



OFFRE CULTURELLE

2022/2023

Pour les
établissements scolaires,
centres sociaux et
MJC de Tourcoing



Tourcoing

ÉDITO

À Tourcoing, la culture est accessible à tous avec une volonté forte de proposer une offre culturelle plurielle, variée et de qualité. Cette année encore, nous sommes heureux et fiers de vous présenter la 6^{ème} édition de notre brochure culturelle à destination des publics scolaires, des centres sociaux et des MJC.

Malgré un contexte sanitaire particulier, votre intérêt pour l'offre culturelle de la Ville de Tourcoing a toujours été soutenu. Nous vous en remercions. Cette nouvelle année scolaire ne fera pas exception. De nouveau, nous continuerons à défendre l'idée selon laquelle les arts et la culture sont nécessaires et donc importants à l'équilibre et pour le développement individuel mais aussi collectif de chacun.

Ce souhait est partagé par les acteurs culturels du territoire municipal avec qui nous continuons à travailler conjointement : le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le Grand Mix, l'Atelier Lyrique, l'Association Culturelle de Tourcoing, le Théâtre du Nord - l'Idéal, la Virgule, le Musée des Beaux-Arts, l'École Supérieure d'Art, le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains, l'Institut du Monde Arabe, le Réseau des Idées – Médiathèques de Tourcoing et la maison Folie hospice d'Havré.

La saison 2022-2023 sera riche en nouvelles rencontres, nouveaux projets, spectacles et expositions que nous vous invitons à découvrir à travers ces pages ... Feuilletez, laissez-vous porter et surtout imaginez !

Peter Maenhout
*Adjoint au Maire
chargé de la culture*

SOMMAIRE

COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET ENSEMBLE ?

FORMULAIRE INSCRIPTION

GUIDE PRATIQUE NUMÉRIQUE

LES FONDEMENTS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE

CITÉ ÉDUCATIVE

■	SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES	11
	Visites découvertes / La maison Folie hospice d'Havré - <i>3/18 ans</i>	12
	Les facettes du Centre-Ville - <i>6/18 ans</i>	14
	Balades urbaines et nature - <i>3/18 ans</i>	16
	Cartographie des balades et du Street Art - <i>3/18 ans</i>	18
	Histoire du Street Art - <i>3/18 ans</i>	19
	Parcours 14 - 18 – La grande et les petites histoires - <i>9/15 ans</i>	20
	Contrat local d'éducation artistique et culturelle - le corps dans tous ses états - <i>3/25 ans</i>	21
■	PATRIMOINE	22
	Le Centre d'Histoire Locale (CHL) - <i>3/18 ans</i>	22
	Service Ville d'art et d'histoire - <i>3/18 ans</i>	23
	Ma ville en chantier - <i>9/18 ans</i>	24
	Voyage dans le temps - <i>3/18 ans</i>	25
	Le label se plie en quatre : activités manuelles - <i>5/11 ans</i>	26
	Événements « archi-pat' » - <i>3/18 ans</i>	27
	Tourcoing fait son cinéma ! - <i>11/18 ans</i>	28
	École et cinéma - <i>3/10 ans</i>	29
■	MUSIQUE	30
	Conservatoire à Rayonnement Départemental - <i>3/18 ans</i>	30
	Carillon dans ta classe ! - <i>7/10 ans</i>	31
	Le Grand Mix - <i>3/18 ans</i>	32
	Tourcoing Jazz - <i>6/18 ans</i>	34
■	SPECTACLE VIVANT	35
	Théâtre du Nord - l'Idéal - <i>3/18 ans</i>	35
	La Virgule - <i>3/18 ans</i>	36
	Atelier Lyrique - <i>3/18 ans</i>	40
■	ARTS VISUELS	43
	MUba Eugène Leroy - <i>3/18 ans</i>	43
	École Supérieure d'Art (ESA) - <i>6/18 ans</i>	45
	Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains - <i>3/18 ans</i>	46
	Institut du Monde Arabe (IMA) - <i>6/18 ans</i>	47
■	LECTURE/JEU	48
	Le Réseau des idées - <i>3/18 ans</i>	48
	Ludothèque - <i>3/18 ans</i>	53
	Pôle multimédia - <i>6/18 ans</i>	54
	Archives - <i>3/18 ans</i>	55
■	PLAN/CONTACTS DÉTACHABLES	59

COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET ENSEMBLE ?

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR S'INSCRIRE À L'UN DES PROJETS/ATELIERS RÉPERTORIÉS DANS LA BROCHURE

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

ETAPE 1

Pour vous inscrire à l'un des projets répertoriés dans cette brochure, il vous faut tout d'abord **imaginer un projet en cohérence avec le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** (voir p 8), puis obtenir **l'accord du directeur de votre établissement**. Pour les établissements privés, vous pouvez directement contacter le référent de la structure culturelle avec laquelle vous souhaitez travailler.

ETAPE 2

Afin d'élaborer un projet adapté à vos envies et aux possibilités vous pouvez, dès la fin de l'année scolaire ou à la rentrée 2022, entrer en contact avec **la structure de votre choix** (contact à retrouver sur la page de la structure concernée ou en fin d'ouvrage). Vous pouvez également solliciter **un coordinateur de la D.A.A.C** (Délégation Académique aux Arts et à la Culture), **vos conseillers pédagogiques** (1^{er} degré), ou **la Direction du Rayonnement Culturel de la Ville de Tourcoing** pour vous orienter et vous conseiller dans la réflexion et dans la mise en place de vos projets.

ETAPE 3

Une fois la validation de votre projet par votre directeur d'établissement, vous devez confirmer sa mise en œuvre auprès de la structure culturelle partenaire. Ensemble, vous en conviendrez des modalités et de son calendrier.

POUR LES MJC ET CENTRES SOCIAUX

ETAPE 1

Pour vous inscrire à l'un des projets répertoriés dans cette brochure, il vous faut tout d'abord imaginer un projet en cohérence avec le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (voir p 8) puis obtenir l'accord du directeur.rice de votre structure.

ETAPE 2

Afin d'élaborer un projet adapté à vos envies et aux possibilités, n'hésitez pas à entrer en contact **avec vos interlocuteurs privilégiés** : référents des structures culturelles et la Direction du Rayonnement Culturel de la Ville de Tourcoing. Vous conviendrez, avec eux, de ses modalités et de son calendrier.

À NOTER !

Les activités proposées par le MUba Eugène Leroy (voir p 43) et la Ludomédiathèque Colette (voir p 53) sont limitées en termes de place. Ainsi, la mise en place de projets avec ces structures nécessite de compléter le **formulaire de participation** (voir p 5) pour l'envoyer à la structure concernée et à votre direction pour en obtenir l'arbitrage.

Les conditions d'accueil exposées dans la brochure sont susceptibles d'évoluer en fonction du protocole sanitaire en vigueur au moment de votre réservation. Merci de vous rapprocher du référent de la structure pour en connaître les détails.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LES PROJETS À PLACES LIMITÉES

UNE FICHE PAR ÉCOLE

Nom de l'établissement : _____

Certaines structures ne pouvant accueillir toutes les classes, les demandes de participation pour les projets répertoriés ci-dessous devront être envoyées à la conseillère pédagogique de votre circonscription pour validation.

Une fois la validation obtenue, vous pourrez prendre contact avec le référent de la structure culturelle dès le mois de septembre 2021.

INTITULÉ DU PROJET	NOM DES PROFESSEURS ET NIVEAU DE LA CLASSE	LIEN AVEC LE PEAC
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE TOURCOING CYCLE 1, 2 ET 3	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> OUI _____ <input type="checkbox"/> NON _____
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE LUDOTHÈQUE MUNICIPALE	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> OUI _____ <input type="checkbox"/> NON _____

GUIDE PRATIQUE NUMÉRIQUE

Sont ici regroupées l'ensemble des ressources numériques. N'hésitez pas à scanner les QR Codes, cela vous aidera dans la construction de vos projets !

Ressources numériques du service EAC

Le service des actions d'éducation artistique et culturelle de la ville propose de nouveaux contenus pédagogiques au format numérique :

- Le dossier pédagogique de la maison Folie hospice d'Havré à destination des enseignants. Réalisé dans le cadre du label «Ville d'art et d'histoire». (cycle 1, 2, 3, 4 et lycées)
- Des visites virtuelles dans Tourcoing. Sur une interface interactive, venez découvrir des parcours thématiques à la découverte du patrimoine de la ville. Ces parcours sont ponctués de jeux, de vidéos et de tutoriels pour réaliser des activités pratiques. (cycle 1, 2, 3, 4 et lycées)
- Des fiches pédagogiques sur le patrimoine de Tourcoing : Portail numérique régional des Villes et Pays d'art et d'histoire des Hauts-de-France : <http://vpah-hauts-de-france.fr/>

Ces ressources sont envoyées sur demande à l'adresse mediationculture@ville-tourcoing.fr



Ressources école et cinéma

- La plateforme pédagogique NANOUK



- Les dossiers maîtres sur le site du CNC



- Le site de Passeurs d'images



- Le site Transmettre le cinéma



- Le catalogue interactif du CNC



Label Ville d'Art et d'Histoire (VAH)

- Vidéo « Tourcoing au Moyen Âge »



- Quiz « Patrimoine & Mini-briques »



- Bibliographie thématique « Architecture & Patrimoine » + Réseau des Médiathèques



- Portail numérique régional des Villes et Pays d'art et d'histoire Hauts-de-France



- Bibliographie thématique « Art Déco » + Réseau des Médiathèques



Centre d'Histoire Locale (CHL)

Il offre des ressources numériques enrichies tous les ans sur www.chl-tourcoing.fr :

- Une présentation virtuelle de ses collections.



- Un feuilleton imaginaire autour de l'Exposition internationale des Industries Textiles de 1906 (Cycle 2 et 3).

- Une vidéo 3D, accessible et pédagogique, sur l'histoire de Tourcoing au Moyen Âge.



- Une histoire de la natation à Tourcoing et de l'ancienne école de natation (cartes postales, photos, vidéos) :

- Une photothèque présentant l'histoire des principaux bâtiments de la Ville, et des personnages qui ont marqué son histoire.



MUba

- Accès aux offres de visites et ateliers à destination des scolaires et centres sociaux :



- Accès à des outils d'aide à la visite :



- Accès aux dossiers pédagogiques :



- Accès aux actions hors les murs :



- Accès aux tutos :



Le Portail du Réseau des idées - Médiathèques de Tourcoing

- Mycow, pratiquez votre anglais !

En vous connectant avec une carte d'abonné du Réseau des médiathèques, vous pouvez accéder gratuitement à cette plateforme, qui permet de pratiquer l'anglais à partir d'articles de presse quotidiens dès le niveau pré-intermédiaire (A2, classe de 5^{ème}).

Vous y découvrirez aussi des vidéos, des exercices, des mots-croisés, des tests, une aide à la prononciation, des fiches de vocabulaire, un entraînement aux compréhensions orale et écrite, du collègue aux examens de type TOEIC.



MyCOW.eu
Pratiquez votre anglais!



- Philharmonie de Paris à la demande

Les enseignants tourquennois (y compris les professeurs du Conservatoire) bénéficient gratuitement d'un accès illimité aux ressources en ligne de la Philharmonie de Paris.

Sur le portail du Réseau des médiathèques, vous pouvez demander votre inscription à cette ressource numérique et profiter de ses contenus qui s'adressent à tous.

Cette institution majeure offre une bibliothèque musicale en ligne riche de milliers de concerts. Les musiques classiques et contemporaines, le jazz et les musiques du monde, la chanson et le rock sont déclinés en concerts, conférences, extraits audio, guides d'écoutes...



PHILHARMONIE DE PARIS
À LA DEMANDE



LES FONDEMENTS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves par le développement de la créativité, de la diversification des moyens d'expression et de l'appropriation de nouvelles compétences et valeurs. **Devenu l'un des axes prioritaires de la politique gouvernementale en matière d'éducation, le PEAC vise le 100% EAC : chaque année, tous les élèves de 3 à 18 ans devront bénéficier d'au moins une action d'EAC de qualité.** Des projets artistiques, patrimoniaux ou culturels doivent ainsi jalonner le parcours de chaque élève. Pour y parvenir, nous vous invitons vivement à consulter les pages de la brochure. Elles vous serviront d'outil pour la construction de vos projets PEAC.

En plus de permettre l'ouverture artistique et culturelle aux élèves, le PEAC encourage la démarche de projets co-construits entre l'Éducation Nationale, le ministère de la Culture, les collectivités territoriales, les structures culturelles et les artistes, et favorise la cohésion au sein des établissements en associant professeurs, élèves et parents à la mise en œuvre de projets.

Synthétiquement, **l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)** repose donc sur trois piliers qui doivent être développés et si possible, articulés :

PILIER 1

La rencontre avec des œuvres artistiques, des objets patrimoniaux et des artistes.

PILIER 2

La pratique artistique individuelle et collective dans des domaines variés.

PILIER 3

Le partage des connaissances, l'appropriation d'un lexique spécifique et simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de développer son esprit critique.

À NOTER !

N'hésitez pas à consulter « Adage », la nouvelle plateforme numérique de l'Éducation Nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.



CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



CITÉ ÉDUCATIVE



Les Cités éducatives de Tourcoing visent à intensifier les prises en charges éducatives des enfants et des jeunes, de la naissance à l'insertion professionnelle, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire. Elles consistent en une

grande alliance des acteurs éducatifs dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville : parents, services de l'État, des collectivités, associations, habitants.

La Cité éducative 1 s'étend sur 4 quartiers : Bourgogne, Croix-Rouge, Marlière et Virolois. La Cité éducative 2 s'étend également sur 4 quartiers : Épidème, Blanc Seau, Pont Rompu et Phalempins.

En général, les projets peuvent émaner des associations, des institutions, des habitants, des centres sociaux, et de tout partenaire souhaitant favoriser la réussite des jeunes des Cités éducatives. Les thématiques étant très variées, les professeurs peuvent également proposer des projets de tout ordre dont la culture..

Un exemple de projet mené par la Cité éducative

La Compagnie Improbable

Le projet Forme a été réalisé, par les artistes Maxime Vanhove et Romain Verstraete de la Compagnie Improbable. Cela consiste en une performance en immersion au sein des écoles permettant de bousculer le quotidien des enfants. Le projet s'est déroulé de manière expérimentale à l'école maternelle Paul Claudel, le 25 mars et le 8 avril 2021. Le projet formé se déroule en 3 temps :

- Ils se déplacent au sein de l'école et repèrent les endroits les plus appropriés pour exposer les formes sur le sol à l'aide de Barnier (il s'agit d'un ruban facile à décoller).
- Les enfants vont découvrir les formes à leur venue à l'école ce qui va provoquer surprise, émotions, sensations, questionnements. Ensuite, ils surprennent les enfants en plein cours par des performances courtes en allant de classes en classes. En parallèle, ils les interrogent sur les formes mises en place en amont et ce que cela a suscité chez eux, de ce fait un dialogue s'établit.



Structure :
DIRECTION DES ÉCOLES ET
DES FAMILLES

Contact :
Lucile JONNEKIN
03 20 26 72 59
ljonnekin@ville-tourcoing.fr

Renseignements :
[https://www.education.gouv.fr/
les-cites-educatives-un-label-d-
excellence-5093](https://www.education.gouv.fr/les-cites-educatives-un-label-d-excellence-5093)



SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Toute l'année, la Ville de Tourcoing propose des actions autour du patrimoine et de la citoyenneté. Sur le temps scolaire, les mercredis et pendant les vacances, n'hésitez pas à vous renseigner sur notre programmation ! Celle-ci n'étant pas encore connue à ce jour, nous vous invitons à consulter régulièrement le site de la maison Folie hospice d'Havré (<https://www.tourcoing.fr/Mes-loisirs/Culture/Maison-Folie-Hospice-d-Havre>) et/ou à envoyer un mail à l'adresse suivante : mediationculture@ville-tourcoing.fr

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

RECOMMANDATIONS D'USAGE VALABLES POUR LES VISITES PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES :



Pour que la visite se déroule au mieux, nous vous demandons d'être ponctuels. Tout retard entraîne automatiquement la diminution du temps de médiation qui vous est offert par la Ville de Tourcoing.

Toute annulation devra impérativement s'effectuer sous forme écrite (lettre ou mail) 48h avant la visite ou l'atelier.

Après la visite, nous vous remercions de prendre le temps de remplir et de nous remettre la fiche bilan jointe à votre mail de validation d'inscription. Vous pouvez nous la retourner par mail à mediationculture@ville-tourcoing.fr dès votre retour dans votre établissement.

Vos suggestions et vos remarques nous seront très utiles afin d'améliorer le contenu des visites proposées par le service des Actions d'Éducation Artistiques et Culturelles et le label Ville d'art et d'histoire.

VISITES DÉCOUVERTES / LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ

EXPLORATEURS TOURCOING LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ



Nestor et les costumes magiques

VISITE-DÉCOUVERTE
DE L'ANCIEN HOSPICE DE TOURCOING

À partir de 8 ans

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

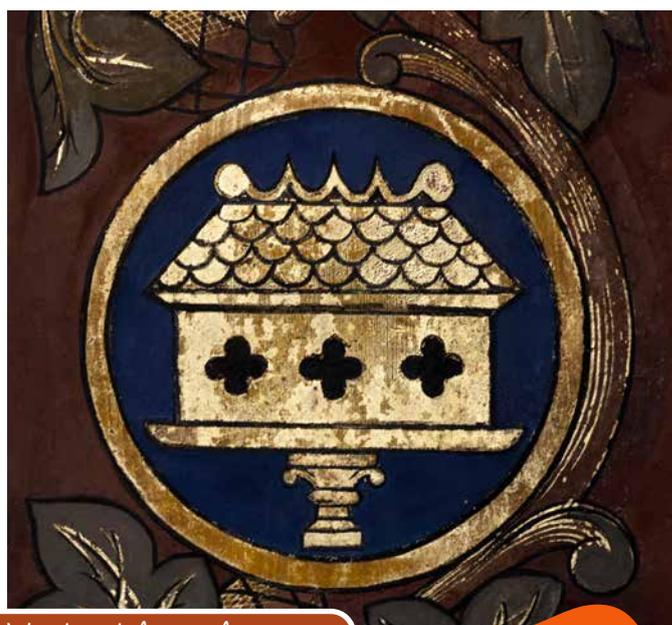
CYCLES 1, 2, 3,
4 ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

Livret de visite disponible sur demande

À travers les divers
ateliers que nous vous
proposons, les élèves
pourront :



- > Stimuler l'imagination, la curiosité et l'éveil de l'enfant,
- > Se repérer dans le temps en tenant compte des repères et des périodes historiques,
- > Découvrir un lieu patrimonial et être sensibilisés aux arts de l'espace,
- > S'initier à la reconnaissance des matériaux, des techniques et outils utilisés pour façonner,
- > Manier un vocabulaire architectural,
- > Appréhender l'histoire de façon ludique.



Visite-atelier enluminure

Nouveauté

Scriptor et pictor

Durée : 2h

Partez à la découverte de la chapelle gothique de l'hospice et de son retable baroque inscrit aux monuments historiques. L'accent sera mis sur l'aspect artistique du lieu, son décor, ses couleurs... La visite se poursuivra par un atelier plastique qui permettra aux participants de s'approprier les techniques ancestrales de l'enluminure et de la calligraphie gothique. Pensez à prévoir de quoi protéger les vêtements !

CYCLES 1, 2, 3,
4 ET LYCÉES
à partir de 3 ans

Nouveauté



CYCLES 3, 4
ET LYCÉES
De 9 à 18 ans

Visite-jeu de rôle « La maison folie hospice d'Havré : 8 siècles d'histoire au féminin ».

Durée : 1h30

Participez à une visite-jeu inédite ! À la manière d'un « jeu de rôle », découvrez l'Histoire de cet ancien hospice à l'architecture remarquable à travers les portraits de femmes qui le font vivre depuis plus de 8 siècles.



Visite suivie d'un temps musical

Éclats baroques

CYCLE 3 ET 4
De 9 à 18 ans

Durée : 2h

Places limitées, séances ponctuelles un jeudi par mois, à 9h30 : 10 novembre et 8 décembre 2022, 12 janvier, 9 février, 9 mars et 13 avril 2023.

Après une visite guidée de la chapelle de la maison Folie et de son reliquaire, les élèves pourront laisser s'exprimer leurs émotions visuelles et auditives lors d'une écoute musicale en direct et *in-situ*.

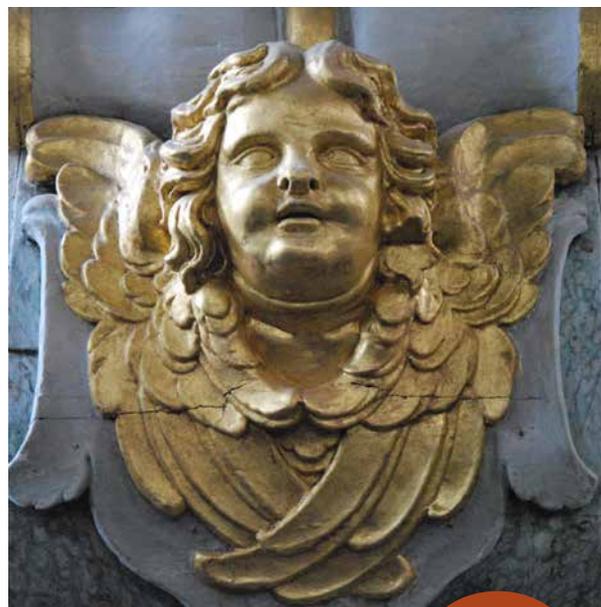


CYCLE 1 ET 2
De 3 à 18 ans

Mon Petit doigt m'a dit

Durée : 45 mn

Avec Mon petit doigt, le génie des lieux, vous découvrirez l'histoire de l'ancien hospice, de sa fondation à sa transformation en maison Folie. Un ravissement pour les yeux et pour le cœur.



CYCLE 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

Les supers héros de la chapelle

Durée :

Cycle 1 : « les petits supers héros » : 35 mn

Cycle 2, 3, 4 et lycées : 1h

Des supers héros vous attendent à la maison Folie ! Cette visite ludique permettra à tous et toutes de (re)découvrir les histoires extraordinaires des mythes bibliques sous un angle laïc, au travers d'images du quotidien et d'expériences sensorielles pour les plus petits !

LES FACETTES DU CENTRE-VILLE

CYCLES 2, 3,
4 ET LYCÉES
De 6 à 18 ans

À l'issue de ces ateliers,
les élèves pourront :



- > Prendre conscience des droits, des devoirs et des responsabilités d'un citoyen,
- > Se repérer dans l'espace et le temps,
- > Utiliser un vocabulaire architectural et urbanistique, décrire un bâtiment et en déduire sa fonction,
- > Comprendre les fonctions d'un centre-ville et son évolution dans l'histoire.

Les visites en extérieur ont lieu de septembre à octobre, puis de mars à juillet.

Structure :

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :

03 59 63 43 75

mediationculture@ville-tourcoing.fr



Hôtel de ville citoyen

CYCLE 2, 3, 4
ET LYCÉES
De 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Découverte du fonctionnement des services municipaux et de la municipalité à travers des symboles ornementaux. Connaissance des valeurs, des principes, des symboles de la République Française et compréhension de son organisation.

Lieux citoyens

CYCLE 2, 3, 4
ET LYCÉES
De 6 à 18 ans

Durée : 1h

Au départ de l'hôtel de ville, découverte des espaces et institutions dédiés aux citoyens : Conservatoire, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy de Tourcoing, Tourcoing-les-bains, CCAS, tout en traversant les espaces verts de la ville !

Parcours citoyen

CYCLE 2, 3, 4
ET LYCÉES
De 6 à 18 ans

Durée : 1h30

La classe effectue, durant une demi-journée, la visite « Hôtel de ville citoyen » et « Lieux citoyens » afin de prendre connaissance de l'entièreté du quartier et des points stratégiques qu'il présente.

Cette intervention peut aussi être animée par un guide dans votre classe.



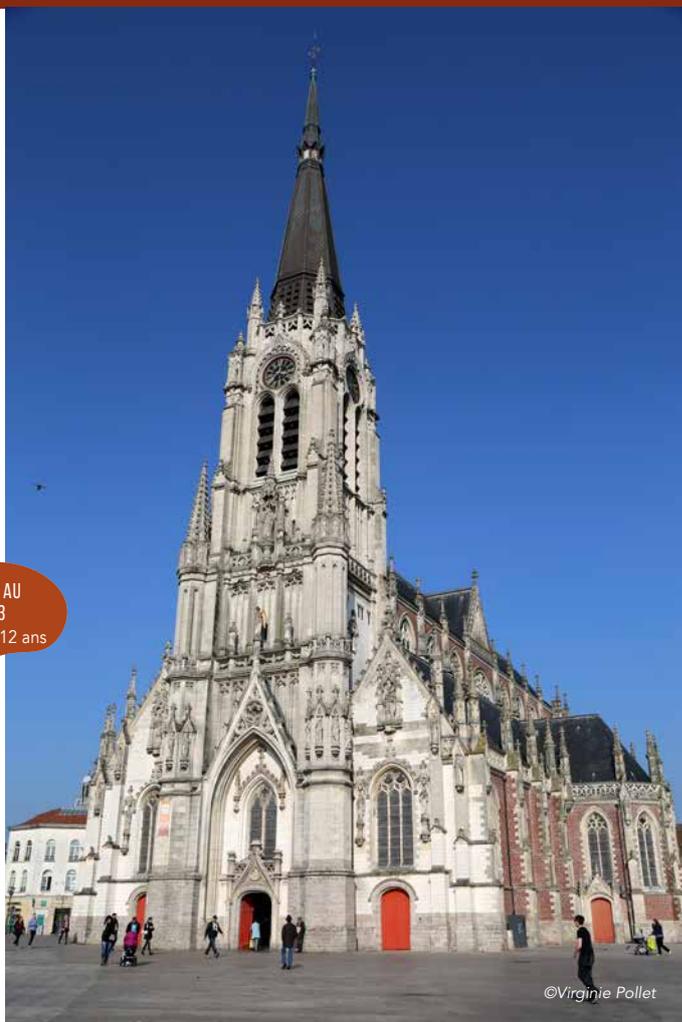
©Virginie Pollet

Chasse au trésor à Saint-Christophe

DU CE2 AU
CYCLE 3
De 8 à 12 ans

Durée : 1h

Découverte de l'histoire, de l'architecture et des œuvres d'art sacrées de l'église Saint-Christophe sous forme d'une « chasse au trésor » dans la peau des artistes qui embellissent les lieux.



©Virginie Pollet



CYCLE 2, 3
De 6 à 12 ans

Tourcoing, ville de Géants

Période de mise en œuvre : du 5 au 17 mars pour fêter le **Week-end Géant !**

Venez rendre visite aux géants des lieux dans le hall de l'hôtel de ville. Tous leurs secrets vous seront révélés ! Vous repartirez avec le géant de la classe.

Remarque : Tout au long de l'année, votre classe peut rencontrer l'un des géants de la ville durant la visite *Hôtel de ville citoyen*. Dans ce cadre, une fiche technique pour réaliser l'atelier *Des géants minuscules* en classe peut vous être envoyée sur demande auprès du Service des Actions d'éducation artistique et culturelle.

BALADES URBAINES ET NATURE

CYCLES 1, 3, 4 ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

À l'issue de ces ateliers, les élèves pourront :



- > Se repérer dans l'espace et le temps,
- > Découvrir sensoriellement des paysages,
- > Apprendre à lire un paysage urbain et architectural, inscrit dans une histoire,
- > Comprendre l'impact de l'être humain sur son environnement et l'enjeu des espaces verts dans la ville,
- > S'exprimer, échanger, communiquer avec les autres afin de devenir acteur de son cadre de vie,
- > Exprimer leur créativité.

Les visites ont lieu de septembre à octobre, puis de mars à juillet, à moins de 10 minutes à pied de chaque établissement scolaire.

Structure :

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :

03 59 63 43 75

mediationculture@ville-tourcoing.fr



Balades urbaines

CYCLE 3, 4 ET LYCÉES
De 9 à 18 ans

« Habiter une ville en mouvement »



Durée: 1h

Découverte et compréhension des quartiers de Tourcoing, pour mieux comprendre la ville, son fonctionnement et ses transformations.

Liste des quartiers visités : voir carte p18.

CYCLE 1, 2, 3, 4 ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

Balades « nature » et atelier Land Art

Durée: 1h

Chaque balade « nature » sera l'occasion de découvrir un parc ou un jardin de Tourcoing, son histoire et ses richesses botaniques ou paysagères. La visite se terminera par un atelier Land Art pour s'approprier les paysages de la ville grâce à une œuvre collective et éphémère.

Liste des parcs et jardins visités : voir carte p18



Balades « Patrimoine industriel »

CYCLE 2, 3, 4 ET LYCÉES
De 8 à 18 ans

Architecture et industrie textile en cœur de ville

Durée: 1h30

Tourcoing garde les traces de son passé dans son architecture et son urbanisme. Partez à la découverte d'un ancien quartier industriel textile rénové. Au fil de cette balade, la structure urbaine se révèle avec ses composantes des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles : usines, habitats ouvriers et bourgeois, dans leur cohérence, leur diversité et leur transformation récente.

Séance en classe

Sur les Traces de P'tit Jo

CYCLE 1
De 3 à 6 ans**Durée: 1h**

Emmenés par la marionnette P'tit Jo pour une visite contée et sensorielle autour des bâtiments industriels, les enfants découvriront la notion de motif à partir du patrimoine industriel textile.

Visite-découverte

CYCLE 3, 4
ET LYCÉE
De 9 à 15 ans

Rando-pat des 3 Quartiers

Durée: 2h

Apprenez-en plus sur les « Trois Quartiers » (Orions, Pont Rompu et Clinquet) et découvrez l'œuvre artistique « Mythologie & mythologies » réalisée sur les murs du Centre Social à l'occasion de ses 50 ans racontant l'histoire du bâtiment, des quartiers et de leurs habitants.



Tapis-puzzle Carte de Tourcoing

CYCLE 1 ET 2
De 3 à 9 ans**Durée: 1h**

Le Tapis-Puzzle de la maison Folie est un nouvel outil de médiation pour raconter Tourcoing autrement. Accessible dès la petite enfance, il offre une palette d'activités ludiques et pédagogiques (animation par des guides-médiateurs) pour tous les âges.



Caps ou pas Caps

Randonnée artistique créée dans le cadre de l'évènement Lille 3000 – Utopia, Le Caps Tourcoing vous invite à découvrir la ville et son patrimoine en longeant le canal, un espace de nature exceptionnel mais peu connu des habitants et des métropolitains. Réunis autour de 5 grandes thématiques (la trame verte et la trame bleue, les blockhaus, les parcs et jardins, les jardins des hôtels particuliers, Nature et Architecture), ce sont plus de 15 lieux d'intérêt qui viennent ponctuer ce parcours et sont mis en valeur par le regard d'artistes contemporains.

Parcours en autonomie avec application dédiée pour apprendre plus sur les lieux d'intérêt, les artistes et leurs œuvres.



CARTOGRAPHIE DES BALADES ET DU STREET ART



- ① **La Bourgogne,**
Un quartier en métamorphose
Parc de l'Yser
- ② **L'Union,**
Futur éco-quartier
Parc de l'Union
- ③ **Belencontre,**
Exemple d'éco-quartier
Parc Clemenceau
- ④ **Le Virolois,**
Ancien quartier industriel rénové
Jardin botanique
Fresques de Jibé et Tio Balouz
- ⑤ **Gambetta,**
Entre les bancs du lycée et ceux du canal
Au fil du canal
- ⑥ **Les Francs,**
Mémoire d'un quartier textile
Parc Jean Moulin
- ⑦ **Centre-Ville,**
Cœur historique au milieu du XX^{ème} siècle
Jardin de l'hospice d'Havré
- ⑧ **Malcense-Egalité,**
Rallye photo
- ⑨ **Les Trois Quartiers,**
Centre social
Sur les murs ...
Fresque « Mythologie & mythologies »

HISTOIRE DU STREET ART



CYCLES 1, 2, 3,
4 ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

À l'issue de leurs découvertes,
les élèves auront :

- > Découvert et appris à repérer l'art dans l'espace public,
- > Appris l'histoire contemporaine du street art, ses codes et les différents styles qui l'animent,
- > Découvert une technique des arts visuels,
- > Exprimer leur créativité et se réapproprié un lieu du quotidien comme la cour de l'école.



Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Parcours en deux temps :

1 - Visite street art in-situ

**Durée: Cycle 1 : 30 mn - Cycle 2 et 3 : 45 mn
Cycle 4 et lycées: 1h**

La visite permet de retracer l'histoire du street art et ses différents styles et techniques au travers d'une ou plusieurs œuvres tourquennoises.

Deux visites sont possibles (voir carte page précédente) :

- le Centre Social des Trois Quartiers avec la fresque d'Espack et Marc Mounier Kuhn,
- ou le quartier du Virolois avec les œuvres de Jibé et Tio Balouz.

CYCLE 1, 2, 3, 4
ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

Séance en classe

2 - Atelier découverte d'une technique

Initiation au pochoir

Durée: 1h30

À partir des personnages inventés par l'artiste Jibé, initiez-vous à la technique du pochoir et réalisez votre propre œuvre, dans l'enceinte de votre établissement ! Les œuvres seront réalisées à la craie et en autonomie, après un temps d'explication par le guide..

CYCLE 1, 2
De 3 à 9 ans

Crée ton affiche Jibiz

Durée: 1h30

A partir des personnages inventés par l'artiste Jibé, créez votre propre Jibiz personnalisé ! Avec l'aide du guide, transformez-le en affiche, grâce à une technique de collage éphémère, dans la cour de votre établissement.

CYCLE 3
De 6 à 11 ans

Découverte de l'anamorphose

CYCLE 4 ET
LYCÉES
De 12 à 18 ans

Durée : 1h30

Comment feriez-vous pour dissimuler tout ou une partie de votre structure dans son environnement ? L'artiste Tio Balouz à sa solution : l'anamorphose. Familiarisez-vous avec cette technique assez inédite en graffiti, à partir de sa réalisation Tourquennoise. Adaptez ensuite ce travail à un atelier photo, qui peut être animé par un guide ou envoyé à l'enseignant sous forme de tutoriel.



PARCOURS 14-18 – LA GRANDE ET LES PETITES HISTOIRES

CYCLES 3 ET 4
De 9 à 15 ans

À l'issue de leurs découvertes, les élèves auront :



- > Suivis un parcours pluridisciplinaire (histoire, histoire des arts, littérature),
- > Été sensibilisés à la transmission de la mémoire et au respect de la vérité historique,
- > Appris l'utilisation des nouvelles technologies au service du devoir de mémoire et aborder l'histoire autrement,
- > Compris une œuvre et son contextes de création, un artiste et son époque,
- > Découvert à la lecture de manière ludique,
- > Exprimer leur créativité.

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

1 - Mémoire d'homme

Visite guidée et numérique du cimetière via l'application « Mémoire d'homme »

Durée: 2h

Grâce à la géolocalisation des tombes au sein du cimetière principal, il est possible de découvrir, sur tablette, la biographie illustrée de 21 soldats inhumés dans le carré militaire du cimetière.

2 - Des artistes et des hommes face à la guerre

Visite guidée du monument de la Victoire

Durée: 1h30

Visite guidée du monument de la Victoire et du bas-relief de la chapelle du Vœu, qui seront étudiés dans la continuité de la visite du cimetière.

3 - Parcours du soldat tourquennois

Atelier aux archives municipales

Durée: 2h

Créneaux : mardi et vendredi, de 9h à 11h et de 13h30 à 15h30

Approche, par les documents d'archives, des parcours de plusieurs soldats tourquennois durant la Première Guerre mondiale : évocation de la vie civile et du parcours dans le conflit de ces poilus.

14-18 De l'histoire à la fiction...

Atelier d'écriture en classe - à la suite des visites 1, 2 ou du parcours complet

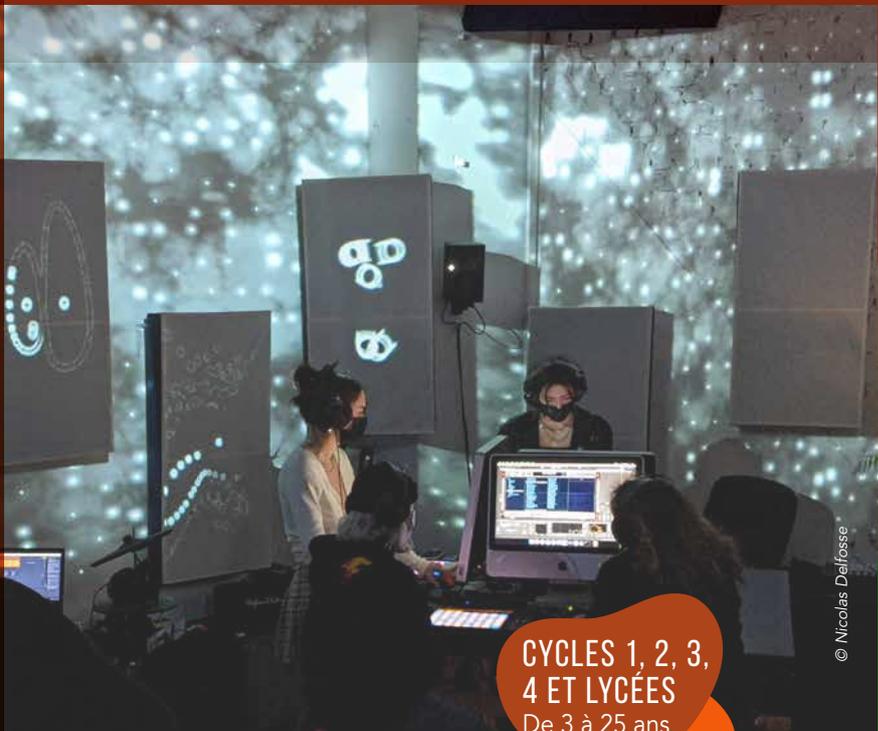
Durée: 1h30

À partir des connaissances acquises lors des différentes visites, les élèves deviennent des écrivains en herbe et produisent un court récit de vie d'un poilu. Quelles sont les différences entre les métiers d'historien et d'écrivain ? Qu'est-ce que la fiction ? L'atelier propose quelques clés pédagogiques pour distinguer vérité historique et histoires (ré)inventées.



LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS



SERVICE DES ACTIONS EAC

PATRIMOINE

MUSIQUE

SPECTACLE VIVANT

ARTS VISUELS

LECTURE, JEU

À DÉTACHER

CYCLES 1, 2, 3, 4 ET LYCÉES
De 3 à 25 ans

Dispositif à destination des jeunes et des professionnels qui en ont la charge (animateurs, travailleurs sociaux et médico-sociaux etc.)

Le CLEA Tourcoing – Roubaix est un dispositif porté par les deux villes en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, le Rectorat de l'académie de Lille et la Direction des services départementaux de l'Education Nationale du Nord autour d'un programme d'éducation artistique et culturelle.

Il s'adresse aux publics âgés de 3 à 25 ans, aux professionnels qui en ont la charge.

Durant 4 mois, l'artiste ou le collectif en résidence, intervient de une à cinq fois dans chaque établissement selon le type de projet. Ces **actions de médiation artistique** se co-construisent avec les équipes d'enseignants mais n'ont pas pour finalité une production finale. Au contraire, il s'agit de faire découvrir aux élèves une pratique, une discipline et un univers artistique.

Une participation en trois étapes :

1. En amont de chaque résidence-mission, durant le premier trimestre de l'année scolaire, est organisée une rencontre « Premier contact » avec les artistes CLEA (formation HTS). Pendant ce temps de rencontre le/les artiste(s) présente(nt) son/leur travail de manière approfondie et peut/peuvent également évoquer des pistes de gestes artistiques pouvant être développées auprès des publics.
2. Dans les premiers temps de la phase de la résidence, qui correspond au premier mois de la résidence-mission, un rendez-vous est organisé avec le/les artiste(s)-résident(s) et les équipes afin de préparer l'intervention.
3. La seconde phase est la phase de réalisation des actions programmées lors du rendez-vous : présentation du travail de l'artiste aux enfants, découverte de l'œuvre dans une structure culturelle partenaire, expérimentations et gestes artistiques co-construits.

Thématique 2022-2023 : « Le corps dans tous ses états »

Cette année, le CLEA ouvre son regard à la corporéité dans les arts et la culture. La thématique « le corps dans tous ses états » permet de nourrir de multiples réflexions : le rapport intime à son corps, le regard posé sur celui de l'autre, l'acceptation des différences physiques, l'impact du numérique... Autant de thématiques permettant de croiser les approches et les disciplines artistiques et scolaires (sport, sciences...)

Maison Folie hospice d'Havré
100 rue de Tournai

Structure :
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Contact :
Juliette RIGOT
03 59 63 43 52
jrigot@ville-tourcoing.fr

Objectif du dispositif

- Mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle, en partenariat avec les structures culturelles locales,
- Faciliter l'accès aux œuvres, aux ressources artistiques et culturelles du territoire,
- Permettre l'agrégation des compétences, la mise en réseau des acteurs culturels et constituer un véritable ADN du territoire,
- Favoriser des projets inter-écoles et inter-établissements en fonction des opportunités.





PATRIMOINE

CYCLES
2 ET 3
De 6 à 12 ans

LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE (CHL)

Structure :

PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :

Accueil du CHL
03 59 63 43 42
mediationculture@ville-tourcoing.fr ou
via le formulaire

Le Centre d'Histoire Locale de Tourcoing est un musée municipal riche de près de 20 000 pièces illustrant l'histoire locale et régionale du Moyen Âge à nos jours.

À emprunter ! Le Centre d'Histoire Locale crée régulièrement des expositions :

- Une exposition virtuelle en ligne « *Les collections à table ! Dis-moi ce que tu manges je te dirai qui tu es...* » aborde à travers des objets variés, des documents et des photos, nos pratiques alimentaires, dans un cadre collectif et historique. (Cycle 3)
- Une exposition empruntable sur 24 bâches : *Les enfants de Neptune, Tourcoing capitale de la natation*. Elle raconte, sous forme de textes courts et abondamment illustrés, l'histoire de l'ancienne école de natation (1904), devenue l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing, du stade nautique (1933), du club de natation les Enfants de Neptune, médaillé d'or en water-polo aux Jeux Olympiques de Paris en 1924. Ces panneaux peuvent être complétés par le dossier et les vidéos en ligne (se référer au guide numérique p 6. (Cycle 2 et 3)

À noter : cette exposition peut être une entrée en matière à l'étude du Quadrilatère des Piscines ou d'une visite à l'IMA-Tourcoing.



SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La ville de Tourcoing a hérité d'une riche histoire textile qui a modelé son paysage urbain et architectural. Accompagnant le déclin de l'industrie textile, la ville s'est engagée dans de grands programmes de rénovation urbaine. Elle s'attache aujourd'hui à faire vivre ce patrimoine de manière dynamique et participative, afin que petits et grands prennent conscience de ce riche héritage.

Tourcoing a obtenu en 2017 le Label « Ville d'art et d'histoire », intégrant le réseau des 15 territoires des Hauts-de-France déjà porteurs de ce Label. Il met l'accent sur la sensibilisation du jeune public aux enjeux de la ville de demain, en lien avec l'apprentissage de la citoyenneté. Le Label « Ville d'art et d'histoire » est donc l'interlocuteur privilégié pour vos projets de découverte de la Ville et de ses patrimoines multiples et peut vous accompagner dans la co-construction d'actions qui seront menées en partenariat.



Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 46 40
labelvah@ville-tourcoing.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



MA VILLE EN CHANTIER

CYCLES 3, 4
ET LYCÉES
De 9 à 18 ans

Durée: une demi-journée ou deux temps distincts à définir

Dans une dynamique de rénovation urbaine de nombreux quartiers de la Ville de Tourcoing ont amorcé leur transformation pour devenir des quartiers vivants et animés dont ceux de la Bourgogne (à proximité de la frontière franco-belge) et l'éco-quartier de l'Union (au carrefour de Tourcoing, Roubaix et Wattlelos).

Grâce à ces visites-ateliers,
les élèves pourront :



- > Repérer et se mouvoir dans l'espace urbain quotidien,
- > Se situer dans le temps tout en suivant l'évolution de la ville,
- > Acquérir une vision globale de la ville en mutation.

Pour permettre aux petits comme aux grands de s'approprier leurs évolutions urbaines, leurs nouvelles particularités ainsi que les spécificités des métiers liés à leur réalisation, le service Ville d'art et d'histoire propose, en collaboration avec différents services de la ville, des visites-ateliers en 2 étapes :

ETAPE 1

Diagnostiquer le terrain Visite du quartier

Durée: 1h

La première mission d'un architecte-urbaniste est de bien connaître l'environnement dans lequel il doit intervenir. Il est donc important pour lui de faire une visite des lieux, de prendre connaissance de leur histoire et de découvrir les principaux bâtiments et espaces publics déjà existants et leurs fonctions. Ainsi, il pourra comprendre les besoins des habitants pour répondre à la commande.

ETAPE 2

Construire son quartier idéal Atelier en classe

Durée: 2h

Cette seconde mission doit permettre de lister les besoins d'équipements, de logements et de services auxquels doit répondre le nouveau quartier. Les participants réaliseront par petits groupes une maquette de ce quartier, et pourront échanger avec des professionnels pour comprendre et mettre en œuvre la notion de programme architectural et des règles d'urbanisme.

Pour aller plus loin ! En préambule des visites-ateliers « La Ville en chantier », les équipes de la Ville proposent une découverte des Archives municipales pour consulter et travailler sur des documents autour de thématiques liées aux quatre quartiers abordés.

PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART
ET D'HISTOIRE / CHL



Contact :
03 59 63 44 83

mediationculture@ville-tourcoing.fr



© Farid Bella

L'éco-quartier de l'Union

Durée: 2h

Vaste territoire intercommunal, à la croisée de trois villes (Tourcoing, Roubaix et Wattlelos), le secteur de l'Union est un ancien quartier industriel ayant connu la crise des années 1980-2000. Il renaît aujourd'hui en Éco-quartier du XXI^{ème} siècle. À côté des transformations d'anciennes usines et des constructions neuves (Centre Européens des Textiles Innovants, du Kipstadium, projet de logements ...), c'est la création d'un parc intercommunal qui est en train d'assurer un « trait d'union » paysager entre les trois villes, en lien avec le canal de Roubaix.



La Bourgogne

Durée: 2h

Créée dans les années 1960-1970, l'architecture du quartier de la Bourgogne répondait à un besoin et à une volonté de modernisation sociale de l'époque. Vieillissant et dégradé, le quartier nécessite aujourd'hui d'importants travaux de rénovation afin de l'ouvrir et de le rendre plus attractif. La Ville souhaite y favoriser le développement de projets économiques, d'une offre de logements diversifiée et de services renouvelés. L'amélioration du cadre de vie des habitants tant dans les logements que dans les lieux publics est un enjeu majeur du projet de « cité-jardin du XX^{ème} siècle », dont les travaux ont démarré en 2019.

VOYAGE DANS LE TEMPS

Grâce à ces ateliers,  les élèves pourront :

- > Découvrir l'Histoire et le Patrimoine de la Ville,
- > Apprendre du vocabulaire architectural : les matériaux, les styles, les détails, les époques,
- > Mener des ateliers ludiques et artistiques pour devenir « acteurs » de l'Histoire.

FOCUS
TRÉSORS
RESTAURÉS
TOURCOING



Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Nouveauté

Visite-atelier
« Le Petit Archéologue »
en partenariat avec le CHL

Durée: 1h30 - 2h

Le temps d'une visite-atelier, devenez un vrai « Petit Archéologue » et apprenez en plus sur ce métier passionnant et les méthodes d'investigation utilisées. Découvrez les nombreux objets mis à jour lors des fouilles réalisées dans le centre-ville de Tourcoing et reconstituez certains en vous aidant des tessons retrouvés.



CYCLES 1,
2, 3 ET 4
De 3 à 15 ans

Nouveauté

« Balade
Art Déco du Grand
Boulevard au Canal »

Durée: 1h30 - 2h

Partez à la découverte des somptueuses villas autour de la rue Ma Campagne et décryptez l'influence du style Art Déco sur l'architecture tourquennoise des années 1930.



CYCLES 2, 3,
4 ET LYCÉE
De 6 à 18 ans

Nouveauté

Visite-atelier
« Tourcoing au Moyen Âge »
en partenariat avec le CHL

Durée: 1h30 - 2h

La visite en 3D « Tourcoing au Moyen Âge » vous offre une plongée dans le Tourcoing médiéval : reconstitution de bâtiments disparus et présentation d'objets historiques issus de fouilles permettent d'appréhender la vie quotidienne à cette époque et vous invitent à vous mettre dans la peau d'un artisan le temps d'un atelier créatif.



CYCLES 1,
2, 3 ET 4
De 3 à 15 ans

Activités ludiques
autour de la
« Matériauthèque » en
partenariat avec le CHL

Durée: 1h30 - 2h

Grâce à la « Matériauthèque » de la maison Folie, découvrez de nombreux matériaux et objets issus de constructions d'antan : tuile vernissée, plaque de rue, girouette, enseigne et bien d'autres ! Accessible à tous les âges, la « Matériauthèque » offre une palette d'activités ludiques et pédagogiques (animation par des guides-médiateurs) sur l'architecture et le patrimoine tourquennois.



CYCLES 1, 2, 3,
4 ET LYCÉE
De 6 à 18 ans

LE LABEL SE PLIE EN QUATRE : ACTIVITÉS MANUELLES

Le service Ville d'art et d'histoire propose trois activités ludiques et pédagogiques autour du thème de la Maison à destination du très jeune public. Ces activités manuelles peuvent être précédées d'un temps de présentation de vocabulaire architectural, à adapter selon les âges.

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Grâce à ces ateliers, les élèves pourront :



- > Apprendre le vocabulaire architectural de la Maison,
- > Découvrir la richesse du patrimoine tourquennois,
- > Inventer leur propre histoire et la mettre en images.

Maisons à plier et à décorer

CYCLES 1 ET 2

Durée: 1h - 1h30

Activité de coloriage et d'imagination d'une façade et de l'intérieur d'une maison. Tranche d'âge ou niveaux visés : maternelle et primaire / savoir manipuler des ciseaux sans se couper !

Matériel ✂ : photocopies des planches proposées, crayons de couleurs

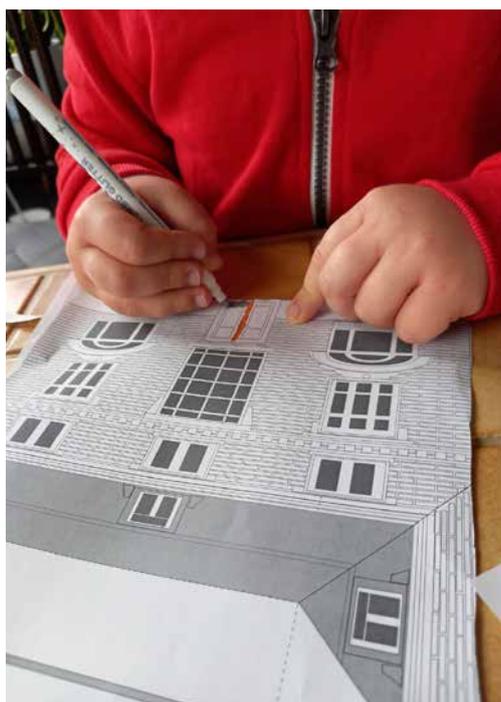
Façades à découper

CYCLES 1 ET 2

Durée: 1h - 1h30

Activité de découpage/collage de détails d'architecture (portes, fenêtres, etc.) pour créer et composer des façades de maisons personnalisées. Tranche d'âge ou niveaux visés : maternelle et primaire / savoir manipuler des ciseaux sans se couper !

Matériel ✂ : photocopies des planches proposées (fenêtres, portes, décors), ciseaux, colles et supports de collage (feuille blanche ou boîte à chaussures)



« Invente ton Histoire » : planches BD à compléter et à colorier

CYCLES 1,
2, 3 ET 4
De 3 à 15 ans

Durée: 1h

« Mystère à l'hospice : invente ton Histoire ». Que se dit-il derrière les murs de ce vieux bâtiment ? Choisis les personnages (Sœurs Grises, vieux pensionnaires, visiteurs, etc.), imagine une histoire, colorie, complète les dessins et crée ta propre bande dessinée !



ÉVÉNEMENTS « ARCHI-PAT' »

Printemps de l'Art Déco (avril-mai)

Du 1^{er} avril au 29 mai, le Printemps de l'Art Déco, événement régional, met chaque année en valeur l'Art Déco des Hauts-de-France, un patrimoine riche et singulier, fruit de la reconstruction de l'après Première Guerre mondiale. Au programme : visites, événements, expositions et ateliers pour petits et grands.

Plus d'infos sur : www.printempsartdeco.fr



VISITES • ÉVÉNEMENTS • EXPOSITIONS
ATELIERS • ANIMATIONS

Journées Européennes de l'Archéologie (juin)

Du 17 au 19 juin, les Journées Européennes de l'Archéologie sensibilisent le grand public à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes spécialisations et méthodes de fouilles. Le temps d'un week-end, découvrez les richesses et les coulisses de cette science et du métier d'Archéologue.



Journées Européennes du Patrimoine « Patrimoine Durable » (17 et 18 septembre)

La semaine scolaire du 19 au 23 septembre

La 39^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine propose à tous de (re)découvrir différentes facettes du patrimoine. Cette année encore, les villes de Tourcoing et Roubaix s'associent pour organiser ce grand événement placé sous le thème de l'inclusion et de l'accessibilité.

Visites découvertes et ateliers artistiques seront dédiés aux plus jeunes pour sensibiliser au patrimoine, matériel comme immatériel, de notre territoire.

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Journées Nationales de l'Architecture (mi-octobre)

Cet événement, organisé par le ministère de la Culture, a pour objectif de familiariser les publics aux enjeux de l'architecture et de l'urbanisme.

Dans ce contexte, le réseau des Villes d'art et d'histoire, les collectivités et les réseaux professionnels sont conviés à proposer des animations diverses : balade urbaine, atelier pédagogique, débat, rencontre sur l'espace public, visite de chantier, de réalisation ou d'agence, etc.

Les structures municipales et les cabinets d'architecture de la ville s'associent pour proposer visites et ateliers adaptés aux plus jeunes habitants du territoire tourquennois.



TOURCOING FAIT SON CINÉMA !



Grâce à ces ateliers,
les élèves pourront :



- > Comprendre comment les tournages transforment la ville,
- > Faire des liens entre le cinéma et les autres arts,
- > Se mettre en scène dans des décors réels « à la manière de.. ».

Structure :
PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE / CHL

Renseignements :
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr

Sur les traces d'Agatha

COLLÈGES
ET LYCÉES

De 11 à 18 ans

Durée: 1h30

En quelques années, la ville de Tourcoing est devenue une véritable terre de tournages. Elle compte notamment près d'une vingtaine de décors de la série très populaire, « Les Petits Meurtres d'Agatha Christie ». À destination d'un public adolescent, la visite-découverte « Sur les traces d'Agatha » propose d'explorer quelques-uns de ces lieux de tournages et d'en apprendre plus sur l'histoire des quartiers où ils se sont déroulés (le Centre-ville et Gambetta). Photos et extraits vidéo viennent rythmer cette visite et permettent de comprendre comment les tournages transforment la ville. Le jeune public est par ailleurs invité à se mettre en scène dans les décors réels « à la manière de ». Cette visite-découverte peut aussi servir de base pédagogique pour faire le lien entre littérature et adaptation cinématographique. À cette fin, une bibliographie et une filmographie sont transmises aux enseignants en amont de la visite.



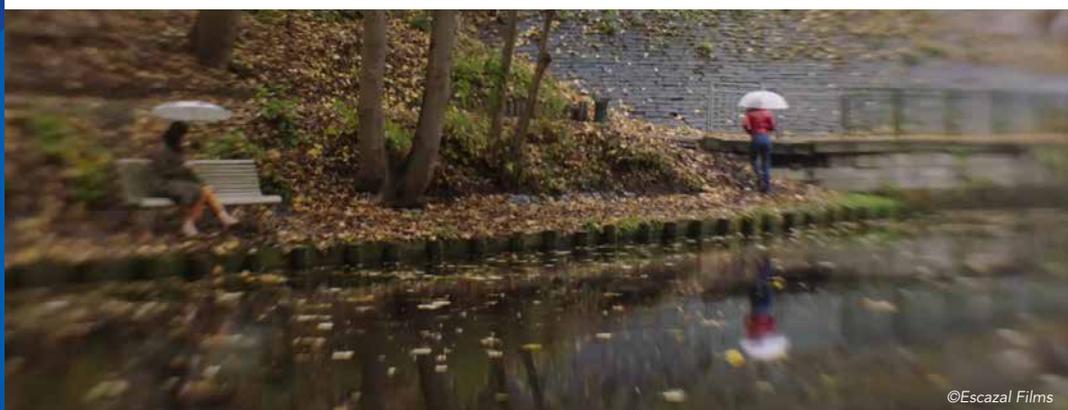
Informations complémentaires :

- Découvrez-en plus sur l'univers du cinéma grâce à l'offre culturelle proposée par Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (page 46)
- En 2023, le PREAC Mémoires du Travail et le service Ville d'art et d'histoire de Tourcoing proposent un stage « Tournages et Patrimoine » à destination des enseignants, animateurs et professionnels de l'EAC.

Plus d'informations à venir sur : <https://memoiresdutravail.fr/>



Mémoires du Travail



ÉCOLE ET CINÉMA

CYCLES
1, 2 ET 3

Tarif : 2€50 par élève et par film. Les enseignants et accompagnateurs sont exonérés du droit d'entrée.

École et cinéma s'inscrit dans le parcours « Ma classe au cinéma », proposé aux élèves de la maternelle à la terminale. Cela leur permet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma ! Constitutives d'un travail pédagogique en classe, ce parcours contribue à la construction d'une première culture cinématographique.

Où ?

À Tourcoing, les séances ont lieu dans les cinémas Le Fresnoy ou Les Écrans, en fonction de la proximité géographique avec votre école.

Pour participer au dispositif

Les enseignants doivent s'inscrire pour l'année scolaire 2022-2023 au printemps 2022, sur le site : <https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

En septembre, c'est la ville qui prend le relai et vous envoie une fiche d'inscription pour choisir les dates de vos séances.

Les engagements des enseignants :

- La classe assiste à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif.
- Les enseignants assistent aux actions de formation et s'inscrivent sur la plateforme Nanouk (uniquement pour les programmes B et C) : <https://nanouk-ec.com/>

Infos transports !

Dans le cas où les classes ne pourraient pas se rendre à pied au cinéma, nous prenons en charge le transport en commun, ou la mise à disposition de bus pour les plus jeunes.

Structure :

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

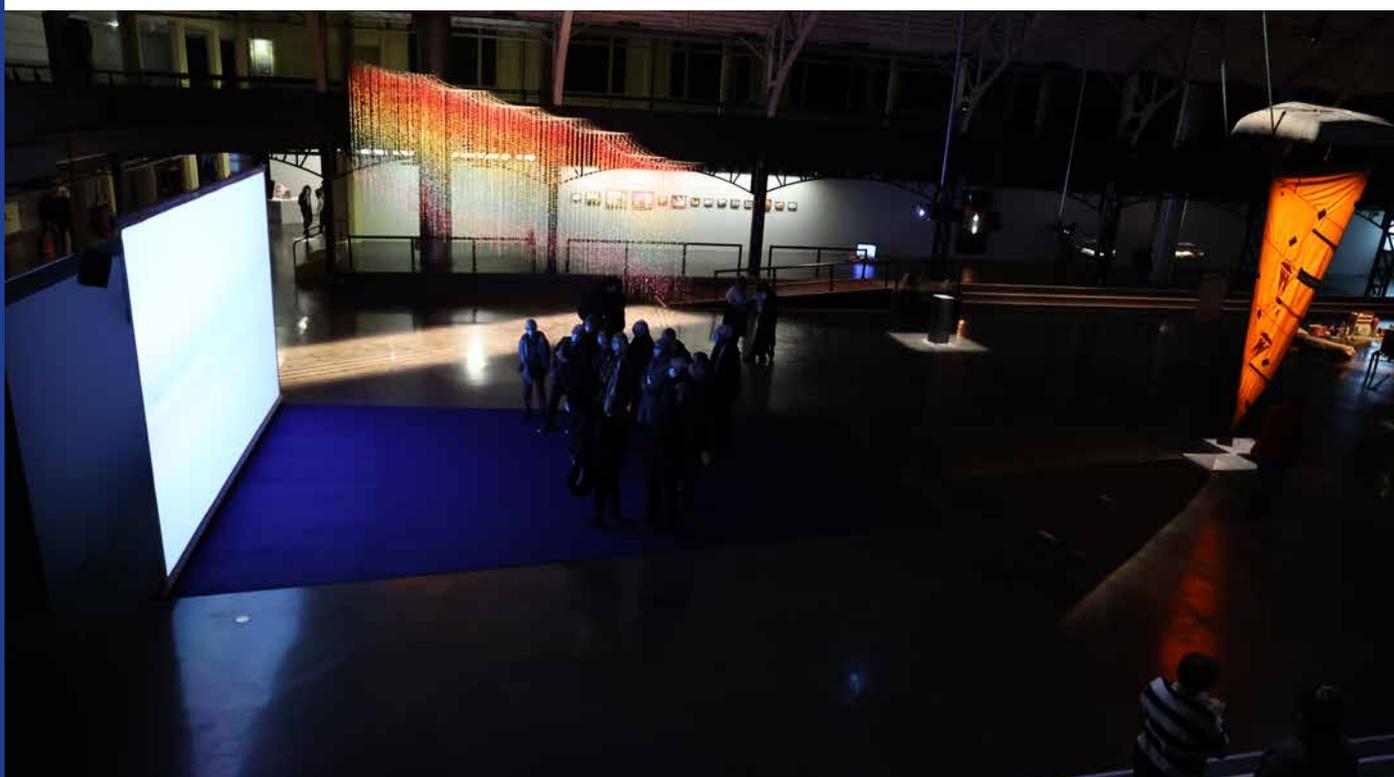
Renseignements :

03 59 63 43 55

mediationculture@ville-tourcoing.fr



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



MUSIQUE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Uniquement pour les établissements scolaires publics de Tourcoing

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a deux principales missions :

- Assurer un enseignement artistique ouvert à tous, organisé sous forme de cursus dans le champ de la musique, de la danse et du théâtre,
- Garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

L'élaboration des différents parcours artistiques et de leurs contenus s'établit de manière concertée entre l'équipe pédagogique des écoles et les intervenants artistiques du Conservatoire. Les contenus, dans le respect des textes ministériels qui régissent les établissements publics d'enseignement artistique, doivent être en lien avec le projet d'école et en cohérence avec les instructions officielles de l'Éducation Nationale.

LE PARCOURS DU SPECTATEUR

Une forme artistique dans mon école :

CYCLE 1

Les musiciens intervenants de l'équipe vous réservent un cadeau artistique (mini-concert participatif) la première semaine du mois de janvier.

Cela se déroulera en trois temps :

1. Prise de contact + remise du dossier pédagogique.
2. Cadeau artistique.
3. Les paroles et les playbacks des chansons vous donneront des idées pour le reste de l'année !

Une forme artistique au conservatoire :

CYCLE 2 ET 3

Une forme artistique dans l'auditorium du Conservatoire : Un concert, spectacle, performance, pièce de théâtre... vous sera proposé selon la programmation, le niveau de votre classe et votre projet de classe/d'école.

Cela se déroulera en trois temps :

1. Rencontre dans votre classe avec le metteur en scène et/ou un musicien/comédien + remise du dossier pédagogique.
2. Forme artistique à l'auditorium du Conservatoire.
3. Un support (Les paroles des chansons, le texte de la pièce...) aidera à la transversalité des apprentissages.

6 rue Paul Doumer

Structure :
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING
Musique - danse - théâtre

Contact :
Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville-tourcoing.fr



Tourcoing en Chœur :

TOURCOING EN CHŒUR est un « chœur ressource » à l'attention du personnel éducatif de la Ville de Tourcoing et de la Vallée de la Lys pour vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés.

Les participants (professeurs des écoles publiques et privées, acteurs des NAP, ATSEM, auxiliaires de puériculture, EJE, animateurs socio-culturels...) abordent des répertoires variés, expérimentent diverses situations artistiques, partagent réflexions et situations rencontrées sur le terrain. Cette expérience permettra également à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent.



Nouveauté

Parcours découverte, en partenariat avec le Centre d'Histoire Locale **CARILLON « DANS TA CLASSE » !**

Le Centre d'Histoire Locale et le Conservatoire à Rayonnement Départemental vous proposent un nouvel outil numérique pour découvrir en classe le carillon de Tourcoing comme si vous y étiez ! Le kit se compose de 15 IPAD, 30 casques audio, 13 mini-claviers de carillon en bois, un livret pédagogique. Deux séances de 1h30 sont nécessaires pour expérimenter l'ensemble des activités proposées.

La première séance est centrée sur la découverte patrimoniale et sonore du Carillon à travers trois ateliers successifs : projection de deux films courts accompagnés d'un livret pédagogique, un jeu-enquête sur IPAD et la manipulation de cloches.

La deuxième séance consiste en un atelier de découverte de l'instrument à l'aide des mini-claviers, reliés aux IPAD. Chaque touche du clavier entraîne, lorsqu'elle est déclenchée, le mouvement d'une cloche virtuelle. Cet atelier de pratique musicale pourra s'articuler autour de l'invention de courtes mélodies à la création d'accompagnement de chansons du répertoire du carillon de Tourcoing. Chaque élève pourra repartir avec son livret pédagogique comme souvenir.

Chaque élève pourra repartir avec son livret pédagogique comme souvenir. Les deux livrets proposés, sont adaptés au cycle visé.



À noter : Nécessité d'un vidéo-projecteur pour diffuser les films en début de séance.

Durée : deux séances de 45 mn

Outil développé par la Ville de Tourcoing et l'entreprise Sharpframe, avec le soutien de la DRAC et l'Association des Amis de Tourcoing et du Carillon, en partenariat avec l'Éducation Nationale.



LE GRAND MIX

5 place Notre Dame

Structure :

ASSOCIATION LA PASSERELLE

Contact :

Mathias PETIT-BERGHEM
Chargé des relations publiques
03 20 70 02 33 / 06 48 19 38 13
mathias@legrandmix.com
www.legrandmix.com



Le Grand Mix est un lieu dédié aux musiques actuelles, composé d'une salle de 650 places, d'un club de 300 places ou encore d'un studio de répétition. Il propose chaque année une programmation éclectique et internationale, ouverte à des artistes reconnus ou émergents, et propice aux découvertes. Divers genres musicaux y sont représentés : pop, rock, hip-hop, électro et musiques du monde entier.

Au-delà des concerts, le Grand Mix est ouvert en journée. Son club, inauguré en septembre 2019, se mue en cantine du lundi au vendredi (12h-14h). Ponctuellement, des ateliers et conférences y sont proposés. Le lieu est également prisé par des artistes régionaux, pouvant répéter au studio ou effectuer des résidences en salle.

Dans ses murs ou en dehors, le Grand Mix imagine et mène aussi des actions culturelles. Parmi elles, deux chorales (Seniors et Kids), des parcours autour des musiques actuelles avec des lycéens, ou encore de nombreux projets en milieu hospitalier ou au sein d'établissements pénitentiaires.

Enfin, le Grand Mix s'engage dans des actions de développement durable, à plusieurs niveaux de son activité : tri et gestion des déchets, consommation énergétique, accessibilité sociale, économie circulaire et circuits-courts...

PROPOSITIONS À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET STRUCTURES SOCIALES (SUR DEMANDE)

Découvrir le Grand Mix

Des parcours et actions groupées sont répertoriés sur la plateforme ADAGE.

Visites du lieu :

Pour découvrir le Grand Mix et ses coulisses, les dessous de l'organisation des concerts, les différents métiers du spectacle, les actions de développement durable...

Ces visites peuvent ponctuellement être associées à des rencontres avec des artistes, se produisant ou répétant sur scène.

Présentations de la programmation :

Des séances d'écoute personnalisées pour découvrir la programmation trimestrielle du Grand Mix et échanger autour des concerts à venir.

Des actions et parcours sur mesure :

N'hésitez pas à contacter l'équipe du Grand Mix pour discuter de vos envies : rencontres d'artistes, parcours de découverte des musiques actuelles...



©David Tabary

La venue aux concerts

- L'abonnement annuel au Grand Mix est à 1€ pour les Tourquennois, étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux.
- Des concerts gratuits sont régulièrement proposés : les afterwork mensuels, les concerts « gratuit abonnés ».

Pour tous les concerts payants du Grand mix (hors locations de salle) :

- Un tarif à 6€ est accessible aux - de 18 ans (dans la limite des places disponibles).
- Le Grand Mix est partenaire du dispositif Pass Culture, et tous les concerts sont disponibles sur l'application.
- Des tarifs peuvent être négociés sur demande.

Des goûters-concerts pour la famille et les enfants

Ces concerts ont lieu en après-midi, avec des conditions adaptées (durée, volume sonore), et sont suivis d'un goûter. Ils s'adressent aux enfants, mais aussi aux parents. Idéal pour un moment en famille ! Le prix est de 5€ par enfant, avec une place gratuite pour un ou deux adultes accompagnateurs.



©David Tabary



TOURCOING JAZZ

5 place Notre Dame
59334 Tourcoing Cedex

Structure :
ASSOCIATION CULTURELLE
TOURQUENNOISE (ACT)

Contact :
Elodie LAHOUSSE
Chargée de médiation culturelle
03 20 76 98 76
elahousse@tourcoing-jazz-festival.com
www.tourcoing-jazz-festival.com

CYCLES 2, 3
COLLÈGES
ET LYCÉES

L'Association Culturelle Tourquennoise (ACT) porte la saison du Tourcoing Jazz. Avec ses quatre axes : **le Tourcoing Jazz Festival, le Tourcoing Jazz Club, le Tourcoing Jazz Tour et le Tourcoing Jazz Event**, l'association présente une programmation riche et représentative de la scène actuelle du jazz, du blues et des musiques du monde.

Tout au long de l'année, au travers de différentes programmations et d'actions culturelles, le Tourcoing Jazz va à la rencontre des publics pour faire découvrir le jazz et ses différentes esthétiques, échanger et créer.

Durant le festival, de nombreux concerts gratuits permettent également de découvrir la programmation. Tout d'abord, les concerts de 12h30 dans le chapiteau du Magic Mirrors. Ce sont des concerts en entrée libre, au cœur d'un lieu éphémère et exceptionnel installé en plein centre-ville. En complément, de nombreuses autres représentations ou manifestations de sensibilisations gratuites (visites des lieux de concerts, assister aux répétitions) permettent tout au long de la semaine un premier pas dans l'univers du Tourcoing Jazz.



Tourcoing Jazz Festival 2022 : du 08 au 15 octobre

- **Jazz au collège :** Les musiciens viennent à la rencontre des élèves, pour partager leur projet et leur expérience musicale tout en les sensibilisant au jazz, au rythme et à l'improvisation.
- **« Goûter le jazz ! » :** Des concerts jeunes publics et familiaux suivi d'un goûter pour partager un moment musical et convivial. Des spectacles pour découvrir et sensibiliser au jazz et à ses esthétiques de façon ludique et pédagogique.
- **Jazz hors les murs :** L'association se rend également dans les structures solidaires, sociales ou médicales. Au cours d'un concert – échange, d'un atelier de soundpainting ou d'improvisation, l'objectif est de faire sortir la musique des salles de concert pour aller à la rencontre des publics qui accèdent peu ou pas à la musique en travaillant étroitement avec les équipes de la structure concernée. C'est ainsi que le Tourcoing Jazz sort régulièrement de ses salles de spectacles habituelles pour entrer dans les quartiers, dans les médiathèques, dans les collèges, ou encore au cœur de quelques associations sociales et solidaires (Restos du cœur, Secours Populaire, Petits Frères des pauvres).

TOURCOINGJAZZ
FESTIVAL CLUB TOUR EVENT



SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE DU NORD – L'IDÉAL

Le Théâtre du Nord est un Centre Dramatique National réparti sur deux sites : **Grand'Place à Lille** et **l'Idéal à Tourcoing**. Il est dirigé par le metteur en scène **David Bobée**, qui y déploie un projet axé sur **l'ouverture à tous les publics** à travers des spectacles exigeants, accessibles, et populaires, une programmation paritaire entre les metteurs et metteuses en scène et ouverte à **la diversité**. La programmation du Théâtre du Nord met à l'honneur les **textes**, tirés du grand répertoire ou écrits par des auteurs et autrices vivants, servis par les outils de la **création contemporaine** et **transdisciplinaire** (où se mêlent au texte la danse, la musique, le cirque, l'audiovisuel, les arts visuels etc.). Parfois hors les murs, au plus proche des publics, le Théâtre du Nord est aussi itinérant avec des spectacles conçus pour aller jouer dans des lieux non théâtraux comme des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres sociaux, des prisons, des hôpitaux etc.

Les actions de médiations à destination des publics scolaires et sociaux

Afin de rendre votre expérience au Théâtre du Nord la plus riche possible, en plus des spectacles que vous découvrirez, l'équipe des relations avec les publics se tient à votre disposition pour imaginer avec vous des parcours de spectateurs et spectatrices adaptés à vos publics et à votre projet :

- Nous vous proposons des **visites** des sites de Lille et de Tourcoing, lors desquelles vous découvrirez tous les secrets de la création théâtrale et les différents métiers du spectacle vivant.
- Nous pouvons nous déplacer en classe ou dans votre association pour une **présentation des spectacles** et une **sensibilisation au théâtre**.
- Vous pouvez assister à des temps de **répétition publique**.
- Nous organisons également des **rencontres** avec les artistes des spectacles.
- Enfin, tout au long de la saison, nous menons des **projets artistiques** spécifiques auxquels vos publics peuvent participer.

L'Idéal en toutes lettres

En partenariat avec l'association LA CLÉ (Compter-Lire-Écrire)

Avec L'Idéal en toutes lettres, l'Idéal ouvre ses espaces et propose des cours de français gratuits pour :

- Les adultes désirant apprendre à lire, écrire et/ou compter ou désirant une remise à niveau ;
- Les personnes non francophones désirant apprendre le français ;
- Les scolaires en accompagnement à la scolarité.

Nous recherchons des formateurs et formatrices bénévoles, qui bénéficieront d'une formation donnée par LA CLÉ, pour dispenser des cours toute l'année.

1h de cours individuel par semaine.

Les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, et mercredis de 10h à 19h, à L'Idéal, à Tourcoing.

Devenir bénévole ? Suivre des cours ?

Contactez-nous

Théâtre du Nord 07 49 50 18 92 /
idealentouteslettres@theatredunord.fr

19 rue des Champs
59200 Tourcoing

Structure :
THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL

Contacts :
**Pour les lycées
et les centres sociaux**
Clémence MONTAGNE
03 20 14 24 16
equiperp@theatredunord.fr

Léa VANNOORENBERGHE
03 20 14 24 32
equiperp@theatredunord.fr

**Pour les écoles primaires
et les collèges**
Loïc DUHAYON
03 20 14 24 15
equiperp@theatredunord.fr

Léa VANNOORENBERGHE
03 20 14 24 32
equiperp@theatredunord.fr

LA VIRGULE

82 boulevard Gambetta
59200 Tourcoing

Structure :

LA VIRGULE - CENTRE
TRANSFRONTALIER
DE CRÉATION THÉÂTRALE
LE SALON DE THÉÂTRE

Contact :

Émilie MEERPOEL
Tél : 03 20 27 92 78
rp@lavirgule.com
www.lavirgule.com

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, œuvre, sous la direction artistique de Jean-Marc Chotteau, à faire vivre sans frontières la création théâtrale au sein de l'Eurométropole. Les créations de La Virgule et son répertoire s'attachent à proposer au public des œuvres en réponse aux questions de notre temps, dans un souci constant **d'un théâtre populaire et artistiquement exigeant**. La Virgule s'ouvre sans cesse à de nouveaux publics, pour un théâtre qu'elle veut faire vivre au cœur de la cité comme l'espace de l'échange, du lien social et du plaisir.

Sensibilisation

En complément de ses activités de création et de programmation théâtrale au Salon de Théâtre et au Théâtre Municipal Raymond Devos à Tourcoing, La Virgule propose tout au long de l'année un programme d'actions de sensibilisation mené par des comédiens professionnels et adressé aux publics de tous âges.

La Virgule propose ainsi des rencontres avec les équipes artistiques des spectacles qu'elle crée et programme, des représentations privatives pour les groupes scolaires ou associatifs, des représentations de spectacles de formes légères hors ses murs, des ateliers de pratique et d'initiation théâtrales, en classe ou au théâtre, des interventions en classe venant compléter les programmes pédagogiques d'enseignement du français,...

Les équipes artistiques et de relations publiques de La Virgule sont également à l'écoute de toutes les sollicitations pour construire, sur mesure, avec les établissements scolaires et les partenaires associatifs des projets répondant spécifiquement à leurs ambitions et à leurs axes de travail.



Spectacles proposés dans les saisons de La Virgule

Les spectacles proposés dans les saisons de La Virgule sont consultables chaque année à partir de la mi-juin sur son site internet : www.lavirgule.com. Vous y trouverez les âges de destination des spectacles proposés d'octobre à juin, et ceux pour lesquels des représentations scolaires sont organisées.

Rencontres avec les équipes artistiques

Répétitions ouvertes des spectacles créés par La Virgule

La Virgule ouvre les répétitions des spectacles qu'elle crée dans ses salles aux groupes scolaires et associatifs. Assister à une répétition permet de découvrir la variété des métiers du spectacle vivant (comédiens, techniciens, décorateurs, costumiers, ...), l'envers du décor, mais aussi de prendre conscience de la réalité du travail artistique au-delà du temps des représentations.

Les répétitions ouvertes prennent véritablement leur sens et leur dimension, quand elles sont un préalable à une venue au spectacle à l'occasion d'une représentation publique. Ces temps de sensibilisation gratuits sont adressés aux publics auxquels les spectacles sont destinés.

Publics : Groupes scolaires et associatifs

Âge : Selon le public de destination des spectacles (jeune public ou tout public à partir de 13 ans)

Tarif : Répétition gratuite ; venue au spectacle souhaitée (8€ par enfant)

Rencontre avec les équipes des spectacles créés et présentés par La Virgule

Chacune des représentations programmées par La Virgule, qu'il s'agisse de ses propres créations ou de spectacles d'équipes accueillies, offre la possibilité d'une rencontre entre les spectateurs, les groupes de spectateurs, et l'équipe artistique du spectacle.

Ces rencontres ont généralement lieu à la suite des représentations dans l'enceinte du théâtre. En complément, des présentations en amont ou des rencontres en aval de la venue au spectacle peuvent être organisées sur toutes les productions de La Virgule, et sur certains spectacles accueillis dans ses saisons (en fonction de la disponibilité des équipes).

Publics : Groupes scolaires et associatifs

Âge : Selon le public de destination des spectacles (jeune public ou tout public à partir de 13 ans)

Tarif : Rencontre gratuite pour les spectacles produits par La Virgule si venue au spectacle (8€ par enfant). Pour les spectacles accueillis dans les saisons, nous contacter.

Spectacles proposés en représentations privatives

(scolaires et associatives)

au Salon de Théâtre et dans les établissements scolaires / MJC / médiathèques



L'École des femmes

Judi 10 novembre 2022 à 14h - Théâtre Municipal Raymond Devos - Tourcoing

De Molière

Mise en scène : Jean-Marc Chotteau

Pièce à 8 comédiens

La Virgule en coproduction avec Franche Connexion (Montigny-en-Gihelle), Cie Joker (Lille), Cie Triple AAA (Lille), Centre Culturel de Mouscron, Centre Culturel de Comines-Warneton.

C'est un rêve qui se réalise pour Jean-Marc Chotteau : pouvoir monter L'École des femmes de Molière, la pièce qui connut du vivant de Molière le plus considérable de ses succès, malgré la haine qu'elle suscita chez les religieux et les critiques des pisse-froid moralistes. Qu'importe, « les rieurs sont de mon côté » leur répondit Molière.

Oui, la pièce fait rire, et encore aujourd'hui. Mais comme les autres « grandes comédies » de Molière, elle nous provoque et fascine par sa clairvoyance, son audace et sa modernité.

Dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devant, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public. C'est cela qui le détermina à mettre en scène ce chef d'œuvre et à endosser, aux côtés d'une solide distribution de huit acteurs, le rôle d'Arnolphe, qu'il voit à la fois ridicule et pathétique. Maladivement obsédé par l'idée du cocuage, ce vieux barbon a fait élever à l'écart du monde, dans un couvent et l'ignorance la plus totale, une jeune fille au nom d'Agnès, qu'il veut épouser. La précaution s'avèrera vite inutile et la comédie prendra sublimement des allures de tragédie.

Durée : 2h10 + possibilité de rencontre avec les comédiens

Âge : À partir de 13 ans

Tarifs : Représentation au Théâtre Municipal Raymond Devos : 8€ par place

1 place accompagnateur exonérée pour 10 places élèves payées

Réservation obligatoire : rp@lavirgule.com ; 03 20 27 92 78



Brel est une langue vivante

D'après des chansons et des interviews de Jacques Brel

Adaptation et mise en scène : Jean-Marc Chotteau
Avec : Carole Le Sone et Éric Leblanc
Production : La Virgule.

Après le spectacle « Je dis tu à Prévert », et avec la même ambition de faire entendre notre langue française dans sa capacité à être à la fois poétique et populaire, ce sont les textes des chansons de Brel que Jean-Marc Chotteau a choisi de faire vivre sous la forme simple et légère d'une lecture-spectacle, et l'éclairage nouveau de quelques-unes de ses interviews et de la biographie écrite par sa fille, France Brel. Mais le spectacle ne prétend pas être un récital ni un biopic. Il ne donne pas à voir l'homme : il le fait simplement entendre, à travers des textes non chantés mais littéralement joués, mis en jeu, pour en faire ressentir les grandes qualités littéraires et dramatiques et en faire partager, autrement, les émotions, les sourires, et les audaces.

Durée : 1h10 + 30 mn de rencontre avec les comédiens

Âge : À partir de 13 ans

Tarifs :

- Représentation au Salon de Théâtre : 8€ par place.
1 place accompagnateur exonérée pour 10 places élèves payées.
Jauge minimale : 60 spectateurs
Jauge maximale : 81 spectateurs.
- Représentation dans vos établissements : 500€ HT (+ transports et droits d'auteur).
Minimum technique requis : une salle avec estrade où le noir est possible.
Devis précis sur demande après visite des lieux.

La Comédie du Paradoxe

D'après Paradoxe sur le comédien de Denis Diderot

Adaptation et mise en scène : Jean-Marc Chotteau
Avec : Jean-Marc Chotteau et Éric Leblanc
Production : La Virgule.

« Ce qui prépare les acteurs sublimes c'est le manque absolu de sensibilité. » Sous la plume de Jean-Marc Chotteau, la thèse paradoxale de Diderot devient une joute oratoire à la fois désopilante et pathétique entre un histrion cabotin et un universitaire dogmatique dont la conférence sur *Le Misanthrope* se voit brutalement interrompue.

Durée : 1h20 + 30 mn de débat avec les comédiens

Âge : À partir de 16 ans

Tarifs :

- Représentation au Salon de Théâtre : 8€ par place.
1 place accompagnateur exonérée pour 10 places élèves payées.
Jauge minimale : 60 spectateurs - jauge maximale : 81 spectateurs.
- Représentation dans vos établissements : 500€ HT (+ transports et droits d'auteur).
Minimum technique requis : une salle avec estrade où le noir est possible.
Devis précis sur demande après visite des lieux.



Zima - Contes des hivers russes ou Leto - Contes des étés russes

Nastasia, authentique conteuse russe, pose sa malle à vos pieds et vous invite à tendre l'oreille pour rencontrer l'autre. En écoutant des histoires qui font rire et rêver aux grands froids lointains aux chaleurs de steppes, aux sorcières aux pilons, aux filles des neiges, aux chevaux enchantés.

Adaptation, jeu et mise en scène : Carole Le Sone
Production : La Virgule

Durée : 50 mn + rencontre avec la comédienne

Âge : de 5 à 8 ans (CP-CE2)

Une forme plus courte peut être adaptée à partir des petites sections jusqu'au CP

Tarifs :

- Représentation au Salon de Théâtre : 8€ par place.
1 place accompagnateur exonérée pour 10 places élèves payées.
Jauge minimale : 40 spectateurs
Jauge maximale : 65 spectateurs.
- Représentation dans vos établissements : 500€ HT (+ transports et droits d'auteur).
Minimum technique requis : une salle avec configuration narrateur / public possible.
Devis précis sur demande après visite des lieux.

Ateliers de pratique théâtrale (à destination des publics scolaires et associatifs) Au Salon de Théâtre et dans les établissements scolaires / MJC / médiathèques Toutes classes d'âge à partir de 3 ans

La Virgule propose aux établissements scolaires, aux médiathèques et aux centres sociaux, d'animer des ateliers de pratique théâtrale en leur sein ou avec leur public au Salon de Théâtre.

Ces ateliers sont idéalement construits sur mesure, conjointement entre l'équipe d'encadrement des publics et l'artiste professionnel de La Virgule qui anime l'atelier, soit d'après une thématique développée dans les établissements, soit autour d'une œuvre choisie. Ces ateliers de pratique visent autant à familiariser les publics avec les codes de l'art théâtral et ses techniques, qu'ils permettent aux participants de développer une aisance dans la prise de parole en public et d'apprendre la maîtrise de leur gestuelle et de leur posture.

Les exemples donnés ci-dessous sont des ateliers qui ont déjà été animés, et sont donc facilement reproductibles, mais nous accueillerons avec joie vos propositions de thématiques et d'axes de travail.

Ateliers à destination des publics des écoles maternelles (3-6 ans)

- **Création de petites saynètes** à partir d'œuvres étudiées en classe

À partir de 5 heures d'ateliers, en plusieurs séances

Effectif maximum : 15 enfants / groupe

Ateliers à destination des publics des écoles primaires (6-11 ans)

- **Création de saynètes** à partir d'œuvres étudiées en classe ou de textes coécrits avec les enfants

À partir de 10 heures d'ateliers, en plusieurs séances (recommandé)

Effectif maximum : 1 classe / 1 groupe de 25 enfants

- **Lecture de textes étudiés en classe par un comédien professionnel et exercices de lecture à voix haute par les enfants**

À partir de 2 heures d'ateliers (recommandé)

Effectif maximum : 1 classe / 1 groupe de 25 enfants

Ateliers à destination des publics des collèges (11-16 ans)

- **Création de saynètes** à partir de textes coécrits avec les adolescents

À partir de 15 heures d'ateliers, en plusieurs séances (recommandé)

Effectif maximum : 1 groupe de 15 adolescents volontaires

- **Interpretextes**

Modules participatifs d'une heure, conçus d'après les programmes de français de chacun des 4 niveaux : un comédien anime, en classe de collège, un atelier de lecture à voix haute

avant de proposer son interprétation de textes du programme de français (voir descriptif complet ci-dessous)

Ateliers à destination des publics des lycées et classes préparatoires (15-20 ans)

- **Création de saynètes** à partir de thématiques (laïcité, citoyenneté, ...), de textes coécrits avec les adolescents, ou en liaison avec les spectacles de nos saisons

À partir de 15 heures d'ateliers, en plusieurs séances (recommandé)

Effectif maximum : 1 groupe de 15 adolescents volontaires

- **Ateliers Éloquence**

À partir de 15 heures d'ateliers, en plusieurs séances (recommandé)

Effectif maximum : 1 groupe de 15 adolescents volontaires

- **Ateliers Prise de parole en public**

À partir de 1 heure d'atelier

Effectif maximum : 1 classe / 1 groupe de 20 adolescents

Interpretextes – Projet à destination des classes de collège (11-16 ans)

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, propose d'apporter, à travers l'interprétation d'un comédien professionnel, et en complément de l'analyse littéraire faite par les professeurs, un éclairage vivant sur les textes étudiés dans le cadre du programme de français au collège.

Tout acte d'écriture visant à être partagé, l'atelier s'emploiera à travailler les techniques permettant, dans une lecture à haute voix, de faire entendre, comprendre et apprécier, le sens, l'émotion, le style d'un texte.

Après avoir proposé aux élèves des exercices ludiques afin de les amener à s'approprier les textes, le comédien, à la fin de la séance, interprétera pendant une vingtaine de minutes un ou plusieurs textes de son choix participant de la thématique étudiée par les élèves.

Les comédiens d'Interpretextes, Carole Le Sone et Éric Leblanc, sont deux acteurs familiers des créations de La Virgule. Ils ont d'autre part, en son sein, une solide expérience des actions de sensibilisation et d'enseignement du théâtre.

Dossier complet sur demande : 03 20 27 92 78 / rp@lavirgule.com

Durée : 1h ou 2h

Effectif maximum : 1 classe

Tarif : à partir de 50€ HT / heure



ATELIER LYRIQUE

82 boulevard Gambetta
59200 Tourcoing

Structure :

ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Contact :

03 20 26 66 03

www.atelierlyriquedetourcoing.fr

Pour les publics scolaires :

Fanny COUSIN

scolaires.alt@atelierlyriquetg.fr

Pour centres sociaux :

Chantal DELEU

chantal.deleu@atelierlyriquetg.fr

CYCLES 1, 2 ET 3,
COLLÈGE ET LYCÉE,
CENTRES SOCIAUX, MJC,
STRUCTURES SOCIALES
ET MÉDICO-SOCIALES

Contact scolaires :

Fanny COUSIN - 03 20 26 66 03

fanny.cousin@atelierlyriquetg.fr

L'Atelier Lyrique de Tourcoing s'affirme comme une scène lyrique originale de création et de diffusion d'opéra et de concerts depuis 1981. Bien ancré dans la région Hauts-de-France, l'Atelier Lyrique est un laboratoire d'épanouissement de toutes les créations originales et de qualité.

Une ambition : offrir le meilleur de la scène lyrique à toutes et tous en proposant une diversité d'actions sociales et pédagogiques, une politique tarifaire étudiée et adaptée au territoire, une forte recherche de diversité, une proximité avec le public, un travail avec de nombreux amateurs. Son directeur, François-Xavier Roth, entreprend de continuer l'œuvre de son fondateur et ancien directeur Jean-Claude Malgoire (1940-2018) qui avait à cœur de permettre au public de découvrir ou de se familiariser avec les grandes œuvres du répertoire.

POUR LES SCOLAIRES ET STRUCTURES SOCIALES

RÉPÉTITIONS OUVERTES : nous accueillons tous les publics, jeunes, adultes et seniors sur des temps de répétitions au théâtre, soit sur une répétition d'opéra pour découvrir le travail des chanteurs, du metteur en scène, des techniciens, des décors, des costumes, soit sur une répétition de concert pour découvrir les instruments, l'orchestre et son chef.

Gratuit - Contactez-nous à partir de septembre 2022 pour connaître le calendrier des répétitions ouvertes.

CONCERTS HORS LES MURS : accueillez des artistes dans vos locaux...

L'Atelier Lyrique est un lieu de création et de diffusion de la musique et du chant. C'est aussi un collectif d'artistes qui viennent à votre rencontre. Plusieurs fois dans la saison, des créneaux seront proposés pour des concerts hors les murs, au sein des établissements scolaires, structures sociales et médico-sociales par des musiciens d'ensembles de la région et des deux orchestres en résidence à l'Atelier Lyrique de Tourcoing (Les Siècles, et Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie). Programmes variés, échange et discussion avec les artistes, découverte des instruments et des métiers... La Musique s'invite chez vous !

Gratuit - Contactez-nous pour plus de renseignements.

L'Atelier Lyrique de Tourcoing met un point d'honneur à accompagner le jeune public dans sa découverte de l'art lyrique et symphonique en proposant des actions de sensibilisation autour de sa programmation musicale riche et éclectique. Nous pouvons imaginer ensemble une multitude d'actions et de projets : répétitions ouvertes, parcours découverte des métiers de l'opéra, concerts gratuits hors les murs, spectacle dans l'établissement pour les plus petits, ateliers de pratiques artistiques, parcours du spectateur, animation en classe, rencontres et discussions avec des professionnels du spectacle vivant, exposition de travaux d'élèves au théâtre...

Toute la saison est ouverte aux collèges et lycées : en plus de la saison jeune public, tous les concerts et spectacles de la saison sont ouverts aux élèves de collège et de lycée. Dans une démarche d'école du spectateur, il est également intéressant d'emmener les élèves sur des séances tout public.

Consultez notre saison complète sur notre site internet. Nous pouvons vous guider et vous conseiller !

Ressources pédagogiques : dossier pédagogique : présentation de l'œuvre, de la production, suggestion de pistes pédagogiques, guide d'écoute avec extraits audio et vidéo. L'enseignant est accompagné et dispose des outils nécessaires à la préparation des élèves.

Tarifs scolaires : Les actions culturelles sont gratuites, elles doivent faire l'objet d'un projet établi ensemble et être validées par l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

Tarif sur séance scolaire : 5€ par élève et accompagnateur

Tarif sur séance tout public : 6€ par élève et accompagnateur

STRUCTURES SOCIALES ET MÉDICO-SOCIALES

Contact structures sociales :

Chantal DELEU - 03 20 26 66 03
chantal.deleu@atelierlyrique.tg.fr

- Partenaires du champ social et médico-social : La transmission et la médiation culturelle sont au cœur du projet de François-Xavier Roth pour l'Atelier Lyrique de Tourcoing. Vous représentez un établissement du champ social et souhaitez venir en groupe ? Nous sommes à votre disposition pour permettre la découverte de l'opéra à ceux qui en sont éloignés.

- Un accompagnement : Accompagnateurs, professionnels ou bénévoles du secteur social, venez assister à nos spectacles, découvrez notre maison et devenez nos ambassadeurs auprès de votre établissement.

- Des parcours sur mesure : Visite du théâtre, accueil aux répétitions, découverte d'une œuvre ou encore accès aux coulisses... sont autant d'actions que nous pouvons imaginer sur mesure.

N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un projet en fonction de vos envies et de nos disponibilités. Dans l'attente du plaisir de partager avec vous ce programme, nous restons à votre disposition pour venir vous rencontrer.

Des tarifs adaptés : Pour vos groupes, nous appliquons des tarifs préférentiels. À l'exception des places de spectacle, les parcours sont gratuits.



SAISON JEUNE PUBLIC 2022-2023

pour les scolaires / centres sociaux / familles

• LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Durée : 50 min
du GS à la 5^{ème}

de Camille Saint-Saëns

Concert illustré en live par Grégoire Pont - par l'orchestre Les Siècles.

3 séances scolaires : jeudi 1^{er} décembre 2022 - 14h, vendredi 2 décembre 2022 - 10h et 14h

1 séance tout public famille : samedi 3 décembre 2022 - 15h30, Théâtre municipal R. Devos

• CONCERT PÉDAGOGIQUE : L'orchestre symphonique à l'honneur

Durée : 1h
du CM1 à la 3^{ème}

L'Apprenti Sorcier - Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune - Ravel, La Valse - extraits de Roussel, Lalo, Massenet - par l'orchestre Les Siècles.

Concert pédagogique commenté par le chef d'orchestre, François-Xavier Roth. Un formidable moyen de découvrir l'orchestre, des compositeurs régionaux et des pièces incontournables du répertoire classique.

1 séance scolaire : jeudi 5 janvier 2023 - 14h, Théâtre municipal Raymond Devos

• L'AFFAIRE LUDWIG

Durée : 1h
du CP à la 6^{ème}

Spectacle musical participatif (bodyclapping, chanson participative...) - par Les Pléiades.

Une course effrénée à la recherche du métronome de Beethoven, pleine d'humour et de rebondissements. Une découverte joyeuse des plus belles œuvres de Ludwig van Beethoven.

3 séances scolaires : lundi 6 février 2023 - 14h, mardi 7 février 2023 - 10h, jeudi 9 février 2023 - 10h, Auditorium du Conservatoire

• DOM JUAN TEL QU'IL INSPIRA MOLIÈRE

Durée : 1h20
du CE2 à la 5^{ème}

Une tragi-comédie pour chanteurs, comédiens, marionnettes et musiciens - par Les Lunaisiens.

1 séance scolaire : jeudi 9 mars 2023 - 14h, Théâtre municipal Raymond Devos

• HÄNSEL UND GRETEL

Durée : 1h
du CP à la 5^{ème}

Opéra d'après E. Humperdinck, A. Wette et le conte des frères Grimm - par Les Variétés lyriques.

1 séance scolaire : vendredi 7 avril 2023 - 14h

1 séance tout public famille : samedi 8 avril 2023 - 15h30, Théâtre municipal Raymond Devos

• LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT

Durée : 35 min
du CE2 à la 5^{ème}

Opéra-minute - Découvrez le chef d'œuvre de Wagner, *Le Vaisseau fantôme*, dans une version minute pour le jeune public. Théâtre d'ombre et chant.

2 séances scolaires : vendredi 12 mai 2023 - 10h et 14h

1 séance tout public famille : samedi 13 mai 2023 - 15h, Hospice d'Havré

CONSULTEZ TOUTE LA SAISON 2022-2023 SUR
WWW.ATELIERLYRIQUEDETOURCOING.FR



ARTS VISUELS

MUba EUGÈNE LEROY

PROGRAMMATION 2022-2023

Eugène Leroy. À contre-jour.

28.04.22 > 02.10.22

L'exposition traite des liens entre Eugène Leroy et le milieu culturel du Nord de la France composé d'un riche réseau d'artistes, de galeristes, de conservateurs de musée, de collectionneurs et de mécènes. Ces échanges ont donné lieu à des rencontres et des amitiés fortes qui ont nourri les créations et la trajectoire unique d'Eugène Leroy. La deuxième partie de l'exposition, intégrée à la programmation de la nouvelle édition « Utopia » de Lille3000, porte sur l'ensemble emblématique des Saisons réalisé en 1993-1994 dans la maison-atelier de Leroy à Wasquehal, et conservé au LaM de Villeneuve d'Ascq. Le temps, l'éphémère, le cycle de la nature et l'évolution de la lumière sont au cœur de sa réflexion. Cette exposition collective tisse un dialogue thématique et formel entre les toiles d'Eugène Leroy et des créations contemporaines.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Nouvelle présentation des collections permanentes du MUba Eugène Leroy.

Novembre 2022 > Mars 2023

Le MUba Eugène Leroy de Tourcoing présente ses collections dans un souci permanent de dialogue entre art ancien et art contemporain, arts vivants et arts plastiques. Peintures, dessins, sculptures et installations se côtoient pour initier un parcours thématique et stylistique où l'on croise les maîtres classiques comme Boilly, Rembrandt et des artistes contemporains tels que Markus Raetz, Sol LeWitt ou encore le peintre Eugène Leroy, figure centrale du musée depuis l'exceptionnelle donation reçue en 2009.

2 rue Paul Doumer

Structure :
MUBA EUGÈNE LEROY

Contacts :
Anne-Maya GUÉRIN
03 20 28 91 64
amguerin@ville-tourcoing.fr
www.muba-tourcoing.fr

MUba Eugène Leroy | Tourcoing



PROGRAMME DE SENSIBILISATION AUX ARTS VISUELS POUR LES GROUPES

Visite accompagnée

Un programme de **visites et de visites-ateliers** est proposé autour des expositions et des collections du musée. Les notions et techniques abordées sont en lien direct avec les thèmes des œuvres présentées. Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou une démarche artistique. Les notions abordées pendant la visite peuvent être expérimentées en atelier.

Les actions sont adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires du ministère de l'Éducation nationale, de la maternelle à l'enseignement supérieur. Le contenu du programme éducatif est soumis aux conseillers pédagogiques en arts visuels du bassin Roubaix / Tourcoing, puis aux inspecteurs de l'Éducation Nationale des circonscriptions Tourcoing Est et Tourcoing Ouest.

Depuis sept ans, notre programme éducatif est également réalisé en partenariat avec le Réseau des idées des Médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing afin de **favoriser les passerelles entre arts plastiques, littérature et musique et de construire un parcours d'éducation artistique et culturelle. Un programme spécifique est également proposé pour les tout-petits de 18 mois à 3 ans.**

Les descriptions détaillées des visites et les dossiers pédagogiques présentant à la fois les œuvres majeures et les pistes pédagogiques exploitables en classe, sont disponibles sur le site internet du musée (cf. guide numérique p.6).

La visite et visite-atelier sont gratuites pour les centres sociaux et les écoles de Tourcoing, dans la limite des places disponibles. Si vous avez déposé un projet art visuel auprès de l'inspection avec une demande spécifique pour le MUba Eugène Leroy, vous pouvez bénéficier de deux visites-ateliers sur l'année scolaire.

Une visite à destination des enseignants est organisée pour présenter le contenu des expositions et les actions pédagogiques proposées.

Pour plus d'informations : www.muba-tourcoing.fr/AGENDA2

Visite libre

Des visites libres sont également possibles sur réservation (une semaine avant la sortie) afin de garantir le confort de chaque groupe de visiteurs. Au-delà des dossiers pédagogiques, des outils d'aide à la visite et des jeux peuvent être téléchargés : le « MUba Jeu », le « MUba Mot », « À la loupe » ainsi que des jeux collaboratifs pour aller de manière ludique à la rencontre des œuvres.

www.muba-tourcoing.fr/VISITES-ET-ATELIERS/SCOLAIRES/Outils-d-aide-a-la-visite

Une visite à destination des enseignants est organisée pour présenter le contenu des expositions et les actions pédagogiques proposées.

Pour plus d'informations : www.muba-tourcoing.fr/AGENDA2



MODALITÉS

Procédure d'inscription au programme de sensibilisation aux arts visuels :

Prendre connaissance du programme éducatif disponible sur le site internet, et choisir une thématique pour votre visite-atelier.

Prendre contact par e-mail : reservation-muba@ville-tourcoing.fr :

- À partir du 1^{er} septembre : réservation pour le premier trimestre,
- À partir du 1^{er} décembre : réservation pour le deuxième trimestre,
- À partir du 1^{er} mars : réservation pour le troisième trimestre.

Chaque demande est confirmée par un mail par le service des publics, un bon de réservation est envoyé. Toute annulation doit impérativement s'effectuer par mail 48h avant la visite. La visite peut être reportée sur la demande écrite par mail de l'enseignant sous réserve d'un nouveau créneau de visite disponible.

Pour permettre un accueil personnalisé des élèves, il n'a pas autorisé d'échanger ses visites avec un autre encadrant sans en aviser le service des publics auparavant.

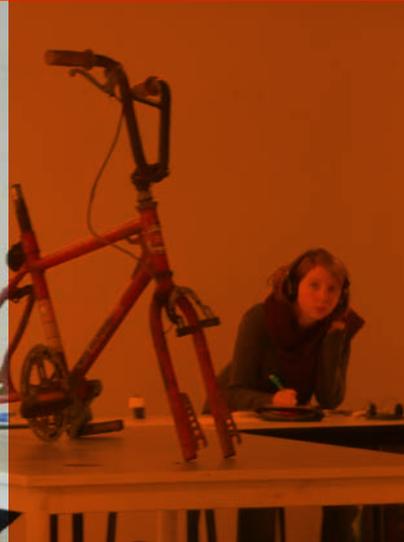
Pour choisir une visite guidée, ou une visite-atelier adaptée à votre classe.

Pour préparer la venue de votre groupe, et connaître les détails concernant l'accueil de votre classe.

Pour concevoir votre propre visite, si vous souhaitez aborder un thème spécifique.

Pour compléter ou prolonger la visite au musée.

Pour concevoir une action au sein de votre établissement, exposition, atelier etc.



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART (ESA)

Action auprès des primaires et collèges

Le site tourquennois de l'École Supérieure d'Art du Nord/ Pas-de-Calais Dunkerque/Tourcoing propose d'accompagner les projets artistiques en milieu scolaire. À travers sa **formation CE2A (Certificat d'Enseignement en École d'Art)**, selon ses effectifs, des étudiants post - Master, peuvent ainsi intervenir, dans le cadre de leur stage professionnel, à tous les niveaux d'âge. Le projet est conçu sous la forme d'un échange réciproque de savoirs : le stagiaire apporte des compétences artistiques, les enseignants des compétences pédagogiques. La notion la plus importante est celle de la **co-construction du projet** sur la base d'une première proposition ouverte proposée par l'école. Il est ensuite co-construit et fait l'objet d'une convention de 20 heures d'intervention par étudiant.

Démarche à suivre :

1. Remettre un pré-projet par l'école, validé par la conseillère pédagogique Arts Plastiques, qui sera ensuite proposé aux étudiants du CE2A en tant qu'offre de stage.
2. Rencontre entre les différents acteurs et la rédaction du projet commun.

Action auprès des lycées (premières et terminales)

L'ESA Nord- Pas de Calais Tourcoing / Dunkerque propose d'accueillir les élèves de première et de terminale option arts plastiques désireux de découvrir l'environnement pédagogique en école d'art. Cet accueil leur permet d'être tutoré par un étudiant et de suivre les cours notamment de pratique artistique avec les classes in situ durant deux journées. Cette immersion a pour avantage de mieux comprendre les contenus d'enseignement prodigués ainsi que la nature du cursus artistique et son déploiement.

Démarche à suivre :

Un appel est transmis par l'inspection académique aux professeurs d'arts plastiques en **janvier pour un dispositif actif en mars généralement**. Il est néanmoins possible de s'inscrire individuellement en contactant le directeur du site.

36 bis rue des Ursulines

Structure :
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DU NORD PAS-DE-CALAIS
DUNKERQUE/TOURCOING

Contacts :
Martial CHMIELINA
06 82 79 02 22
martial.chmielina@esa-n.info





LE FRESNOY



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy

Structure :

LE FRESNOY - STUDIO
NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS

Contacts :

Lucie MÉNARD
Responsable Service Educatif et
Culturel
service-educatif@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus de deux ans durant lesquels les étudiants doivent réaliser chaque année un projet artistique.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...) et de toutes les nationalités. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée Panorama.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment pour les groupes. Il présente deux expositions par an, dont **Panorama**, rendez-vous annuel qui présente les travaux des jeunes artistes, mais aussi des conférences, rencontres, workshops...

Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs **École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma**.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination des publics, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.

PROGRAMMATION

Exposition Panorama 24 - Le rendez-vous annuel de la création

Du 30 septembre au 31 décembre 2022

L'exposition Panorama présente tous les ans les œuvres réalisées durant l'année par les jeunes artistes qui suivent la formation du Fresnoy. Cinquante-quatre artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce panorama de la création contemporaine, l'occasion de découvrir des œuvres inédites ancrées dans le monde d'aujourd'hui, innovantes, intégrant les outils de la création numérique.

*Tout au long de l'année,
nos propositions d'activités
pour les groupes :*

- **Des visites guidées** des expositions,
- **Des ateliers de pratique artistique** en lien avec les œuvres exposées,
- **Des visites guidées** du circuit de production du Fresnoy pour découvrir les étapes de production d'un film,
- **Des ateliers d'initiation** à différentes techniques : photographie argentique et numérique, montage vidéo, animation en stop-motion, enregistrement de bruitage...

- **Des projections** de long-métrages,
- **Des projections** de court-métrages produits au Fresnoy,
- **Des rencontres** avec les artistes.

Pour plus d'informations, consulter le programme sur le site internet du Fresnoy, rubrique « Groupes et scolaires ». Réservations et informations par mail à service-educatif@lefresnoy.net

Des projets sur mesure :

En plus des propositions d'activités disponibles sur notre site, nous sommes à l'écoute de vos demandes pour construire avec vous des projets sur mesure autour d'une thématique ou d'une technique particulière, **pour un projet de création collective encadré par un artiste**, sur une ou plusieurs séances, sur un trimestre, durant toute une année scolaire... Ces projets peuvent donner lieu à la réalisation d'un court-métrage, d'une installation vidéo, d'une série photographique, ou encore d'une composition sonore.

Durée et tarif variable à discuter selon les objectifs, le contenu et le budget du projet.

Attention, le nombre de projets que nous pouvons suivre chaque année est limité. Merci donc de nous contacter en amont à service-educatif@lefresnoy.net

INSTITUT DU MONDE ARABE (IMA)

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



TOURCOING

L'Institut du Monde Arabe de Tourcoing vise à promouvoir les cultures du monde arabe en programmant expositions, concerts, conférences, actions éducatives (...) en région Hauts-de-France. La transmission est une des missions phares de l'Institut du Monde Arabe depuis sa création. C'est la raison pour laquelle l'IMA-Tourcoing mène une action spécifique envers le public scolaire en travaillant avec l'Éducation Nationale. Les actions éducatives ont pour ambition de sensibiliser à la culture et la civilisation arabes et de mieux les faire connaître. Elles se traduisent par des visites-ateliers en lien avec l'exposition en cours ou des spectacles à venir, mais aussi des rencontres avec des artistes.

EXPOSITION

Informations autour de l'exposition de la rentrée disponibles à l'été 2022 sur www.ima-tourcoing.fr

Visite - atelier

Parcours de 45 minutes dans l'exposition suivi d'un atelier ludique et/ou plastique de 45 minutes pour les élèves du CP au CM2.

Visite - atelier

visite guidée de l'exposition durant une heure pour les collégiens et lycéens.

Le dossier de présentation de l'exposition est disponible deux mois avant son démarrage, en ligne sur www.ima-tourcoing.fr

Préparer votre visite

Les enseignants ont accès gratuitement à l'exposition avant la visite de leur classe > Pour toute question pédagogique, contactez : Manuela Lespleque (mlespleque@ima-tourcoing.fr) > Public empêché ? Pour adapter votre visite contactez : Sarah Bourkaïb (sbourkaib@ima-tourcoing.fr)

Réserver

Les visites sont gratuites sur réservation >> Du mardi au vendredi à 10h, 11h, 14h et 15h
> Contactez l'accueil au 03 28 35 04 00 (entre 12h45 et 18h00) ou accueil@ima-tourcoing.fr

9 rue Gabriel Péri
Visites guidées gratuites
pour les groupes scolaires,
sociaux et médicaux.
Visite libre gratuite des
encadrants en préparation
de visite guidée avec leurs
groupes.

Structure :
INSTITUT DU MONDE
ARABE

Contacts :
Manuela LESPLEQUE
03 28 35 04 00
mlespleque@ima-tourcoing.fr
accueil@ima-tourcoing.fr
www.ima-tourcoing.fr



LECTURE, JEU



RÉSEAU DES IDÉES - MÉDIATHÈQUES DE TOURCOING

EMPRUNTER

Prêts de livres

Service aux Collectivités Jeunesse

Pour la classe

- Prêt de 70 documents pour 3 mois,
- Prêt de 10 albums en langue étrangère du fond langues de la médiathèque Aimé Césaire.

Pour l'école

Une sélection de 150 documents maximum sur le thème du projet d'école (valise thématique).

Pour la BCD

Prêt de 150 documents pour une année scolaire (lot BCD)

Prêts de CD

Secteurs Musique & Cinéma

Possibilité pour chaque enseignant d'emprunter jusqu'à 10 CD pour une durée de 3 semaines. Attention : inscription individuelle sur présentation d'un justificatif, non valable pour l'emprunt de DVD. Accès gratuit aux ressources en ligne de la Philharmonie de Paris à la demande depuis le portail du Réseau des idées. Concerts vidéo et audio, dossiers pédagogiques, instruments photographiés, guides d'écoute...

Prêts d'expositions et d'outils d'animation

Service aux Collectivités Jeunesse

La médiathèque met à disposition des outils d'animation pour les structures inscrites au service aux collectivités jeunesse.

Vous trouverez les conditions de prêt, d'utilisation et de réservation sur le site de la médiathèque à partir de l'onglet Professionnels de l'enfance.

LES LISETTES CARPETTES

Une Lisette Carpette est un tapis de lecture thématique, permettant d'animer des séances de lecture pour des enfants de moins de 6 ans :

- **La verdurette** : Un air de printemps, un jardin, des fleurs, un potager et quelques petites bêtes.
- **La frisquette** : Une maison couverte de neige, un sapin, un temps d'hiver et une ambiance de Noël.
- **La dormette** : La nuit qui tombe, et avec elle les rituels du coucher, le monde des rêves et des cauchemars.
- **Le loup, quelle grosse bête !** : Le loup dans des récits classiques ou décalés.
- **Les poulettes** : Un poulailler, des poules, des œufs et des poulets, à décliner version Pâques ou ferme.
- **Prince de La Carpette, Princesse Lisette** : Un château plein de surprises où princes et princesses croisent grenouilles et dragons pour un peu de conte, et surtout beaucoup d'imaginaire et de merveilleux.

- **La crevette** : La mer et ses poissons, la plage et son sable, le ciel et ses mouettes, un parfum d'été, voire de vacances.
- **Le verger / potager** : À la découverte des fruits et légumes pour des histoires à croquer...
- **Le pique-nique** : Une nappe à carreaux, des tartes, des tartines... et des petites bêtes qui s'invitent sans crier gare !
- **Grand monstre vert** : Une autre manière d'aborder ce célèbre album, en jouant avec les formes, les couleurs, pour se faire peur... pour de rire !
- **Dans la famille il y a...** : Toutes sortes de mamans, de papas, tralala, de taties, de tontons, patapon, de papis, de mamies, zigouigoui, de cousines, de cousins tsouin-tsouin, et des enfants, des tas d'enfants, rantanplan !
- **La silhouette** : J'ai deux bras, deux pieds, un ventre... et la tête, Alouette ? Pour découvrir les parties du corps en s'amusant !

LES LISETTES BALUCHONS

Ces outils d'animation de la même famille que les Lisettes Carpettes sont en général de plus petite taille et présentent une double utilisation. Conçus sur une structure réversible, ils abordent deux thèmes complémentaires, supports à histoires et chansons :

- **Dans mon panier neuf** : Une face arbre pour la nature, les fruits, les feuilles et les petites bêtes ; une face forêt avec le loup et pourquoi pas Le Petit Chaperon Rouge.
- **Le chromatique** : Pour découvrir ce que cachent les couleurs de l'arc-en-ciel ou ce que l'on peut faire avec une palette et un pinceau.

- **Les p'tites chansons** : Une face herbe / forêt, une face mer pour mettre en scène les chansons de notre enfance comme Une souris verte, Maman les p'tits bateaux...

- **Les oursons et les p'tits cochons** : Ils sont trois, ils sont roses ou poilus, bienvenue au pays des contes ! Un côté pour l'histoire des Trois Petits Cochons, l'autre pour Boucle d'Or et les Trois Ours.

- **Le marmiton** : Un cageot du marché avec des fruits, légumes et autres ingrédients pour une bonne soupe ; une marmite et une cuillère pour cuire tout ça. Et quand on passe au dessert, la marmite se transforme en gâteau.

LA MALLE EUROPE

Pour partir à la découverte des pays de l'Union Européenne au travers d'une sélection de livres : contes, chansons, cuisine, arts, civilisation... Elle est accompagnée d'un kit d'animation, conçu par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.

ROBES ET GILETS À CONTER

Pour animer des séances lecture originales. L'idée est de dissimuler des objets comme des instruments de musique, des marionnettes ou des livres dans les poches et les glissières pour créer la surprise auprès des enfants.



Robes à conter



Malle Europe

KAMISHIBAÏ

Petit théâtre à histoires dans lequel on vient insérer de grandes images. Sur le verso de ces images, se trouve le texte que le conteur lit. A chaque nouvel épisode, le conteur retire une image du castelet et continue l'histoire. Le kamishibai est une tradition japonaise (kami = papier, shibai = drame/pièce de théâtre).

JEUX, MARIONNETTES ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Des jeux inspirés d'albums, créés par des maisons d'édition jeunesse, des marionnettes reprenant les personnages des contes, des instruments pour rythmer les histoires...



Raymond rêve © MeMo

LES EXPOSITIONS

Des expositions légères sur panneaux avec œillets

• Tous mes droits d'enfants

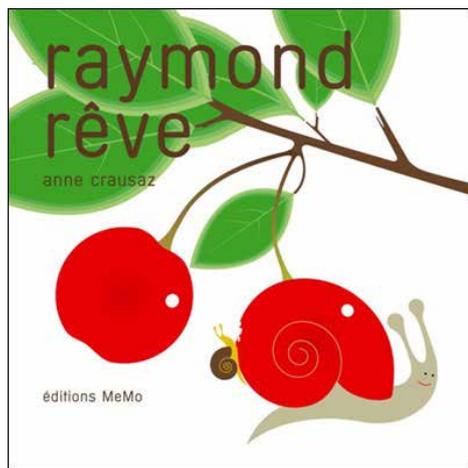
Réalisée par les éditions Rue du Monde autour des droits de l'enfant.

• « J'ai grandi ici » et « Raymond rêve »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Crausaz, réalisées par les éditions MeMo.

• « Les alphabédaires » et « les chiffres »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Bertier, réalisées par les éditions MeMo.



Raymond rêve © MeMo

Des expositions en module

Empruntables en partie ou en totalité auprès du service aux collectivités jeunesse selon les projets des structures et la place dont elles disposent :

• Au pays d'Anthony Browne

Pour faire la connaissance d'un auteur incontournable de la littérature jeunesse. Fidèle aux livres de l'auteur anglais, l'exposition regorge de fantaisie et de détails insolites qui nous plongent dans un monde extraordinaire !

• En route petit ours

Petit Ours part en voyage à la découverte du monde et se faire de nouveaux amis. Il explore différents univers : la forêt, la savane, la banquise, la jungle. Chaque rencontre est un prétexte à écouter de belles histoires...

• À la ferme

Trois modules à associer ou à utiliser séparément pour aborder l'univers de la ferme.

Le poulailler : Toc toc toc ! cot cot cot... entrez dans ce poulailler dont chaque case vous réservera une surprise, point de départ pour raconter une histoire de poules... ou d'œufs (à vous de voir par laquelle commencer !).

Le mémo poules : Un jeu de memory XXL.

La cour de ferme : des personnages inspirés d'albums de littérature jeunesse ou de la réalité, rangés dans leur véritable pot-au-lait et à disposer sur un grand plateau représentant une cour de ferme ou un champ de blé.

VENIR AVEC SA CLASSE OU UN GROUPE

Les médiathèques proposent différents types de séances.

Tous les types de séances ne sont pas proposées dans toutes les médiathèques et parfois il est possible de convenir d'un rendez-vous pour une visite libre : se renseigner auprès du service concerné.

Les séances peuvent avoir lieu à la médiathèque ou au sein de la structure (par exemple dans la BCD). Les structures éloignées de toute médiathèque sont prioritaires pour les actions hors les murs.

Les demandes formulées en cours d'année scolaire par les écoles ne seront pas prioritaires et ne pourront être satisfaites qu'après validation de l'Inspection, en fonction des créneaux disponibles dans les médiathèques.

En raison des très nombreuses demandes qui affluent chaque année, et pour permettre à davantage d'élèves de bénéficier de l'offre des médiathèques du réseau, le nombre de visites est limité par an et par classe (hors expositions et projets particuliers).



EN VILLE, LES FAÇADES

Un tourniquet présente des façades de commerces, dont la porte s'ouvre et en dévoile le contenu, en lien avec l'album Les boutiques d'Angélique, d'Alice Melvin chez Albin Michel.

À VOIX HAUTE

Un temps de lecture collective par les bibliothécaires suivi d'un temps de lecture individuelle.

- **Pour les plus jeunes** : Écouter des histoires ou des comptines découvrir les albums, les contes, découvrir des livres sur un thème proposé par les bibliothécaires...
- **Pour les plus grands** : Écouter des textes à valeur littéraire, découvrir les romans, explorer les différents aspects du conte, du théâtre ou de la poésie, découvrir un auteur, un illustrateur...

LIRE, ÉCHANGER, PARTAGER

Une action qui s'inscrit dans un projet de rencontres intergénérationnelles autour de la lecture.

Des élèves (à partir du cycle 3) vont lire des histoires aux élèves de maternelle, dans des maisons de retraite...

2 séances pour mettre en place le projet :

- 1^{ère} séance : présentation d'albums ;
- 2^{ème} séance : conseils et ateliers autour des techniques de lecture à voix haute.

Dans le cas d'élèves en difficulté de lecture (CLISS, SEGPA...), une personne référente sera désignée pour être l'interlocutrice de la médiathèque et pour construire le projet sur l'année.

LUMIÈRE SUR...

Un éclairage particulier sur les collections de la médiathèque.

- Les trésors de la bibliothèque : Une présentation originale pour découvrir les beaux livres, les livres d'artistes, les livres animés, les livres-objets et aussi les livres en braille, en grands caractères...

- **Les clubs de lecteurs** : Une activité de lecture en réseau sur 2 ou 3 séances (à partir du cycle 3). Déroulement : une présentation d'une sélection de livres de genres littéraires variés (environ 7 titres différents en plusieurs exemplaires) ; 5 semaines plus tard environ, une discussion autour de la notion de genre littéraire, de type de personnages, d'auteur... permettra à chaque enfant d'exprimer son point de vue et ses préférences. À l'issue de cet échange, un nouveau choix de livres sera présenté.
- **@ vos tablettes !** : À l'ère du numérique, la lecture à voix haute s'enrichit d'un nouveau support. Si les albums et les comptines sont toujours de la partie, les tablettes valoriseront l'aspect ludique et interactif de la séance.
- **L'Heure du jeu** : Les jeux s'invitent à l'école ! Une ludothèque se déplace dans la classe et propose aux élèves une sélection de jeux. Séance proposée par la médiathèque Andrée Chedid dans les écoles environnantes à partir de la moyenne section.

• **Des visites découvertes** : visite des lieux, présentation des collections, explication du rôle des Médiathèques et des modalités d'inscriptions.

VISITER DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Réseau des idées propose des expositions diverses dans les différentes médiathèques.

SE RENCONTRER

Avec l'ensemble de l'équipe d'une école (lors d'un temps de concertation par exemple) :

Présentation de livres (nouveautés ou documents en rapport avec le projet de l'école), aide à la mise en place de lectures en réseau, mise en place d'un partenariat personnalisé en réponse à un besoin spécifique de l'école...

À destination des parents d'élèves :

- animation de cafés,
- lecture parents/enfants,
- sensibilisation des parents à la littérature de jeunesse et à la lecture à voix haute...

Pour les collèges, les lycées et les groupes d'adultes

La bibliothèque Adultes de la médiathèque André Malraux, la ludomédiathèque Colette et la médiathèque Andrée Chedid proposent :

Des visites découvertes de la médiathèque : présentation des conditions d'inscription et des collections, recherches thématiques...

N'hésitez pas à vous rapprocher des médiathèques concernées pour une préparation en concertation de ces visites.

Le pôle Musique & Cinéma de la médiathèque André Malraux propose :

Un travail autour d'une thématique : projection d'un film documentaire et présentation d'une sélection de documents en lien avec le thème.

Vous avez un projet de collaboration avec la médiathèque ? N'hésitez pas à venir rencontrer les équipes pour en discuter.

Les médiathèques du Réseau des idées proposent :

Facile à lire

Le dispositif « Facile à lire » propose une sélection de livres adaptés à ceux qui lisent peu, quelle que soit leur situation (public allophone ou en situation d'illettrisme, d'apprentissage tardif, de dyslexie...). Livres et jeux sont présentés dans un espace clairement identifié dans chacune des médiathèques.

Selon les médiathèques et pour répondre à vos besoins, vous trouverez : des films sélectionnés pour des projections en groupe permettant une meilleure connaissance de la société et permettant un échange, un atelier tablette autour d'applications d'apprentissage, un atelier lecture sur le thème « facile à lire, c'est quoi pour moi » ou une séance de jeux basés sur les jeux de lettres et de langage.

Pour les adultes, il est également possible de se rapprocher de la médiathèque Colette pour l'accueil d'apprenants allophones dans le cadre du café langue Français Langue Étrangère.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le portail du Réseau des idées : mediatheque.tourcoing.fr/ Rubrique Professionnels de l'enfance



LUDOTHÈQUE

Située dans la ludomédiathèque Colette (quartier de la Bourgogne), la ludothèque est un espace libre et ouvert, favorisant la socialisation et la communication pour tous les publics. La ludothèque municipale offre aux écoles et aux structures de loisirs différentes activités adaptées aux enfants :

- Prêt de jouets et de jeux

CYCLES 1,
2, 3 ET 4
De 3 à 18 ans

- Accueils de classes ou de groupes

27 Avenue Roger Salengro

Contacts :

Catherine WAGNE TAMKO

Ludomédiathèque

Colette – Ludothèque

03 59 63 43 00

cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

Pour tous les cycles et degrés : l'activité « jeu » est fondamentale dans le développement des enfants et des jeunes.

La ludothèque propose un choix diversifié de jeux adaptés à l'âge, aux compétences et aux besoins des enfants dans le respect de leurs désirs et de leurs possibilités.

En jouant, les enfants et les jeunes exercent leurs capacités de décision. Ils ont la possibilité de choisir leur jeu, leur partenaire, d'arrêter ou de poursuivre le jeu en cours : jeu libre.

Les enseignants, les accompagnateurs et les enfants sont invités à jouer ensemble en respectant les choix de chacun.

Ces séances permettent aux professionnels de découvrir un large patrimoine ludique et l'intérêt du jeu libre. L'observation des compétences de l'enfant et du jeune dans sa libre activité apporte à l'adulte de nouveaux éléments de connaissance de celles-ci.

Capacités d'intervention de la ludothèque municipale :

Les enseignants dont le projet de classe a été retenu doivent prendre contact le plus tôt possible avec la ludothèque pour connaître les conditions de jeu sur place et planifier les séances.

8 classes peuvent être accueillies pour 5 séances entre chaque période de vacances.

Prêts de jouets et jeux

Pour les classes participantes : prêt pendant l'année scolaire de 10 jeux ou jouets pour 6 semaines.

Pour les enseignants à Tourcoing dont le projet de venir à la ludothèque n'a pas été retenu ou pour les autres professionnels, possibilité d'emprunter quelques jeux. Partenariat possible avec une école pour des demandes spécifiques.



PÔLE MULTIMÉDIA

Situé dans la ludomédiathèque Colette (quartier de la Bourgogne), le pôle multimédia de Tourcoing est un Espace Public Numérique. Il a pour mission de permettre l'accès pour tous à l'outil informatique et à ses applications. Pour cela, des postes informatiques sont mis à disposition du public.

27 Avenue Roger Salengro

Contacts :

Akim KAÏDI

Ludomédiathèque Colette

Pôle multimédia

03 59 63 43 07

akaidi@ville-tourcoing.fr

CYCLES 2, 3,
4 ET LYCÉES
De 6 à 18 ans



Accueils de classes et autres structures

DES SÉANCES D'INITIATION

Elles peuvent porter sur la prise en main d'un ordinateur, d'une tablette, la découverte et l'optimisation de la recherche sur internet, la sensibilisation aux bons usages des réseaux sociaux notamment pour les classes du CM2 à la 3^e, l'utilisation d'un logiciel précis (de traitement de texte, de retouche d'images, de modélisation 3D), l'apprentissage du code, etc.

DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Élaborés en amont et de manière conjointe avec les animateurs du pôle multimédia, ils peuvent être mis en place et proposés à partir de 6 ans. Ils sont tournés vers la découverte de l'informatique et d'internet et visent à mettre en pratique les notions abordées lors des séances d'initiation (réalisation de fiches de lecture, de journaux de classes, de livres numériques, de montages vidéo, de blogs, d'affiches, de recueils illustrés (de poèmes, de nouvelles), de biographies d'auteurs, de fiches d'identité, recherche d'informations variées...).



DES PROJETS MULTIMÉDIA

Le pôle multimédia mène ponctuellement des projets à caractère artistique et peut y associer les partenaires intéressés.

UN ESPACE DE FABRICATION NUMÉRIQUE, LE « LABO DU RÉZO »

Le pôle multimédia a fait l'acquisition de différents matériels, dont des imprimantes 3D, une découpeuse vinyle, des kits Makey-makey afin de transformer tout élément en composant pour PC, des kits Arduino, des Raspberry pi mais également une brodeuse numérique, des robots pédagogiques et une presse à chaud. Des ateliers de prise en main de ces outils qui permettent de découvrir la modélisation 3D, la conception d'objets, la découpe numérique, le code et l'électronique sont proposés.

UNE OFFRE DE DÉCOUVERTE POUR LES STRUCTURES NON SCOLAIRES

Le pôle multimédia reçoit le public désireux de se former et propose gratuitement une initiation de base à la micro-informatique et à Internet destinée au grand public (demandeur d'emploi ou non, adulte ou jeune en situation de s'inscrire dans des actions de formation).

Capacités d'intervention du pôle multimédia pour 2022/2023 :

Selon les périodes, le Pôle multimédia pourra accueillir jusqu'à 4 classes de cycle 2 et 3 par semaine pour une durée d'environ 6 à 8 semaines entre les vacances scolaires. L'accueil de ces classes se fait de la rentrée de la Toussaint aux vacances d'été.



ARCHIVES

Les Archives municipales de Tourcoing sont un service public ouvert à tous. Situé 28 rue Pierre de Guethem, il permet grâce à ses ressources patrimoniales de suivre l'évolution de la ville et d'en retracer l'histoire du XIV^{ème} siècle à nos jours. L'offre destinée aux établissements scolaires et aux différentes structures se compose de visites et d'ateliers où les documents originaux sont mis à l'honneur.

28 rue Pierre de Guethem

Structure :
SERVICE DES ARCHIVES
MUNICIPALES

Contacts :
Christine CHAMPION
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr

Gratuit

Atelier calligraphie

Les enfants apprennent à écrire à la plume.



CYCLES 1, 2, 3,
4 ET LYCÉES
De 3 à 18 ans

L'histoire de l'école à Tourcoing au travers des plans, des photos, des registres...



© École Racine, collection privée



© Archives municipales de Tourcoing, série Z

La Grande Guerre

- les soldats tourquennois sur le front
- la vie quotidienne à Tourcoing

Des visites avec présentation de documents originaux et débats autour du métier d'archiviste

D'autres thèmes peuvent également être proposés :

- Le commerce et l'industrie,
- Les monuments et bâtiments publics/privés,
- La géographie tourquennoise,
- Les événements nationaux décrits avec les documents locaux.

Les sceaux et les blasons (atelier en deux séances)

Qu'est-ce qu'un sceau ?
Fabrication d'un sceau que l'enfant récupérera lors du second atelier (nécessité d'un temps de séchage).
Qu'est-ce qu'un blason ?
Fabrication de son propre blason.



L'écologie sous l'angle de la pollution et de l'histoire de l'eau à Tourcoing.



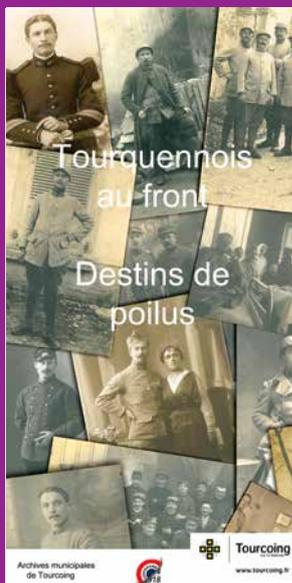
© Archives municipales de Tourcoing, 1T48

DES EXPOS À EMPRUNTER !



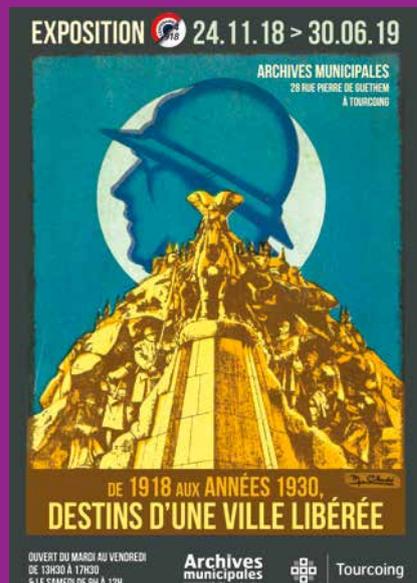
Destins d'exilés, les Tourquennois déplacés pendant la Grande Guerre

Une face méconnue de l'Occupation allemande : les déplacements forcés de la population.



Tourquennois au front, destins de poilus

Suivez le parcours de quelques Tourquennois dans les tourments de la Grande Guerre.



De 1918 aux années 1930, Destins d'une ville libérée

Le défi de la sortie de la guerre pour les décideurs comme pour les populations.



Gustave Dron (1856-1930)

Biographie de ce maire et de ses actions locales et nationales.



Frontière(s)

Évolution du tracé de la frontière de Charles Quint à Schengen.

CONTACTS

- 1 MAISON FOLIE
HOSPICE D'HAVRÉ**
100 rue de Tournai
Pôle Développement Culturel
Renseignements et réservations
03 59 63 43 75
mediationculture@ville-tourcoing.fr
- 1 LE CONTRAT LOCAL
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE**
Contact :
Juliette RIGOT
(Pôle développement culturel
de la Ville de Tourcoing)
Responsable du Service
des Actions d'Éducation
Artistique et Culturelle
et coordinatrice CLEA
03 59 63 43 59
jrigot@ville-tourcoing.fr
- 2 CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
DE TOURCOING**
6 rue Paul Doumer
Contact :
Juliette MATHORET
03 20 26 60 74
jmathoret@ville-tourcoing.fr
- 3 THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL**
19 rue des Champs
www.theatredunord.fr
Contact :
Clémence MONTAGNE
Chargée de relation avec les
publics
03 20 14 24 16
clemencemontagne@theatredunord.fr
Léa VANNOORENBERGHE
03 20 14 24 32
leavannoorenberghe@theatredunord.fr
- 4 LE FRESNOY**
22 rue du Fresnoy
Contact :
Lucie MÉNARD
Responsable Service Educatif et
Culturel
service-educatif@lefresnoy.net
- 5 LA VIRGULE
CENTRE TRANSFRONTALIER
DE CRÉATION THÉÂTRALE**
82 boulevard Gambetta
Contact :
Emilie MEERPOEL
Responsable des relations pu-
bliques et de la billetterie
03 20 27 92 78
rp@lavirgule.com
- 5 ATELIER LYRIQUE
DE TOURCOING**
82 boulevard Gambetta
03 20 26 66 03
Renseignements et réservations
pour les scolaires :
Fanny COUSIN
Chargée du jeune public et de
l'accueil des artistes
fanny.cousin@atelierlyriquetg.fr
Renseignements et réservations
pour les non-scolaires :
Chantal DELEU
chantal.deleu@atelierlyriquetg.fr
- 6 L'INSTITUT DU MONDE ARABE**
9 rue Gabriel Péri
Contact :
Manuela LESPLEQUE
Chargée de l'action culturelle
03 28 35 04 00
mlespleque@ima-tourcoing.fr
- 7 ARCHIVES MUNICIPALES**
28 rue Pierre de Guethem
Contact :
Christine CHAMPION
03 59 63 42 85
archives@ville-tourcoing.fr
- 8 MÉDIATHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX
BIBLIOTHÈQUE JEUNES ET
SERVICE AUX COLLECTIVITÉS
JEUNESSE**
26 rue Famelart
Contact :
Françoise CHANTEPIE
03 59 63 42 50
fchantepie@ville-tourcoing.fr

Bibliothèque adulte
26 rue Famelart
Contact :
Jean-François MAUBLANC
03 59 63 42 50
jfmaublanc@ville-tourcoing.fr
- Pôle musique et cinéma**
26 rue Famelart
Contact :
Hélène BUTIN
03 59 63 42 50
hbutin@ville-tourcoing.fr
- 9 MÉDIATHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE
(QUARTIER DU BLANC-SEAU)**
285 boulevard Constantin Descat
Contact :
Pascale PRUVOT
03 20 25 61 19
ppruvot@ville-tourcoing.fr
- 10 LUDOMÉDIATHÈQUE
COLETTE (QUARTIER
DE LA BOURGOGNE)**
27 avenue Roger Salengro
Contact :
Maëlle LEFEBVRE
03 59 63 43 05
mlfebvre@ville-tourcoing.fr
- 11 MÉDIATHÈQUE
ANDRÉE CHEDID
(QUARTIER BELENCONTRE)**
156 avenue Fin de la guerre
Contact :
Rémi THOMAS
03 59 63 44 01
rthomas@ville-tourcoing.fr
- 12 LE GRAND MIX**
5 place Notre-Dame
Contact :
Mathias PETIT-BERGHEN
Chargé des relations publiques
03 20 70 02 33
mathias@legrandmix.com
- 12 TOURCOING JAZZ**
5 Place Notre-Dame
Contact :
Elodie LAHOUSSE
03 20 76 98 76
elahousse@tourcoing-jazz-festival.com
- 13 MUba - MUSÉE DES BEAUX-ARTS
EUGÈNE LEROY I TOURCOING**
2 rue Paul Doumer
Renseignements :
Anne-Maya GUÉRIN
03 20 28 91 64
amguerin@ville-tourcoing.fr
Réservations :
reservation-muba@ville-tourcoing.fr



OFFRE CULTURELLE

2022/2023

Pour les
établissements scolaires,
centres sociaux et
MJC de Tourcoing



Tourcoing