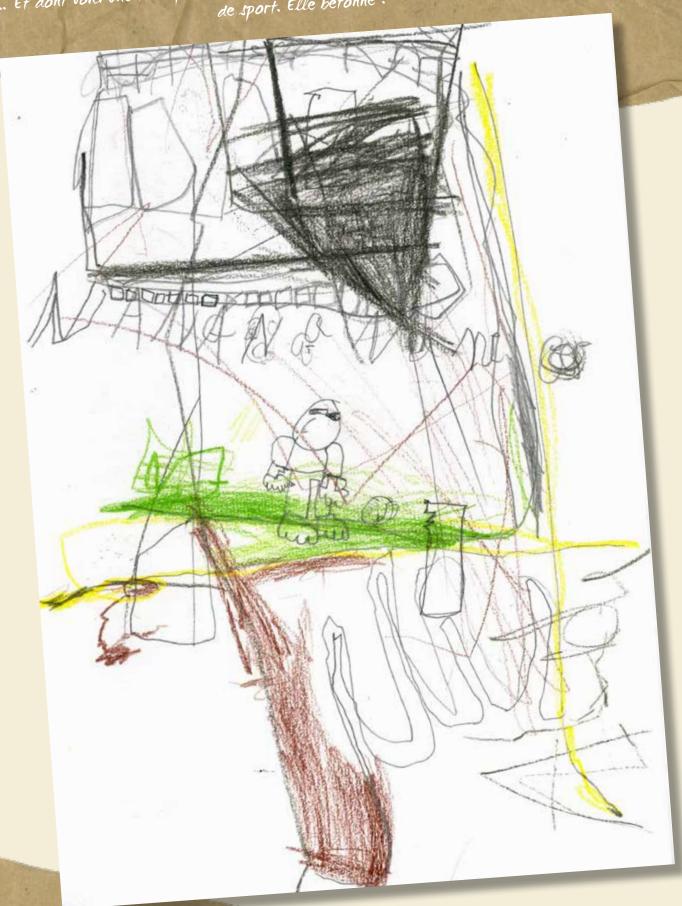
Avec l'essor industriel au 19ème siècle, de nombreux ouvriers arrivent de loin pour venir travailler dans les usines de Tourcoing. Notamment dans l'Usine de la Tossée, dont le nom signifie "la tonte des moutons" ... Eh oui, avant, il y avait des moutons à Tourcoing!



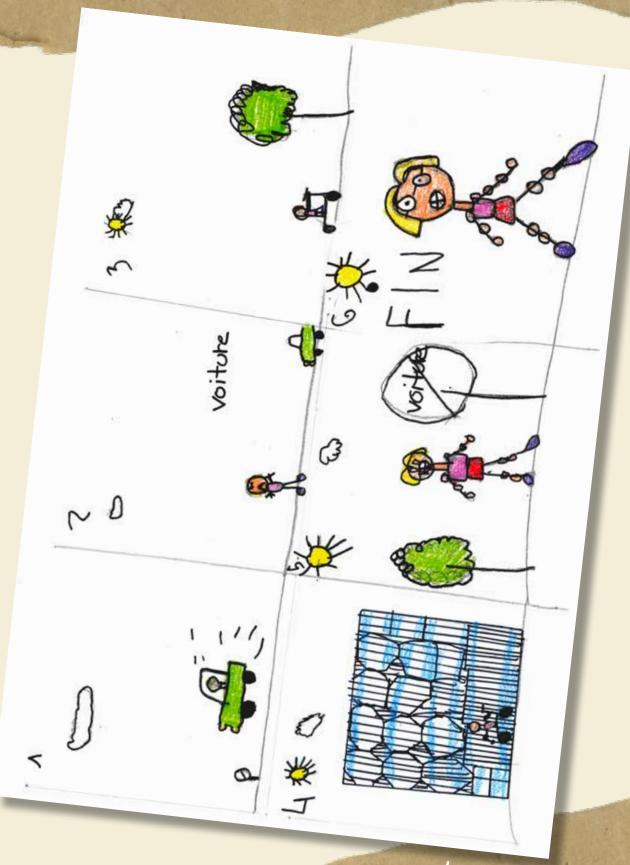
Au bord du canal, se situait l'ancienne Brasserie Terken, dont voici les dessous de verre colorés...



... Et dont voici une tour qui subsiste au coeur de l'actuel Kipstadium et de ses terrains de sport. Elle bétonne!

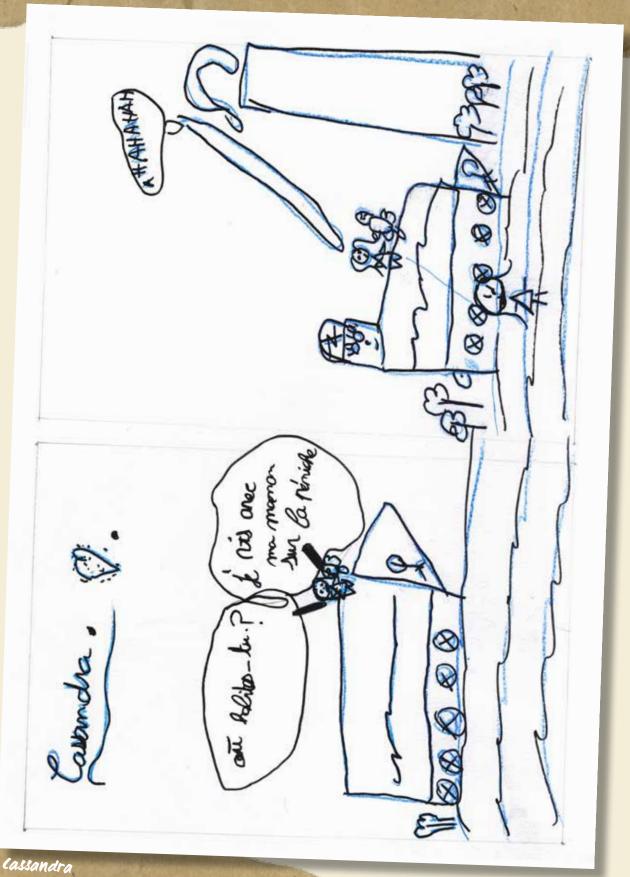


L'éco-quartier de l'Union, au croisement de Tourcoing, Roubaix et Wattrelos, a été pensé entre autre pour réduire l'usage de la voiture et favoriser les modes de transport doux : vélo, marche, trottinette... il y a l'embarras du choix! La Ruche d'entreprise de la Tossée, qui comprend actuellement aussi un parking silo, a justement été conçue pour un avenir sans voiture, son parking étant facilement transformable en bureaux. Sa structure reprend la forme hexagonale des alvéoles d'une... ruche d'abeilles!

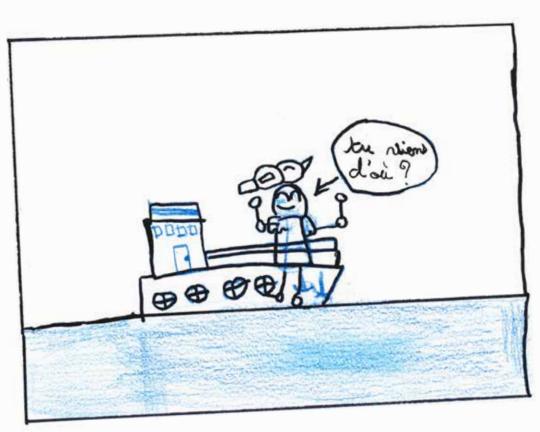


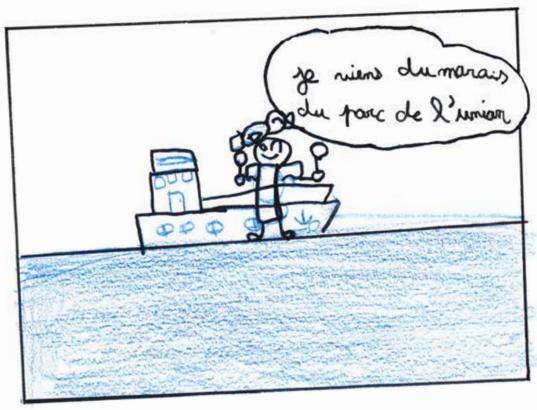
Loriana & Emy

Le canal de Tourcoing a été creusé au 19 ème siècle lors de l'essor industriel, pour permettre d'approvisionner les usines en eau (pour faire fonctionner les machines à vapeur) mais aussi pour le transport des marchandises qui y étaient produites. Les péniches étaient alors tirées le long des chemins de halage par des hommes ou des chevaux. Aujourd'hui, on trouve encore des péniches sur le canal mais ... à moteur, et certaines sont même habitées!



Le parc de l'Union comprend des aires de détente et de jeux, un arboretum, les quais du canal, un belvédère,... mais aussi un marais qui recueille les eaux de pluie et favorise la biodiversité, abritant de nombreuses espèces animales et végétales : chauves-souris, libellules, papillons ou encore... oiseaux, comme celui de cette histoire!

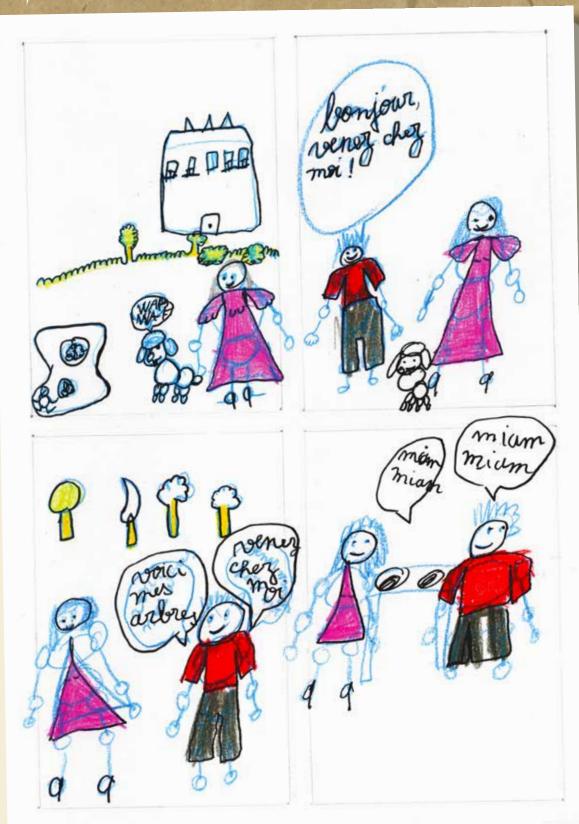




Le Broutteux, qu'est-ce que cela veut bien pouvoir dire? Un mouton qui broute? Non, c'était le surnom donné par les Lillois aux Tourquennois qui venaient vendre leurs étoffes au marché de Lille, en les transportant sur une brouette... Heureusement, le poète patoisant Jules Watteeuw a redoré l'image du Broutteux en en faisant le héros de ses oeuvres. Il fut à son tour surnommé "Le Broutteux" par les Tourquennois. Il a inspiré son nom au Square du Broutteux. Rira bien qui rira le dernier!



Avant de devenir le Square du Broutteux, le jardin, bien plus vaste alors (il allait jusqu'à l'emplacement actuel du Centre Social Boilly), appartenait à un certain Monsieur Scalabre... François Scalabre était un riche filateur à la fin du 19ème siècle. Il se fit construire, rue de Roubaix, un château ainsi que trois serres, car il était aussi passionné de botanique. Il ramenait de ses voyages commerciaux des essences d'arbres exotiques dont certaines existent toujours, dans l'actuel square du Broutteux. Un square qui invite donc à la contemplation... mais aussi un très bon lieu de pique-nique!



Suzanne

Le saviez-vous?

La fresque sur le transformateur électrique du square a été réalisée par des jeunes du CS Boilly avec l'artiste Wone en 2018.

Nous espérons que cette balade dans le quartier de l'Epidème, du square du Broutteux au parc de l'Union en passant par la Tossée, vous aura convaincu, vous aussi, que c'est un beau quartier!



Kadavresky

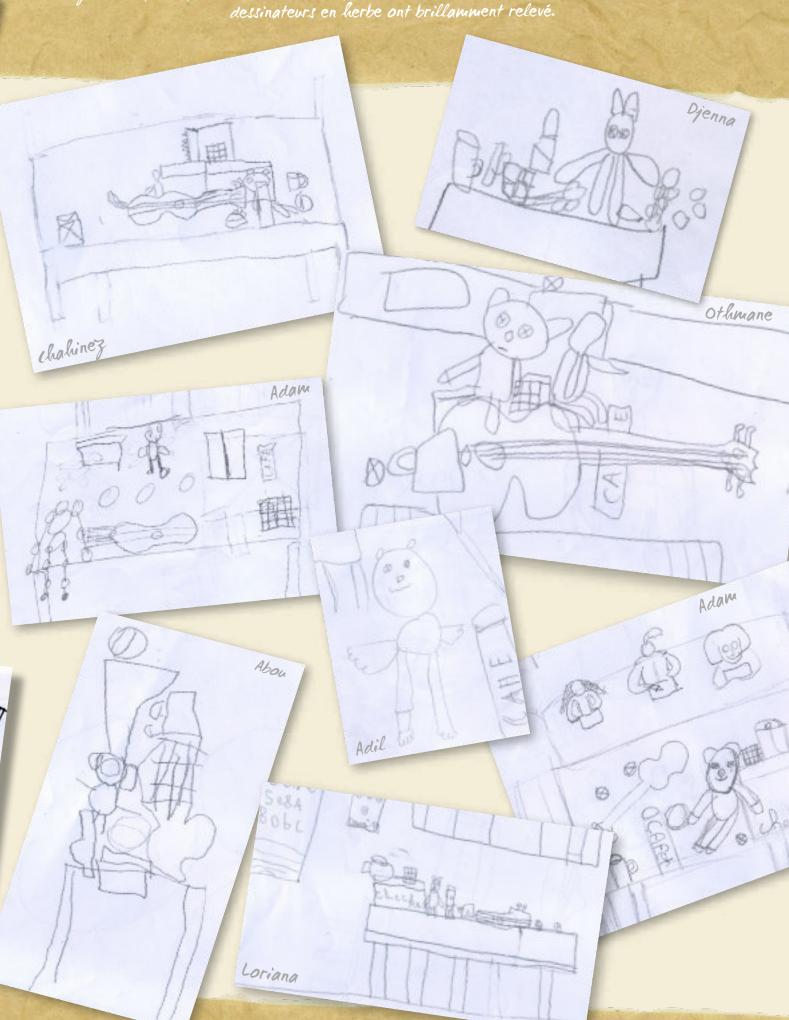
A votre avis, c'est quoi un Kadavresky? Un cadavre? Non, heureusement, c'est plus joyeux que cela. Un Kadavresky, ou cadavre exquis, c'est un jeu qui a été inventé par les surréalistes dans les années 1920 et qui consiste à faire composer un dessin ou une phrase par plusieurs personnes, en cachant ou en repliant le papier pour ne pas voir ce qui a été dessiné ou écrit précédemment par les autres. C'est ainsi qu'ont vu le jour de drôles de personnages au CS Boilly ... Attention, fous rires garantis!







Il s'agissait d'observer et dessiner une nature morte composée d'ours en peluche, d'un ukulélé et autre boîte à chaussures... mais attention, le chronomètre tournait! 15 min, 10 min ou encore 7 min, le tout en changeant de place pour avoir différents points de vue. Un défi pas facile, on vous l'accorde, que les dessinateurs en herbe ont brillamment relevé.





Dessin d'Observation 2/2

Après la nature morte, place à la nature… vivante ! Certains enfants se sont donc improvisés modèles (exercice pas évident non plus) tandis que les autres leur tiraient le portrait. Le musée du Louvre n'a qu'à





