

SAISON 2018-2019

Le Département JAZZ

du Conservatoire à Rayonnement
Départemental de Tourcoing

© Didier Péron



CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de **Tourcoing**



Tourcoing

www.tourcoing.fr



ÉDITO



Cette année marque le 21^{ème} anniversaire du Département Jazz de la Ville de Tourcoing. À ce jour, une centaine d'étudiants, issus de multiples horizons, bénéficient de l'offre variée du Département Jazz. La Ville de Tourcoing est fière de cet apport culturel majeur et de ce que propose le Département aux passionnés ou curieux de musique jazzy.

Pour cette nouvelle édition, plusieurs grands partenariats ont été développés, notamment avec les Tourcoing Jazz Festival et Club, ou encore avec l'Orchestre National de Lille. De plus, le dispositif « Cap », qui permet de mener des actions au sein des maisons de retraite et des hôpitaux, se poursuit avec un vif succès. L'édition 2018 vous propose une programmation riche et diversifiée, offrant un panorama éclectique et très riche, développé sur toute la région Hauts-de-France. Des invités prestigieux nous feront l'honneur de leur présence et de leur talent, tels que Sakato Fujii, Pierre de Bethmann, Kristof Hiriart ou encore Claude Tchamitchian.

Par son dynamisme et sa qualité de travail admirable, le Département Jazz participe pleinement au rayonnement culturel de la Ville de Tourcoing au-delà de ses frontières. À travers sa nouvelle saison musicale et artistique, le Département Jazz offrira aux oreilles attentives un voyage jazzy des plus agréables.

La Ville de Tourcoing est heureuse de vous offrir ce voyage mélodieux et de vous proposer ce programme alléchant. Dans une ambiance rythmée, nous vous invitons à profiter de ces doux instants musicaux ouverts aux petits comme aux plus grands.

Didier DROART
Maire de Tourcoing

Peter MAENHOUT
Adjoint au Maire chargé de la Culture,
du Patrimoine et des Relations internationales

LES GRANDS PARTENARIATS

TOURCOING JAZZ FESTIVAL / CLUB —

ET TOUS LES DISCOURS FINIRONT PAR « JE T'AIME »

Rencontres entre les élèves du Département Jazz et du Département Arts de la scène#2. Il s'agit d'expérimenter des liaisons entre poésie et musique, corps et mots, discours et sentiments, portées par des œuvres de la chanson française, et de mettre en jeu sur un plateau, des jeunes talents qui maîtrisent des langages différents. Partager des répertoires, proposer des rencontres inédites, inviter le public à découvrir, reconnaître, savourer et interpréter. Il s'agit d'explorer ce que la chanson française du XX^{ème} et du XXI^{ème}

siècle recèle de matière à jeu quand elle parle d'amour et de pluie, d'engagement et d'ivresse.

Samedi 13 octobre 2018 à 16h
Médiathèque Malraux - Tourcoing

Mercredi 17 octobre 2018 à 9h
Magic mirrors - Tourcoing

Mercredi 17 octobre 2018 à 15h
Médiathèque André Chérid - Tourcoing

CONCERT DU QUINTET DES PROFESSEURS*

Concert des professeurs du Département Jazz du Conservatoire suivi d'une jam session

Fidèle et incontournable partenaire du Tourcoing Jazz, le Département Jazz du Conservatoire emmené par Hugues Rousé souffle ses 20 bougies cette année ! Une fois n'est pas coutume. Ce ne sont pas les étudiants que vous viendrez écouter cette fois-ci mais les cinq professeurs qui font vivre avec passion ce département depuis de nombreuses années. On connaît très bien leur talent de pédagogues. Ils n'en restent pas moins des artistes à part entière et des

Lundi 15 octobre 2018 à 20h
Jazz club - maison Folie hospice d'Havré

musiciens talentueux et expérimentés, et c'est eux que le festival a souhaité mettre à l'honneur cette année. Avec Hugues Rousé (saxophone), Jérémie Ternoy (piano), Xavier Van Rechem (batterie), Christophe Hache (contrebasse) et Frédéric Favarel (guitare) ! Le concert sera suivi d'une jam session à 21h30. Alors, n'oubliez pas vos instruments, vos partitions et surtout votre sens de l'improvisation !

*Tarif unique : 5 euros
jam session : entrée libre après le concert
dans la limite des places disponibles*

LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE PIERRE DE BETHMANN

Fidèle et incontournable partenaire du Tourcoing Jazz, le festival propose chaque année au Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing une collaboration avec un artiste invité. Après Aïrelle Besson en 2015, Henri Texier en 2016, Sylvain Rifflet en 2017, Hugues Rousé et ses étudiants seront cette année en

résidence avec le pianiste Pierre de Bethmann et restitueront leur travail pour un concert révélateur de talents toujours très attendu au Magic Mirrors. Direction Hugues Rousé.

Samedi 20 octobre 2018 à 12h
Magic Mirrors - Tourcoing

JAM MÊME PAS PEUR

Trois fois par an, la scène du jazz club est à vous ! Venez profiter de son cadre et de son équipement professionnel (piano, amplis basse et guitare, batterie, contrebasse). Que vous soyez débutant ou musicien confirmé, simple spectateur, venez faire le bœuf orchestré par l'un des professeurs du Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing. Grands timides, enfants ou débutants, le créneau « Jam même pas peur » de 20h à 20h45 vous est réservé, pour vous essayer et profiter sans complexe de la scène.

NEW MONK TRIO*

Laurent De Wilde : piano

Jérôme Regard : contrebasse

David Kontomanou : batterie

Dans ce nouveau projet dédié au pianiste Thelonious Monk, les compositions de ce génie sont reprises et arrangées pour un trio acoustique de choc composé de Jérôme Regard à la contrebasse, Donald Kontomanou à la batterie et Laurent de Wilde au piano. Ces derniers proposent une lecture

On vous attend toujours nombreux !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 7 novembre 2018 à 20h

Mercredi 23 janvier 2019 à 20h

Mercredi 15 mai 2019 à 20h

**Jazz club - maison Folie hospice d'Havré
Tourcoing**

contemporaine du travail du pianiste, prouvant que sa modernité dépasse les limites du temps et continue d'agiter en profondeur les valeurs essentielles de la musique.

Renseignements au 03 20 76 98 76

*Retrouvez toute la saison Tourcoing Jazz
sur www.tourcoing-jazz-festival.com*

Jeudi 28 février 2019 à 20h30

Jazz Club - maison Folie hospice d'Havré

Jeudi 16 mai 2019 à 20h30

Jazz club - maison Folie hospice d'Havré



CLAUDE TCHAMITCHIAN*

1^{ère} partie par les étudiants ESMD et le Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing.

Après Henri Texier en 2017 et Stéphane Galland en 2018, le contrebassiste Claude Tchamitchian sera l'invité du Jazz Club et viendra clôturer sa saison. Une invitation à double dimension puisqu'il sera en résidence master classe durant trois jours avec les étudiants jazz de l'ESMD et du Conservatoire. La restitution publique de cette résidence aura lieu en première partie de son concert.

*Entrée : 16/13/11€. 5€ pour les étudiants
du Conservatoire de Tourcoing*

*Plus d'infos sur tourcoing-jazz-festival.com -
page Club*

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Le Département Jazz proposera, en amont des concerts de l'Orchestre National de Lille, des actions culturelles à son image : créatives et exigeantes.

À LA SUITE DE JEAN

Nathan Péron et Léo Colin ont rencontré Edouard Ferlet à de multiples reprises lors de cours publics et ateliers. Après un premier concert consacré à sa musique pour clavier, ces deux pianistes du Département jazz iront défendre sa musique dans le cadre d'un concert organisé par l'ESMD. L'occasion idéale pour découvrir ce répertoire qui propose une lecture inventive et ludique des partitions de J.S. Bach, au carrefour du jazz et de l'improvisation libre.

Gratuit selon certaines conditions

*Renseignements sur les conditions d'accès
au 03 20 12 52 40*



Jeudi 10 janvier 2019 à 18h45
Nouveau Siècle - Lille

Samedi 2 février 2019 à 17h
Nouveau Siècle - Lille

MAHLER REVISITE

Une création jazz autour du paysage et de la poétique mahlérienne. Mahler comme vous ne l'avez jamais entendu. Une création de Jérémie Ternoy.

COUNT BASIE

Maître incontesté du swing, Count Basie a marqué d'une empreinte profonde l'histoire des grands orchestres de jazz. Créateur de Big-Bands à la sonorité unique, réunissant les grands solistes et arrangeurs de son époque, il laisse en héritage une manière caractéristique de faire sonner le jazz tant par l'efficacité du phrasé que par la singularité des ambiances musicales. Les étudiants et professeurs du Département

Jazz du Conservatoire, sous la baguette de Jérémie Livoye, vous proposent de replonger dans cette époque en interprétant, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de son enregistrement, l'un des albums les plus illustres du répertoire de Big-Band : Basie Straight Ahead.

Jeudi 21 mars 2019 à 18h
Nouveau Siècle - Lille

PROJET EUROPÉEN

Invité : Django Bates, pianiste, compositeur, pédagogue.

Dates à venir - Concerts prévus à
Barcelone, Berne et Lille (Nouveau siècle)



LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE PIERRE DE BETHMANN

Samedi 20 octobre 2018 à 12h
Magic Mirrors - Tourcoing

© Jean-Luc Caradec

JAZZAVEDA

Z COMME*

Julien Behar : saxophone

Christophe Chaïr : percussions

Stéphane Decolloy : basse

Philippe Rak : vibraphone, marimba, orgue
Hammond, synthétiseur

La classe de basse et contrebasse du
Département Jazz, placée sous la direction
de Christophe Hache, propose un programme
d'arrangements de standards et de

compositions spécialement écrits pour cet
effectif très spécial, basses électriques et
contrebasses dans un rôle inhabituel.

Tarif : 8/5€

*Renseignements et réservations
au 03 20 31 90 50*

Dimanche 3 mars 2019 à 17h
Ferme d'en haut - Villeneuve-d'Ascq

LES PROJETS EN TOURNÉE



Les projets initiés par le Département Jazz sont riches et méritent que les étudiants s'y attardent, pour les faire grandir et se les approprier pleinement. Profitant du réseau des partenaires Tourquennois et de la métropole, ces projets s'exportent et évoluent au fil du temps.

COUNT BASIE

Maître incontesté du swing, Count Basie a marqué d'une empreinte profonde l'histoire des grands orchestres de jazz. Créateur de Big-Bands à la sonorité unique, réunissant les grands solistes et arrangeurs de son époque, il laisse en héritage une manière caractéristique de faire sonner le jazz tant par l'efficacité du phrasé que par la singularité des ambiances musicales. Les étudiants et professeurs du Département Jazz du Conservatoire, sous la baguette de Jérémy Livoye, vous proposent de replonger dans cette époque en interprétant, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de son enregistrement, l'un des albums les plus illustres du répertoire de Big-Band : Basie Straight Ahead.

Samedi 29 septembre 2018 à 15h
Résidence Isabeau du Bosquel -
Centre Hospitalier Gustave Dron - Tourcoing

Vendredi 12 octobre 2018 à 20h
Salle des fêtes - Saint-Pol-sur-Ternoise

Jeudi 6 décembre 2018 à 20h
Centre culturel - Lesquin

Vendredi 25 janvier 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing
(dans le cadre de la nuit des Conservatoires)

Samedi 2 mars 2019 à 20h30
Conservatoire - Vendin-le-Vieil

Jeudi 21 mars 2019 à 18h
Nouveau siècle - Lille

CINE-CONCERT

Samedi 23 mars 2019 à 20h
L'audito - Café de Paris - Tourcoing

Samedi 15 juin 2019 à 22h
Maison Jean Villard - Avignon

« La Chatte des Montagnes » Die Bergkatze

Réalisateur : Ernst Lubitsch / Noir et blanc, 82 minutes, 1921

Avec : Pola Negri, Victor Janson, Paul Heidemann, Wilhelm Diegelmann, Hermann Thimig

Composition et direction artistique : Jérémie Ternoy

Le sous-lieutenant Alexis, grand séducteur, est muté dans une forteresse située dans les montagnes d'un pays imaginaire. En s'y rendant, il est attaqué par une bande de brigands. C'est alors que la fille du capitaine des brigands, Rischka, qui est un peu garçon manqué, tombe amoureuse du charmant sous-lieutenant. Peu après, son commandant lui confie la direction d'une expédition punitive contre le chef des brigands, qui n'est autre que le père de Rischka. Cette dernière s'introduit discrètement à l'intérieur de la forteresse...

LES RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM

LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE FACHES THUMESNIL

Mardi 5 février 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

1919-2019 : C'est le 100^{ème} anniversaire de la naissance du batteur Art Blakey. C'est aussi le 90^{ème} anniversaire du saxophoniste toujours actif Benny Golson, longtemps directeur musical des Jazz Messengers d'Art Blakey. Le département jazz des Arcades de Faches Thumesnil les associe pour un concert hommage.

HOMMAGE À CHET BAKER

Cédric Carré : chant
Vincenzo Leonardi : trompette
Colette Tailliez : lectures
Olivier Durand : piano
David Thomassin : batterie
Marc Tailliez : contrebasse

Témoignant délicatesse et fragilité, le trompettiste et chanteur Chet Baker (1929-1988) a sublimé l'art de la ballade en déroulant sur des tempos souvent très lents des ambiances brumeuses et dépouillées. Sur des standards et des lectures de poèmes de Zeno Bianu, cinq musiciens du Département Jazz et une lectrice improvisent un hommage à Chet.

Projet collectif animé par Marc Tailliez et encadré par Jérémy Livoye.

Mardi 26 février 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing



LE DÉPARTEMENT JAZZ INVITE LE CRR D'AMIENS

Samedi 9 mars 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Le Big Band du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole, composé d'une vingtaine de musiciens, propose un programme varié retraçant l'histoire du jazz, à travers un répertoire de morceaux emblématiques de

ses grands compositeurs-arrangeurs (Sammy Nestico, Dizzy Gillespie, Charles Mingus, Chick Corea, Thad Jones, Bob Mintzer...), et tirés de différentes périodes phares de cette musique : swing, be-bop, hard-bop, latin, fusion...

LES ATELIERS JAZZ EN SCÈNE

Samedi 6 avril 2019 à 14h30
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Restitution des ateliers 2nd cycle et 3^{ème} cycle CEM.

CIRCUM GRAND ORCHESTRA

Douze étudiants du Département Jazz du CRR de Lille vont interpréter des pièces issues du répertoire du Circum Grand Orchestra (composées par Christophe Hache et Sébastien Beaumont). Cet orchestre du Collectif Lillois MUZZIX joue une musique dont l'écriture est basée sur les différentes possibilités de timbres et de densité orchestrale que propose la formation, à travers un mélange d'influences : classique (rigueur, construction, sophistication), free jazz (expérimentation, liberté, improvisation), rock (énergie, simplicité, efficacité), fusion (polyrythmie).

Les compositions de Christophe Hache sont extraites du dernier CD de l'orchestre («12» sorti chez Circum Disc).

Les étudiants ont travaillé en 2018 sous la direction de Jean-Luc Landsweerd, Sébastien Beaumont (batter et guitariste du CGO). Le projet est coordonné par Christophe Hache, professeur au CRR de Lille et au CRD de Tourcoing et directeur musical du CGO.

Vendredi 3 mai 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing



LE DEPARTEMENT JAZZ INVITE SAKOTO FUJII, PIANISTE



Lundi 20 mai 2019 à 19h
La Malterie, 42 rue Kuhlman - Lille

Mardi 21 mai 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Virtuose de l'improvisation au piano, compositrice originale et chef d'orchestre qui dirige les meilleurs musiciens, en concert et sur plus de 80 albums en tant que leader ou co-leader, la japonaise globe-trotteuse synthétise le jazz, le contemporain, l'avant-rock et la musique folklorique japonaise en une musique innovante instantanément reconnaissable comme étant la sienne. Les étudiants du Département Jazz auront la chance de jouer sa musique pour grand ensemble et de l'inviter sur scène, en compagnie des musiciens de son Quartet européen : KAZE (N.Tamura, P.Orins, C.Pruvost). En partenariat avec MUZZIX.

ENTRE JAZZ ET COMÉDIES MUSICALES

Vendredi 24 mai 2019 à 18h30
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

De nombreux standards de jazz sont issus des comédies musicales américaines. Les élèves de l'école Rouget de Lisle se glissent dans la peau de Fred Astaire et Ginger Roger proposant un programme qui aborde ces deux genres musicaux. Le projet est encadré par J. Livoye, R. Delbecq et H. Kaibous.

IMPROVISATIONS ET TRADITIONS

Mardi 28 mai 2019 à 19h
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Dans le cadre de la formation CEPI, les étudiants des Conservatoires de Lille et Tourcoing travailleront avec Kristof Hiriart autour de la question des musiques de tradition orale et du lien très fort qui existe entre le chant et l'improvisation.

LES CARTES BLANCHES

C'est sans aucun doute la force du Département Jazz : les étudiants et leurs talents, mis à l'honneur chaque année lors des cartes blanches.

CARTE BLANCHE À LÉO COLIN, PIANO

Mardi 4 décembre 2018 à 19h

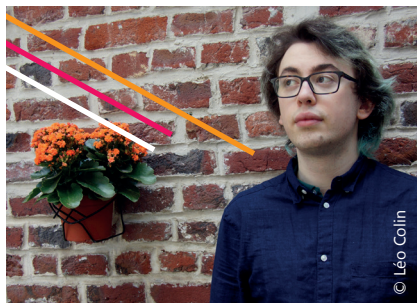
Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Le piano, c'est un meuble : il reste statique, ce sont les gens autour qui bougent. Comme une sorte de menhir autour duquel viennent danser les druides.

En invitant (faute de druides) les musiciens qu'il a côtoyé au Conservatoire de Tourcoing, Léo Colin vous propose de parcourir le format du duo.

Une manière de revenir sur les rencontres qui ont jalonné son parcours et d'explorer la place du piano dans l'exercice délicat du binôme, où les rôles d'accompagnateur et de soliste (de druide et de menhir) se mélangent et s'intervertissent sans cesse.

Pour ce concert, des compositions originales où percent les influences de Steve Reich, Moondog et Henri Texier côtoieront le répertoire pour deux claviers d'Edouard Ferlet et les Children's Songs de Chick Corea.



CARTE BLANCHE À PIERRE KASTLER, BATTERIE

Mardi 11 décembre 2018 à 19h

Auditorium du Conservatoire
Tourcoing



Pierre joue de la batterie et cela le satisfait, il tape parfois sur un tambour, parfois sur un autre, parfois sur une cymbale et même parfois sur plusieurs de ces éléments en même temps, c'est incroyable. Qu'est-ce donc qui détermine ses choix si spontanés ? Sûrement pas son sens de la mélodie inexistant, mais plutôt un amour naïf inconditionnel pour le placement rythmique et les débits réguliers.

CARTE BLANCHE À LEO COLIN, PIANO

Mardi 5 mars 2019 à 19h

Auditorium du Conservatoire
Tourcoing

À travers différentes esthétiques qu'il affectionne, le guitariste Louis Desseigne vous présente un programme éclectique interprété par des musiciens du présent. Dans une démarche constante de progression, de curiosité et de partage, ces musiciens destinent ce concert à quiconque souhaite apprécier le plaisir d'un instant musical.



LE DÉPARTEMENT JAZZ SORT DE SES MURS

Le Département Jazz sort du Conservatoire et propose également des concerts tout au long de l'année dans d'autres lieux tourquennois ou sur la métropole.

ET TOUS LES DISCOURS FINIRONT PAR « JE T'AIME »

Jeudi 7 février 2019 à 19h

Trait d'union - Mons-en-Baroeul

Rencontres entre les élèves du Département Jazz et du Département Arts de la scène#2. Il s'agit d'expérimenter des liaisons entre poésie et musique, corps et mots, discours et sentiments, portées par des œuvres de la chanson française, et de mettre en jeu sur un plateau, des jeunes talents qui maîtrisent des

Vendredi 8 février 2019 à 19h

Salle Jacques Brel - Faches Thumesnil

langages différents. Partager des répertoires, proposer des rencontres inédites, inviter le public à découvrir, reconnaître, savourer et interpréter. Il s'agit d'explorer ce que la chanson française du XX^{ème} et du XXI^{ème} recèle de matière à jeu quand elle parle d'amour et de pluie, d'engagement et d'ivresse.

MAHLER REVISITE

Samedi 2 février 2019 à 17h

Nouveau siècle - Lille

Samedi 9 février 2019 à 20h30

Salle Malraux - Neuville-en-Ferrain

Une création jazz autour du paysage et de la poésie mahlérienne. Mahler comme vous ne l'avez jamais entendu. Une création de Jérémie Ternoy.

PRINTEMPS DU JAZZ

Samedi 23 mars 2019 à partir de 15h

La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq

L'association « La Boîte à Jazz » organise la deuxième édition du Printemps du jazz, rencontre des ateliers jazz de la métropole lilloise. En 2018, les Conservatoires de Lille, Lomme, Hellemmes, La Madeleine, Faches Thumesnil, Tourcoing, Villeneuve-d'Ascq et Mons-en-Baroeul étaient réunis au Trait d'Union. Plus de 80 musiciens, élèves

des départements jazz, ont joué dans une ambiance conviviale un set d'environ 15 minutes. Une jam session a ponctué cette première édition.

Cette seconde édition sera suivie d'une jam session.

LA NUIT DU JAZZ

Vendredi 26 avril 2019
Lieux et horaires à venir

Les fabriques culturelles organisent plusieurs concerts dans différents lieux de la métropole autour des jazzmen talentueux de la région.

Dans le cadre de la nuit du jazz.

LES ENFANTS DU PARADIS

Samedi 18 mai 2019 à 21h
MUba Eugène Leroy - Tourcoing

L'exposition « Les enfants du paradis » rend compte d'une nouvelle génération de peintres français et étrangers qui, depuis plusieurs années, se sont emparés de l'image de façon décomplexée, voguant entre figuration et abstraction et créant des scènes telles des énigmes, autant de paysages indéterminés : des paradis perdus, à fantasmer ou à retrouver. L'exposition et

les étudiants du Département Jazz invitent à un voyage autour de nouvelles explorations, entre enchantements et désenchantements, illusions perdues et mélancolies exotiques. Création de J. Ternoy.

Dans le cadre de Lille3000 Eldorado

JAZZ À DOMICILE

« Chez Reynald »
(Uniquement sur inscription au 03 20 26 60 74)
Samedi 29 juin 2019 à 20h

Reynald vous accueille pour un concert privé (l'adresse vous sera communiquée lors de la réservation).

RENCONTRES / COURS PUBLICS / CONFÉRENCES

Le Conservatoire propose tout au long de l'année, dans le cadre de la formation des étudiants et enseignants, des cours publics, des résidences d'artistes et également des stages ou conférences avec des invités prestigieux. L'occasion pour tous de découvrir, d'approfondir ses connaissances et d'aller à la rencontre des œuvres et des artistes.

1959, THE SHAPE OF JAZZ TO COME...

Mardi 22 janvier 2019 à 19h

Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Il y a soixante ans, étaient enregistrés trois albums annonciateurs d'une nouvelle forme de jazz à venir : « Giant Steps » (J. Coltrane), « Kind Of Blue » (M. Davis) et « The Shape Of Jazz To Come » (O. Coleman). Dans une période de forte production discographique, l'année 1959 est une année charnière qui voit se télescoper différentes formes de jazz (de l'héritage du jazz New Orleans à la New Thing

la plus avant-gardiste).

Pour comprendre ce qui est à l'œuvre de différentes manières dans ces trois enregistrements, Philippe Michel, pianiste, compositeur, musicologue, reviendra sur les prémices de « la nouvelle forme de jazz » prophétisée par Ornette Coleman.

CONFÉRENCE ART BLAKEY

Mardi 5 février 2019 à 17h

Médiathèque Malraux - Tourcoing

Conférence donnée par Alain Bugelli en amont du concert hommage à 19h au Conservatoire.

CONFÉRENCE SUR THELONIOUS MONK ET LE JAZZ

Mercredi 27 février 2019 à 20h

Jazz club - Maison Folie Hospice d'Havré
Tourcoing

Pianiste majeur de la scène jazz européenne, Laurent de Wilde est aussi écrivain et auteur de nombreuses conférences sur le jazz. Invité du jazz club le 28 février avec son dernier projet « New Monk Trio » dédié au génial pianiste et compositeur Thelonious Monk, nous profiterons de sa venue pour l'écouter sur ce projet et de manière plus générale sur sa passion du jazz.

CONFÉRENCE BIRDLAND ET WEATHER REPORT : LE MYTHE MUSICAL DÉCRIPTÉ

Samedi 30 mars à 15h

Auditorium du Conservatoire - Tourcoing

Une analyse musicale de « Birdland », créé en 1977 par le groupe de jazz fusion Weather Report, par Christophe Hache, compositeur et musicien de jazz.

Pour vous faire (re)découvrir ce célèbre morceau de l'histoire du jazz, Christophe Hache en jouera des extraits.

CAP JAZZ

Le Département Jazz s'inscrit également dans le dispositif « Cap Musique » et propose des actions musicales en direction des publics spécifiques.

JAZZ AU CHEVET

Mardi 2 octobre 2018 à 13h30

Résidence Isabeau du Bosquel - Centre Hospitalier Gustave Dron - Tourcoing

Parcours musical intimiste au chevet des résidents.

SEMAINE BLEUE

Mardi 9 octobre 2018 à 15h

Résidence des Flandres - Tourcoing

Jeudi 11 octobre 2018 à 15h

Résidence Les Hortensias - Tourcoing

Samedi 13 octobre 2018 à 15h

Résidence La fleur de l'âge - Neuville-en-Ferrain

ATELIER MECANIQUE JAZZ

Lundi 27 mai 2019 à 14h

Centre Lillois de Rééducation Professionnelle (C.L.R.P) - Loos

Création musicale avec Kristof Hiriart (chant), Jérémie Ternoy (piano), les étudiants du Département Jazz et la participation active des stagiaires du C.L.R.P.



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Direction du Conservatoire
Victoria Ducret-Pottiez

Coordinateur du Département Jazz
Hugues Rousé

Saxophones
Hugues Rousé

Piano
Jérémi Ternoy

Tous les concerts sont gratuits sauf *

Guitare
Frédéric Favarel

Contrebasse
Christophe Hache

Batterie
Xavier Van Rechem

Musicien intervenant
en charge des ateliers initiaux
et 1^{er} cycle - Arrangements
Jérémy Livoye

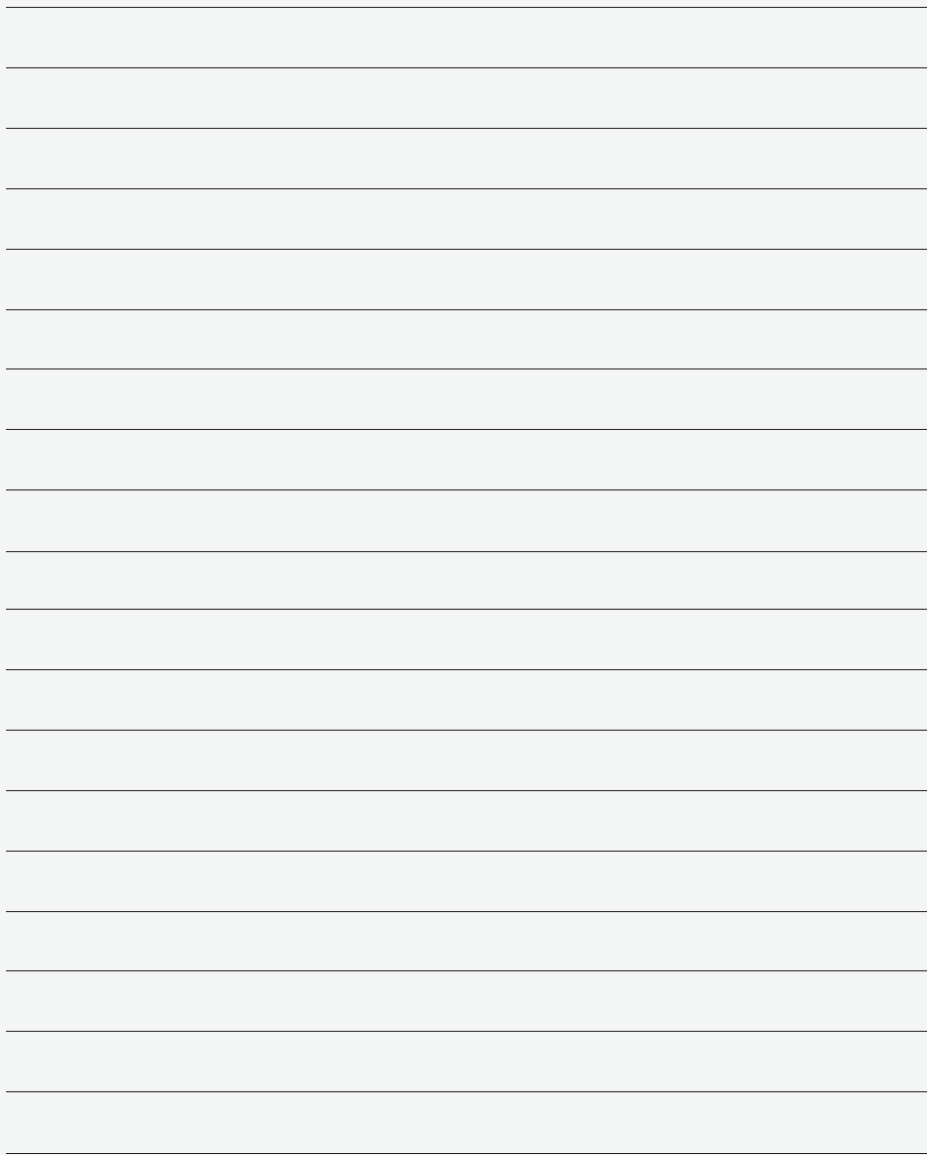
Formation Musicale
Florence Dubromer

*Sauf Concert du quintet des professeurs, New Monk Trio, Z comme et Claude Tchamitchian

05/02/2019	19h	Le Dpt jazz invite Faches-Thumesnil	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	8
07/02/2019	19h	Et tous les discours finiront par « Je t'aime »	Trait d'Union – Mons en Baroeul	Concert	11
08/02/2019	19h	Et tous les discours finiront par « Je t'aime »	Salle Jacques Brel – Faches Thumesnil	Concert	11
09/02/2019	20h30	Mahler revisité	Salle Malraux – Neuville en Ferrain	Concert	11
26/02/2019	19h	Hommage à Chet Baker	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	8
27/02/2019	20h	Conférence Thelonius Monk	Jazz Club - Tourcoing	Conférence	13
28/02/2019	20h30	New Monk Trio	Jazz Club - Tourcoing	Concert	4
02/03/2019	20h30	Count Basie	Conservatoire - Vendin le Vieil	Concert	7
03/03/2019	17h	Z comme	Ferme d'en haut - Villeneuve d'Ascq	Concert	6
05/03/2019	19h	Carte blanche à Louis Desseigne	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	10
09/03/2019	19h	Le Dpt jazz invite Amiens	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	8
21/03/2019	18h	Count Basie	Nouveau siècle - Lille	Concert	5
23/03/2019	15h	Printemps du jazz	La ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq	Concert et Jam	11
23/03/2018	20h	Ciné-concert	L'Audito – Café de Paris - Tourcoing	Ciné-concert	7
30/03/2019	15h	Birdland et Weather report	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Conférence	13
06/04/2019	14h30	Les ateliers jazz en scène	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	8
03/05/2019	19h	Circum Grand Orchestra	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	9
15/05/2019	20h	Jam même pas peur	Jazz Club - Tourcoing	Jam Session	4
16/05/2019	20h30	Claude Tchamitchian	Jazz Club - Tourcoing	Concert	4
18/05/2019	21h	Les enfants du paradis	MUBa Eugène Leroy I Tourcoing	Concert	12
20/05/2019	19h	Sakoto Fuji	La Malterie - Lille	Concert	9
21/05/2019	19h	Sakoto Fuji	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	9

24/05/2019	18h30	Entre jazz et comédies musicales	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	9
27/05/2019	14h	Atelier mécanique jazz	C.L.R.P - Loos	Cap Musique	14
28/05/2019	19h	Improvisations et traditions	Auditorium du Conservatoire - Tourcoing	Concert	9
15/06/2019	22h	Ciné-concert	Maison J. Villard - Avignon	Ciné-concert	7
29/06/2019	20h	Chez Reynald		Concert	12





CONSERVATOIRE Rayonnement Départemental de **Tourcoing**

6 rue Paul Doumer - 59200 Tourcoing
Tél. : 03 20 26 60 74
crd@ville-tourcoing.fr
Contact action culturelle :
avanlerberghe@ville-tourcoing.fr

Communication - Ville de Tourcoing - Septembre 2018

PARTENAIRES

