

SAISON 2018-2019

# Le Département **JAZZ**

du Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de **Tourcoing**

© Didier Péron



CONSERVATOIRE  
Rayonnement Départemental  
de **Tourcoing**



Tourcoing

[www.tourcoing.fr](http://www.tourcoing.fr)

# ÉDITO

Cette année marque le 21<sup>ème</sup> anniversaire du Département Jazz de la Ville de Tourcoing. À ce jour, une centaine d'étudiants, issus de multiples horizons, bénéficient de l'offre variée du Département Jazz. La Ville de Tourcoing est fière de cet apport culturel majeur et de ce que propose le Département aux passionnés ou curieux de musique jazzy.

Pour cette nouvelle édition, plusieurs grands partenariats ont été développés, notamment avec les Tourcoing Jazz Festival et Club, ou encore avec l'Orchestre National de Lille. De plus, le dispositif « Cap », qui permet de mener des actions au sein des maisons de retraite et des hôpitaux, se poursuit avec un vif succès. L'édition 2018 vous propose une programmation riche et diversifiée, offrant un panorama éclectique et très riche, développé sur toute la région Hauts-de-France. Des invités prestigieux nous feront l'honneur de leur présence et de leur talent, tels que Sakato Fujii, Pierre de Bethmann, Kristof Hiriart ou encore Claude Tchamitchian.

Par son dynamisme et sa qualité de travail admirable, le Département Jazz participe pleinement au rayonnement culturel de la Ville de Tourcoing au-delà de ses frontières. À travers sa nouvelle saison musicale et artistique, le Département Jazz offrira aux oreilles attentives un voyage jazzy des plus agréables.

La Ville de Tourcoing est heureuse de vous offrir ce voyage mélodieux et de vous proposer ce programme alléchant. Dans une ambiance rythmée, nous vous invitons à profiter de ces doux instants musicaux ouverts aux petits comme aux plus grands.

**Didier DROART**  
Maire de Tourcoing

**Peter MAENHOUT**  
Adjoint au Maire chargé de la Culture,  
du Patrimoine et des Relations internationales

# LES GRANDS PARTENARIATS

## TOURCOING JAZZ FESTIVAL / CLUB

### ET TOUS LES DISCOURS FINIRONT PAR « JE T'AIME »

Rencontres entre les élèves du Département Jazz et du Département Arts de la scène#2. Il s'agit d'expérimenter des liaisons entre poésie et musique, corps et mots, discours et sentiments, portées par des œuvres de la chanson française, et de mettre en jeu sur un plateau, des jeunes talents qui maîtrisent des langages différents. Partager des répertoires, proposer des rencontres inédites, inviter le public à découvrir, reconnaître, savourer et interpréter. Il s'agit d'explorer ce que la chanson française du XX<sup>ème</sup> et du XXI<sup>ème</sup>

siècle recèle de matière à jeu quand elle parle d'amour et de pluie, d'engagement et d'ivresse.

**Samedi 13 octobre 2018 à 16h**  
**Médiathèque Malraux - Tourcoing**

**Mercredi 17 octobre 2018 à 9h**  
**Magic mirrors - Tourcoing**

**Mercredi 17 octobre 2018 à 15h**  
**Médiathèque André Chérid - Tourcoing**

### CONCERT DU QUINTET DES PROFESSEURS\*

#### Concert des professeurs du Département Jazz du Conservatoire suivi d'une jam session

Fidèle et incontournable partenaire du Tourcoing Jazz, le Département Jazz du Conservatoire emmené par Hugues Rousé souffle ses 20 bougies cette année ! Une fois n'est pas coutume. Ce ne sont pas les étudiants que vous viendrez écouter cette fois-ci mais les cinq professeurs qui font vivre avec passion ce département depuis de nombreuses années. On connaît très bien leur talent de pédagogues. Ils n'en restent pas moins des artistes à part entière et des

**Lundi 15 octobre 2018 à 20h**  
**Jazz club - maison Folie hospice d'Havré**

musiciens talentueux et expérimentés, et c'est eux que le festival a souhaité mettre à l'honneur cette année. Avec Hugues Rousé (saxophone), Jérémie Ternoy (piano), Xavier Van Rechem (batterie), Christophe Hache (contrebasse) et Frédéric Favarel (guitare) ! Le concert sera suivi d'une jam session à 21h30. Alors, n'oubliez pas vos instruments, vos partitions et surtout votre sens de l'improvisation !

*Tarif unique : 5 euros  
jam session : entrée libre après le concert  
dans la limite des places disponibles*

### LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE PIERRE DE BETHMANN

Fidèle et incontournable partenaire du Tourcoing Jazz, le festival propose chaque année au Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing une collaboration avec un artiste invité. Après Aïrelle Besson en 2015, Henri Texier en 2016, Sylvain Rifflet en 2017, Hugues Rousé et ses étudiants seront cette année en

résidence avec le pianiste Pierre de Bethmann et restitueront leur travail pour un concert révélateur de talents toujours très attendu au Magic Mirrors. Direction Hugues Rousé.

**Samedi 20 octobre 2018 à 12h**  
**Magic Mirrors - Tourcoing**

## JAM MÊME PAS PEUR

Trois fois par an, la scène du jazz club est à vous ! Venez profiter de son cadre et de son équipement professionnel (piano, amplis basse et guitare, batterie, contrebasse). Que vous soyez débutant ou musicien confirmé, simple spectateur, venez faire le bœuf orchestré par l'un des professeurs du Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing. Grands timides, enfants ou débutants, le créneau « Jam même pas peur » de 20h à 20h45 vous est réservé, pour vous essayer et profiter sans complexe de la scène.

## NEW MONK TRIO\*

**Laurent De Wilde** : piano

**Jérôme Regard** : contrebasse

**David Kontomanou** : batterie

Dans ce nouveau projet dédié au pianiste Thelonious Monk, les compositions de ce génie sont reprises et arrangées pour un trio acoustique de choc composé de Jérôme Regard à la contrebasse, Donald Kontomanou à la batterie et Laurent de Wilde au piano. Ces derniers proposent une lecture

On vous attend toujours nombreux !

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

**Mercredi 7 novembre 2018 à 20h**

**Mercredi 23 janvier 2019 à 20h**

**Mercredi 15 mai 2019 à 20h**

**Jazz club - maison Folie hospice d'Havré  
Tourcoing**

contemporaine du travail du pianiste, prouvant que sa modernité dépasse les limites du temps et continue d'agiter en profondeur les valeurs essentielles de la musique.

*Renseignements au 03 20 76 98 76*

*Retrouvez toute la saison Tourcoing Jazz*

*sur [www.tourcoing-jazz-festival.com](http://www.tourcoing-jazz-festival.com)*

**Jeudi 28 février 2019 à 20h30**

**Jazz Club - maison Folie hospice d'Havré**

**Jeudi 16 mai 2019 à 20h30**

**Jazz club - maison Folie hospice d'Havré**



## CLAUDE TCHAMITCHIAN\*

1<sup>ère</sup> partie par les étudiants ESMD et le Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing.

Après Henri Texier en 2017 et Stéphane Galland en 2018, le contrebassiste Claude Tchamitchian sera l'invité du Jazz Club et viendra clôturer sa saison. Une invitation à double dimension puisqu'il sera en résidence master classe durant trois jours avec les étudiants jazz de l'ESMD et du Conservatoire. La restitution publique de cette résidence aura lieu en première partie de son concert.

*Entrée : 16/13/11€. 5€ pour les étudiants  
du Conservatoire de Tourcoing*

*Plus d'infos sur [tourcoing-jazz-festival.com](http://tourcoing-jazz-festival.com) -  
page Club*

# ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Le Département Jazz proposera, en amont des concerts de l'Orchestre National de Lille, des actions culturelles à son image : créatives et exigeantes.

## À LA SUITE DE JEAN

Nathan Péron et Léo Colin ont rencontré Edouard Ferlet à de multiples reprises lors de cours publics et ateliers. Après un premier concert consacré à sa musique pour clavier, ces deux pianistes du Département jazz iront défendre sa musique dans le cadre d'un concert organisé par l'ESMD. L'occasion idéale pour découvrir ce répertoire qui propose une lecture inventive et ludique des partitions de J.S. Bach, au carrefour du jazz et de l'improvisation libre.

*Gratuit selon certaines conditions*

*Renseignements sur les conditions d'accès  
au 03 20 12 52 40*



**Jeudi 10 janvier 2019 à 18h45**  
**Nouveau Siècle - Lille**

**Samedi 2 février 2019 à 17h**  
**Nouveau Siècle - Lille**

## MAHLER REVISITE

Une création jazz autour du paysage et de la poétique mahlérienne. Mahler comme vous ne l'avez jamais entendu. Une création de Jérémie Ternoy.

## COUNT BASIE

Maître incontesté du swing, Count Basie a marqué d'une empreinte profonde l'histoire des grands orchestres de jazz. Créateur de Big-Bands à la sonorité unique, réunissant les grands solistes et arrangeurs de son époque, il laisse en héritage une manière caractéristique de faire sonner le jazz tant par l'efficacité du phrasé que par la singularité des ambiances musicales. Les étudiants et professeurs du Département

Jazz du Conservatoire, sous la baguette de Jérémie Livoye, vous proposent de replonger dans cette époque en interprétant, à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de son enregistrement, l'un des albums les plus illustres du répertoire de Big-Band : Basie Straight Ahead.

**Jeudi 21 mars 2019 à 18h**  
**Nouveau Siècle - Lille**

## PROJET EUROPÉEN

**Invité :** Django Bates, pianiste, compositeur, pédagogue.

**Dates à venir - Concerts prévus à  
Barcelone, Berne et Lille (Nouveau siècle)**



## LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE PIERRE DE BETHMANN

Samedi 20 octobre 2018 à 12h  
Magic Mirrors - Tourcoing

© Jean-Luc Caradec

## JAZZAVEDA

---

### Z COMME\*

**Julien Behar** : saxophone

**Christophe Chaïr** : percussions

**Stéphane Decolly** : basse

**Philippe Rak** : vibraphone, marimba, orgue Hammond, synthétiseur

La classe de basse et contrebasse du Département Jazz, placée sous la direction de Christophe Hache, propose un programme d'arrangements de standards et de

compositions spécialement écrits pour cet effectif très spécial, basses électriques et contrebasses dans un rôle inhabituel.

*Tarif : 8/5€*

*Renseignements et réservations  
au 03 20 31 90 50*

Dimanche 3 mars 2019 à 17h  
Ferme d'en haut - Villeneuve-d'Ascq

# LES PROJETS EN TOURNÉE



Les projets initiés par le Département Jazz sont riches et méritent que les étudiants s'y attardent, pour les faire grandir et se les approprier pleinement. Profitant du réseau des partenaires Tourquennois et de la métropole, ces projets s'exportent et évoluent au fil du temps.

## COUNT BASIE

Maître incontesté du swing, Count Basie a marqué d'une empreinte profonde l'histoire des grands orchestres de jazz. Créateur de Big-Bands à la sonorité unique, réunissant les grands solistes et arrangeurs de son époque, il laisse en héritage une manière caractéristique de faire sonner le jazz tant par l'efficacité du phrasé que par la singularité des ambiances musicales. Les étudiants et professeurs du Département Jazz du Conservatoire, sous la baguette de Jérémie Livoye, vous proposent de replonger dans cette époque en interprétant, à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de son enregistrement, l'un des albums les plus illustres du répertoire de Big-Band : Basie Straight Ahead.

**Samedi 29 septembre 2018 à 15h**  
Résidence Isabeau du Bosquel -  
Centre Hospitalier Gustave Dron - Tourcoing

**Vendredi 12 octobre 2018 à 20h**  
Salle des fêtes - Saint-Pol-sur-Ternoise

**Jedi 6 décembre 2018 à 20h**  
Centre culturel - Lesquin

**Vendredi 25 janvier 2019 à 19h**  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing  
(dans le cadre de la nuit des Conservatoires)

**Samedi 2 mars 2019 à 20h30**  
Conservatoire - Vendin-le-Vieil

**Jedi 21 mars 2019 à 18h**  
Nouveau siècle - Lille

## CINE-CONCERT

**Samedi 23 mars 2019 à 20h**  
L'audito - Café de Paris - Tourcoing

**Samedi 15 juin 2019 à 22h**  
Maison Jean Villard - Avignon

« La Chatte des Montagnes » Die Bergkatze

**Réalisateur :** Ernst Lubitsch / Noir et blanc, 82 minutes, 1921

**Avec :** Pola Negri, Victor Janson, Paul Heidemann, Wilhelm Diegelmann, Hermann Thimig

**Composition et direction artistique :** Jérémie Ternoy

Le sous-lieutenant Alexis, grand séducteur, est muté dans une forteresse située dans les montagnes d'un pays imaginaire. En s'y rendant, il est attaqué par une bande de brigands. C'est alors que la fille du capitaine des brigands, Rischka, qui est un peu garçon manqué, tombe amoureuse du charmant sous-lieutenant. Peu après, son commandant lui confie la direction d'une expédition punitive contre le chef des brigands, qui n'est autre que le père de Rischka. Cette dernière s'introduit discrètement à l'intérieur de la forteresse...

# LES RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM

## LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE FACHES THUMESNIL

Mardi 5 février 2019 à 19h  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

1919-2019 : C'est le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du batteur Art Blakey. C'est aussi le 90<sup>ème</sup> anniversaire du saxophoniste toujours actif Benny Golson, longtemps directeur musical des Jazz Messengers d'Art Blakey. Le département jazz des Arcades de Faches Thumesnil les associe pour un concert hommage.

## HOMMAGE À CHET BAKER

Mardi 26 février 2019 à 19h  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

**Cédric Carré** : chant  
**Vincenzo Leonardi** : trompette  
**Colette Tailliez** : lectures  
**Olivier Durand** : piano  
**David Thomassin** : batterie  
**Marc Tailliez** : contrebasse

Témoignant délicatesse et fragilité, le trompettiste et chanteur Chet Baker (1929-1988) a sublimé l'art de la ballade en déroulant sur des tempos souvent très lents des ambiances brumeuses et dépouillées. Sur des standards et des lectures de poèmes de Zeno Bianu, cinq musiciens du Département Jazz et une lectrice improvisent un hommage à Chet. Projet collectif animé par Marc Tailliez et encadré par Jérémy Livoye.



## LE DÉPARTEMENT JAZZ INVITE LE CRR D'AMIENS

Samedi 9 mars 2019 à 19h  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Le Big Band du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole, composé d'une vingtaine de musiciens, propose un programme varié retraçant l'histoire du jazz, à travers un répertoire de morceaux emblématiques de

ses grands compositeurs-arrangeurs (Sammy Nestico, Dizzy Gillespie, Charles Mingus, Chick Corea, Thad Jones, Bob Mintzer...), et tirés de différentes périodes phares de cette musique : swing, be-bop, hard-bop, latin, fusion...

## LES ATELIERS JAZZ EN SCÈNE

Samedi 6 avril 2019 à 14h30  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Restitution des ateliers 2<sup>nd</sup> cycle et 3<sup>ème</sup> cycle CEM.

## CIRCUM GRAND ORCHESTRA

Douze étudiants du Département Jazz du CRR de Lille vont interpréter des pièces issues du répertoire du Circum Grand Orchestra (composées par Christophe Hache et Sébastien Beaumont). Cet orchestre du Collectif Lillois MUZZIX joue une musique dont l'écriture est basée sur les différentes possibilités de timbres et de densité orchestrale que propose la formation, à travers un mélange d'influences : classique (rigueur, construction, sophistication), free jazz (expérimentation, liberté, improvisation), rock (énergie, simplicité, efficacité), fusion (polyrythmie). Les compositions de Christophe Hache sont extraites du dernier CD de l'orchestre («12» sorti chez Circum Disc).

Les étudiants ont travaillé en 2018 sous la direction de Jean-Luc Landsweerd, Sébastien Beaumont (batter et guitariste du CGO). Le projet est coordonné par Christophe Hache, professeur au CRR de Lille et au CRD de Tourcoing et directeur musical du CGO.

**Vendredi 3 mai 2019 à 19h**  
**Auditorium du Conservatoire - Tourcoing**



## LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE SAKOTO FUJII, PIANISTE



**Lundi 20 mai 2019 à 19h**  
**La Malterie, 42 rue Kuhlman - Lille**

**Mardi 21 mai 2019 à 19h**  
**Auditorium du Conservatoire - Tourcoing**

Virtuose de l'improvisation au piano, compositrice originale et chef d'orchestre qui dirige les meilleurs musiciens, en concert et sur plus de 80 albums en tant que leader ou co-leader, la japonaise globe-trotteuse synthétise le jazz, le contemporain, l'avant-rock et la musique folklorique japonaise en une musique innovante instantanément reconnaissable comme étant la sienne. Les étudiants du Département Jazz auront la chance de jouer sa musique pour grand ensemble et de l'inviter sur scène, en compagnie des musiciens de son Quartet européen : KAZE (N.Tamura, P.Orins, C.Pruvost). En partenariat avec MUZZIX.

## ENTRE JAZZ ET COMÉDIES MUSICALES

**Vendredi 24 mai 2019 à 18h30**  
**Auditorium du Conservatoire - Tourcoing**

De nombreux standards de jazz sont issus des comédies musicales américaines. Les élèves de l'école Rouget de Lisle se glissent dans la peau de Fred Astaire et Ginger Roger proposant un programme qui aborde ces deux genres musicaux. Le projet est encadré par J. Livoye, R. Delbecq et H. Kaibous.

## IMPROVISATIONS ET TRADITIONS

**Mardi 28 mai 2019 à 19h**  
**Auditorium du Conservatoire - Tourcoing**

Dans le cadre de la formation CEPI, les étudiants des Conservatoires de Lille et Tourcoing travailleront avec Kristof Hiriart autour de la question des musiques de tradition orale et du lien très fort qui existe entre le chant et l'improvisation.

# LES CARTES BLANCHES

C'est sans aucun doute la force du Département Jazz : les étudiants et leurs talents, mis à l'honneur chaque année lors des cartes blanches.

## CARTE BLANCHE À LÉO COLIN, PIANO

Mardi 4 décembre 2018 à 19h

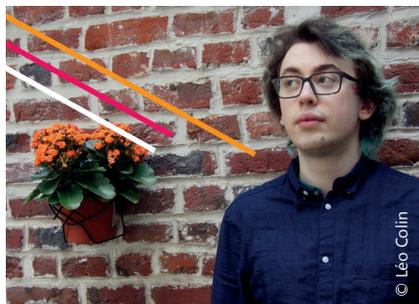
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Le piano, c'est un meuble : il reste statique, ce sont les gens autour qui bougent. Comme une sorte de menhir autour duquel viennent danser les druides.

En invitant (faute de druides) les musiciens qu'il a côtoyé au Conservatoire de Tourcoing, Léo Colin vous propose de parcourir le format du duo.

Une manière de revenir sur les rencontres qui ont jalonné son parcours et d'explorer la place du piano dans l'exercice délicat du binôme, où les rôles d'accompagnateur et de soliste (de druide et de menhir) se mélangent et s'intervertissent sans cesse.

Pour ce concert, des compositions originales où percent les influences de Steve Reich, Moondog et Henri Texier côtoieront le répertoire pour deux claviers d'Edouard Ferlet et les Children's Songs de Chick Corea.



© Léo Colin



© Didier Péron

## CARTE BLANCHE À PIERRE KASTLER, BATTERIE

Mardi 11 décembre 2018 à 19h

Auditorium du Conservatoire  
Tourcoing

Pierre joue de la batterie et cela le satisfait, il tape parfois sur un tambour, parfois sur un autre, parfois sur une cymbale et même parfois sur plusieurs de ces éléments en même temps, c'est incroyable. Qu'est-ce donc qui détermine ses choix si spontanés ? Sûrement pas son sens de la mélodie inexistant, mais plutôt un amour naïf inconditionnel pour le placement rythmique et les débits réguliers.

## CARTE BLANCHE À LEO COLIN, PIANO

Mardi 5 mars 2019 à 19h

Auditorium du Conservatoire  
Tourcoing

À travers différentes esthétiques qu'il affectionne, le guitariste Louis Desseigne vous présente un programme éclectique interprété par des musiciens du présent. Dans une démarche constante de progression, de curiosité et de partage, ces musiciens destinent ce concert à quiconque souhaite apprécier le plaisir d'un instant musical.



© Didier Péron

# LE DÉPARTEMENT JAZZ SORT DE SES MURS

Le Département Jazz sort du Conservatoire et propose également des concerts tout au long de l'année dans d'autres lieux tourquennois ou sur la métropole.

## ET TOUS LES DISCOURS FINIRONT PAR « JE T'AIME »

**Jeudi 7 février 2019 à 19h**

**Trait d'union - Mons-en-Baroeul**

Rencontres entre les élèves du Département Jazz et du Département Arts de la scène#2. Il s'agit d'expérimenter des liaisons entre poésie et musique, corps et mots, discours et sentiments, portées par des œuvres de la chanson française, et de mettre en jeu sur un plateau, des jeunes talents qui maîtrisent des

**Vendredi 8 février 2019 à 19h**

**Salle Jacques Brel - Faches Thumesnil**

langages différents. Partager des répertoires, proposer des rencontres inédites, inviter le public à découvrir, reconnaître, savourer et interpréter. Il s'agit d'explorer ce que la chanson française du XX<sup>ème</sup> et du XXI<sup>ème</sup> recèle de matière à jeu quand elle parle d'amour et de pluie, d'engagement et d'ivresse.

## MAHLER REVISITE

**Samedi 2 février 2019 à 17h**

**Nouveau siècle - Lille**

**Samedi 9 février 2019 à 20h30**

**Salle Malraux - Neuville-en-Ferrain**

Une création jazz autour du paysage et de la poésie mahlérienne. Mahler comme vous ne l'avez jamais entendu. Une création de Jérémie Ternoy.

## PRINTEMPS DU JAZZ

**Samedi 23 mars 2019 à partir de 15h**

**La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq**

L'association « La Boîte à Jazz » organise la deuxième édition du Printemps du jazz, rencontre des ateliers jazz de la métropole lilloise. En 2018, les Conservatoires de Lille, Lomme, Hellemmes, La Madeleine, Faches Thumesnil, Tourcoing, Villeneuve-d'Ascq et Mons-en-Baroeul étaient réunis au Trait d'Union. Plus de 80 musiciens, élèves

des départements jazz, ont joué dans une ambiance conviviale un set d'environ 15 minutes. Une jam session a ponctué cette première édition.

Cette seconde édition sera suivie d'une jam session.

## LA NUIT DU JAZZ

Vendredi 26 avril 2019  
Lieux et horaires à venir

Les fabriques culturelles organisent plusieurs concerts dans différents lieux de la métropole autour des jazzmen talentueux de la région.

*Dans le cadre de la nuit du jazz.*

## LES ENFANTS DU PARADIS

Samedi 18 mai 2019 à 21h  
MUba Eugène Leroy - Tourcoing

L'exposition « Les enfants du paradis » rend compte d'une nouvelle génération de peintres français et étrangers qui, depuis plusieurs années, se sont emparés de l'image de façon décomplexée, voguant entre figuration et abstraction et créant des scènes telles des énigmes, autant de paysages indéterminés : des paradis perdus, à fantasmer ou à retrouver. L'exposition et

les étudiants du Département Jazz invitent à un voyage autour de nouvelles explorations, entre enchantements et désenchantements, illusions perdues et mélancolies exotiques. Création de J. Ternoy.

*Dans le cadre de Lille3000 Eldorado*

## JAZZ À DOMICILE

« Chez Reynald »  
(Uniquement sur inscription au 03 20 26 60 74)  
Samedi 29 juin 2019 à 20h

Reynald vous accueille pour un concert privé (l'adresse vous sera communiquée lors de la réservation).

# RENCONTRES / COURS PUBLICS / CONFÉRENCES

Le Conservatoire propose tout au long de l'année, dans le cadre de la formation des étudiants et enseignants, des cours publics, des résidences d'artistes et également des stages ou conférences avec des invités prestigieux. L'occasion pour tous de découvrir, d'approfondir ses connaissances et d'aller à la rencontre des œuvres et des artistes.

## 1959, THE SHAPE OF JAZZ TO COME...

Mardi 22 janvier 2019 à 19h  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Il y a soixante ans, étaient enregistrés trois albums annonciateurs d'une nouvelle forme de jazz à venir : « Giant Steps » (J. Coltrane), « Kind Of Blue » (M. Davis) et « The Shape Of Jazz To Come » (O. Coleman). Dans une période de forte production discographique, l'année 1959 est une année charnière qui voit se télescoper différentes formes de jazz (de l'héritage du jazz New Orleans à la New Thing

la plus avant-gardiste).

Pour comprendre ce qui est à l'œuvre de différentes manières dans ces trois enregistrements, Philippe Michel, pianiste, compositeur, musicologue, reviendra sur les prémices de « la nouvelle forme de jazz » prophétisée par Ornette Coleman.

## CONFÉRENCE ART BLAKEY

Mardi 5 février 2019 à 17h  
Médiathèque Malraux - Tourcoing

Conférence donnée par Alain Bugelli en amont du concert hommage à 19h au Conservatoire.

## CONFÉRENCE SUR THELONIUS MONK ET LE JAZZ

Mercredi 27 février 2019 à 20h  
Jazz club - Maison Folie Hospice d'Havré  
Tourcoing

Pianiste majeur de la scène jazz européenne, Laurent de Wilde est aussi écrivain et auteur de nombreuses conférences sur le jazz. Invité du jazz club le 28 février avec son dernier projet « New Monk Trio » dédié au génial pianiste et compositeur Thelonious Monk, nous profiterons de sa venue pour l'écouter sur ce projet et de manière plus générale sur sa passion du jazz.

## CONFÉRENCE BIRDLAND ET WEATHER REPORT : LE MYTHE MUSICAL DÉCRIPTE

Samedi 30 mars à 15h  
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Une analyse musicale de « Birdland », créé en 1977 par le groupe de jazz fusion Weather Report, par Christophe Hache, compositeur et musicien de jazz.

Pour vous faire (re)découvrir ce célèbre morceau de l'histoire du jazz, Christophe Hache en jouera des extraits.

# CAP JAZZ

Le Département Jazz s'inscrit également dans le dispositif « Cap Musique » et propose des actions musicales en direction des publics spécifiques.

## JAZZ AU CHEVET

Mardi 2 octobre 2018 à 13h30

Résidence Isabeau du Bosquel - Centre Hospitalier Gustave Dron - Tourcoing

Parcours musical intimiste au chevet des résidents.

---

## SEMAINE BLEUE

Mardi 9 octobre 2018 à 15h

Résidence des Flandres - Tourcoing

Jeudi 11 octobre 2018 à 15h

Résidence Les Hortensias - Tourcoing

Samedi 13 octobre 2018 à 15h

Résidence La fleur de l'âge - Neuville-en-Ferrain

---

## ATELIER MECANIQUE JAZZ

Lundi 27 mai 2019 à 14h

Centre Lillois de Rééducation Professionnelle (C.L.R.P) - Loos

Création musicale avec Kristof Hiriart (chant), Jérémie Ternoy (piano), les étudiants du Département Jazz et la participation active des stagiaires du C.L.R.P.



## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Direction du Conservatoire  
**Victoria Ducret-Pottiez**

Coordinateur du Département Jazz  
**Hugues Rousé**

Saxophones  
**Hugues Rousé**

Piano  
**Jérémi Ternoy**

Tous les concerts sont gratuits sauf \*

Guitare  
**Frédéric Favarel**

Contrebasse  
**Christophe Hache**

Batterie  
**Xavier Van Rechem**

Musicien intervenant  
en charge des ateliers initiaux  
et 1<sup>er</sup> cycle - Arrangements  
**Jérémy Livoye**

Formation Musicale  
**Florence Dubromer**

# AGENDA

29/09/2018	15h	<b>Count Basie</b>	Rés. I. de Bosquel - CH Dron - Tourcoing	<b>Cap Musique</b>	7
02/10/2018	10h	<b>Jazz au chevet</b>	Rés. I. de Bosquel - CH Dron - Tourcoing	<b>Cap Musique</b>	14
09/10/2018	15h	<b>Semaine bleue</b>	Résidence des Flandres - Tourcoing	<b>Cap Musique</b>	14
11/10/2018	15h	<b>Semaine bleue</b>	Résidence les Hortensias - Tourcoing	<b>Cap Musique</b>	14
12/10/2018	20h	<b>Count Basie</b>	Saint Pol sur Ternoise	<b>Concert</b>	7
13/10/2018	15h	<b>Semaine bleue</b>	La Fleur de l'âge - Neuville-en Ferrain	<b>Cap Musique</b>	14
13/10/2018	16h	<b>Et tous les discours finiront par « Je t'aime »</b>	Médiathèque Malraux - Tourcoing	<b>Concert</b>	3
15/10/2018	20h	<b>Concert des professeurs</b>	Jazz club - Tourcoing	<b>Concert</b>	3
17/10/2018	9h	<b>Et tous les discours finiront par « Je t'aime »</b>	Magic Mirrors - Tourcoing	<b>P'tit Déj</b>	3
17/10/2018	15h	<b>Et tous les discours finiront par « Je t'aime »</b>	Médiathèque A. Chedid - Tourcoing	<b>Concert</b>	3
20/10/2018	12h	<b>Le Département Jazz invite Pierre de Bethmann</b>	Magic Mirrors - Tourcoing	<b>Concert</b>	3
07/11/2018	20h	<b>Jam même pas peur</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Jam Session</b>	4
04/12/2018	19h	<b>Carte blanche à Léo Colin</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	10
06/12/2018	20h	<b>Count Basie</b>	Centre culturel - Lesquin	<b>Concert</b>	7
11/12/2018	19h	<b>Carte blanche à Pierre Kastler</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	10
10/01/2019	18h45	<b>À la suite de Jean</b>	Nouveau siècle - Lille	<b>Concert</b>	5
22/01/2019	19h	<b>1959, the shape of jazz to come...</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Conférence</b>	13
23/01/2019	20h	<b>Jam même pas peur</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Jam Session</b>	4
25/01/2019	19h	<b>Count Basie</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	7
02/02/2019	17h	<b>Mahler revisité</b>	Nouveau siècle - Lille	<b>Concert</b>	11
05/02/2019	17h	<b>Conférence Art Blakey</b>	Médiathèque Malraux - Tourcoing	<b>Conférence</b>	13

\*Sauf Concert du quintet des professeurs, New Monk Trio, Z comme et Claude Tchamitchian

05/02/2019	19h	<b>Le Dpt jazz invite Faches-Thumesnil</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	8
07/02/2019	19h	<b>Et tous les discours finiront par « Je t'aime »</b>	Trait d'Union – Mons en Baroeul	<b>Concert</b>	11
08/02/2019	19h	<b>Et tous les discours finiront par « Je t'aime »</b>	Salle Jacques Brel – Faches Thumesnil	<b>Concert</b>	11
09/02/2019	20h30	<b>Mahler revisité</b>	Salle Malraux – Neuville en Ferrain	<b>Concert</b>	11
26/02/2019	19h	<b>Hommage à Chet Baker</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	8
27/02/2019	20h	<b>Conférence Thelonius Monk</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Conférence</b>	13
28/02/2019	20h30	<b>New Monk Trio</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Concert</b>	4
02/03/2019	20h30	<b>Count Basie</b>	Conservatoire - Vendin le Vieil	<b>Concert</b>	7
03/03/2019	17h	<b>Z comme</b>	Ferme d'en haut - Villeneuve d'Ascq	<b>Concert</b>	6
05/03/2019	19h	<b>Carte blanche à Louis Desseigne</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	10
09/03/2019	19h	<b>Le Dpt jazz invite Amiens</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	8
21/03/2019	18h	<b>Count Basie</b>	Nouveau siècle - Lille	<b>Concert</b>	5
23/03/2019	15h	<b>Printemps du jazz</b>	La ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq	<b>Concert et Jam</b>	11
23/03/2018	20h	<b>Ciné-concert</b>	L'Audito – Café de Paris - Tourcoing	<b>Ciné-concert</b>	7
30/03/2019	15h	<b>Birdland et Weather report</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Conférence</b>	13
06/04/2019	14h30	<b>Les ateliers jazz en scène</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	8
03/05/2019	19h	<b>Circum Grand Orchestra</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	9
15/05/2019	20h	<b>Jam même pas peur</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Jam Session</b>	4
16/05/2019	20h30	<b>Claude Tchamitchian</b>	Jazz Club - Tourcoing	<b>Concert</b>	4
18/05/2019	21h	<b>Les enfants du paradis</b>	MUba Eugène Leroy I Tourcoing	<b>Concert</b>	12
20/05/2019	19h	<b>Sakoto Fuji</b>	La Malterie - Lille	<b>Concert</b>	9
21/05/2019	19h	<b>Sakoto Fuji</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	9



24/05/2019	18h30	<b>Entre jazz et comédies musicales</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	9
27/05/2019	14h	<b>Atelier mécanique jazz</b>	C.L.R.P - Loos	<b>Cap Musique</b>	14
28/05/2019	19h	<b>Improvisations et traditions</b>	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	<b>Concert</b>	9
15/06/2019	22h	<b>Ciné-concert</b>	Maison J. Villard - Avignon	<b>Ciné-concert</b>	7
29/06/2019	20h	<b>Chez Reynald</b>		<b>Concert</b>	12



# CONSERVATOIRE Rayonnement Départemental de **Tourcoing**

6 rue Paul Doumer - 59200 Tourcoing  
Tél. : 03 20 26 60 74  
crd@ville-tourcoing.fr  
Contact action culturelle :  
avanlerberghe@ville-tourcoing.fr

Communication - Ville de Tourcoing - Septembre 2018

## PARTENAIRES



Tourcoing