

Patrimoine

**Insolite, fascinant,
le patrimoine architectural
tourquennois mérite le détour...**

A la découverte du centre-ville

1 Hôtel de ville
Imposant autant par le décor architectural de sa façade que par sa décoration intérieure, ce bâtiment de style éclectique date de l'époque de Napoléon III et évoque la puissance industrielle et le classicisme gréco-romain. Il a été construit de 1866 à 1885 sur les plans de Charles Maillard. *Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.*
Place Victor Hassebroucq
Tél. : +33 (0)3 20 23 37 00. Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h30. www.tourcoing.fr

2 Le conservatoire
Ce bâtiment de style éclectique (1892) comporte des cartouches reprenant les noms de compositeurs célèbres.
6, rue Paul Doumer - Tél. : +33 (0)3 20 26 60 74

3 Le musée des Beaux-Arts
Le bâtiment est un ancien hôtel particulier du XIX^e siècle, complété par des galeries typiques des années 30.
2, rue Paul Doumer **Entrée gratuite**
Tél. : +33 (0)3 20 28 91 60. Ouvert tous les jours de 13h30 à 18h sauf le mardi et les jours fériés.

4 La maison du collectionneur
Construite en 1911 par l'architecte Jean-Baptiste Maillard pour le peintre tourquennois Ernest Desurmont, cette maison éclectique se distingue par son bow-window.
3, Square Winston Churchill

5 L'église St-Christophe
Du haut de ses 87 mètres et construite entre les XIII^e et XIX^e siècles, l'église Saint-Christophe est l'un des plus beaux édifices néo-gothiques de la région. *Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.*
Place de la République

5b Le musée du Carillon **Entrée gratuite**
L'art du carillon est plus que tricentenaire à Tourcoing. L'église Saint-Christophe abrite le 4^{ème} plus grand carillon de France : 62 cloches dont un bourdon de plus de 6 tonnes.
Place de la République - Tél. : +33 (0)3 59 63 43 43.
Ouvert de mai à octobre, tous les dimanches de 15h à 18h ou sur rendez-vous

6 L'Ancienne Chambre de Commerce
Construite entre 1906 par Charles Planckaert à la gloire d'un commerce et d'une industrie florissants, l'ancienne chambre de commerce est un bâtiment de style néo-flamand avec beffroi d'angle. Une réalisation remarquable, où pierre et brique se marient en rappelant la Renaissance et le début du XVII^e siècle.
11 bis, place Ch. et A. Roussel

7 La chapelle du Vœu
Le clergé et les Tourquennois firent le vœu le 30 juin 1916 de construire une chapelle si la ville était préservée de la 1^{ère} guerre mondiale. Le vœu fut exaucé et la chapelle fut érigée en 1921 par Jean-Baptiste et Henri Maillard.
22, rue Faïdherbe



8 L'Hospice d'Havré **Entrée gratuite**
Fondé en 1260 par Mahaut de Guisnes, l'ancien monastère Notre-Dame des Angés est le seul couvent encore complet de la région et le plus grand bâtiment de style XVII^e encore existant. Agrandi au XVII^e et XVIII^e siècles d'une chapelle abritant un magnifique retable baroque (1650) et d'ailes de style français, il forme un superbe ensemble unifié par le cloître. Le retable, classé Monument Historique, vient d'être restauré. La chapelle, les galeries du cloître et le réfectoire sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.
100, rue de Tournai
Tél. : +33 (0)3 59 63 43 53. Ouvert tous les jours de 13h30 à 18h sauf le mardi et les jours fériés.

9 Les Arcades
Réalisé en 1930-32 dans la perspective d'une nouvelle avenue débouchant sur la gare par les architectes Bauteur et Chandéze, cet immense vaisseau abrite une galerie commerciale et des appartements de standing. Très belle polychromie de brique, de béton et de céramique émaillée.
Avenue Gustave Dron

10 La gare
Construite en 1905 par Steve Dunnnett, c'est un subtil mélange de tradition (pavillons latéraux de style Renaissance) et de modernité (partie centrale en verre et en fer). Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.
Place Pierre Semard

Le Monument aux Morts
Réalisé entre 1924 et 1931 par le sculpteur L. Brasseur et l'architecte E. Monestès, il est considéré comme l'un des plus beaux du Nord. Le sculpteur s'est représenté sous les traits d'un poilu et sa femme prête son visage à « la Victoire ailée qui mène les soldats à la gloire et à l'immortalité. »
Labellisé monument remarquable du XX^e siècle.
Place de la Victoire

A VOIR AUSSI DANS LES AUTRES QUARTIERS...

Ecole Nationale des douanes
Elle a été conçue en 2002 par « Architecture Studio », cabinet d'architectes parisien qui a participé à la construction de l'Institut du Monde Arabe à Paris avec Jean Nouvel et qui a réalisé le Parlement Européen à Strasbourg en 1999.
11, avenue Millet

MJC la Fabrique
L'usine Tiberghien Frères, ancien peignage et filature de laines, est devenue la MJC la plus grande au Nord de Paris.
98, rue de Paris

IUT B Sainte-Barbe
Ancienne filature de laines peignées datant de 1869. Cet ancien château de l'industrie est une très belle illustration de réhabilitation du patrimoine industriel.
35, rue Sainte-Barbe

Les façades remarquables

Ancienne école des Beaux-Arts
Façade de style renaissance italienne conçue en 1904 par l'architecte Marquette. Une allégorie des arts réalisée par le sculpteur Gauquié figure à son fronton.
Rue de Gand

L'ancienne Poste art déco
Construite en 1935 par l'architecte Delannoy, l'Art déco s'y exprime pleinement par l'apparente rigidité de la façade tempérée par l'harmonisation des couleurs et des formes de la brique.
11, rue Léon Salembien

Maison art nouveau
Directement inspirée des réalisations de l'architecte belge Paul Hankar, cette maison art nouveau a été réalisée en 1906 par Charles Bourgeois pour Monsieur Samyn-Permandt.
102, avenue Gustave Dron

La maison des Frères Servais
Œuvre de Charles Vallery, architecte d'origine suisse spécialisé dans les constructions industrielles, cette maison de 1947-1950 s'inscrit pour la recherche plastique dans la lignée de la villa Cavois réalisé par Robert Mallet-Stevens à Croix.
30-32, rue Faïdherbe

La maison du Broutteux
Cette maison fut offerte par les Tourquennois à Jules Watteuw, poète patoisant, surnommé « le Broutteux ». Son œuvre a servi d'inspiration pour décorer la façade.
19, rue Jules Watteuw

La maison Charles Van de Veegaete
Industriel et arbitre de football international Charles Van de Veegaete a commandé sa maison en 1927 à l'architecte gantois Céso Bontinck. La façade est ornée d'un footballeur, d'une fileuse et d'un remarquable vitrail. Obtention du prix d'architecture Van De Ven en Belgique en 1930. Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.
33, rue Pasteur

Les maisons Prouvé
Conçus à l'époque pour répondre aux besoins en logement des 30 glorieuses, ces pavillons de type « Métropole » en acier et en aluminium ont été réalisés en 1953 par Jean Prouvé, surnommé « le maître du métal ». Sur les 25 d'origine, il n'en reste que cinq en France dont deux à Tourcoing. Inscrites à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.
97-99, rue du Général Marchand

Pont hydraulique
Il marque l'entrée sud de la ville avec ses quatre cylindres hydrauliques dont le remplissage permettait de relever le tablier du pont et laisser passer les péniches.
Junction avenue de la Marne et rue Charles Wattinne

L'Atelier
Aujourd'hui complexe sportif, ce superbe travail architectural est le fruit du renouvellement urbain du quartier du Virolois. Cette ancienne friche industrielle a été sauvegardée puis rénovée pour offrir aujourd'hui un bâtiment majestueux, accompagné d'un jardin thématique exemplaire dédié aux plantes grimpanes.
81, rue des Piats